



په پامی زانایان

www.zanyan.org

کابلزېښی راښیبرق لایېښه په آښی زانایان لایېښی لېعامی کوره هلاک مانگی چارنکه دهری دهکات

به ده ست که می کتیبی ناوازه نه نالینین
به لگو به ده ست که می خوینته ری ناوازه ده نالینین



پوئی نافرته
له په روه رده ی
نه وه کان

ده هنده
روژنامه و انییه کانی
قوربان

حوکمی گریز انده وهی نه نک امنی لاشه ی سرؤڅ
له که سپکه وه به که سپگی تر

كەسايەتى مەلای كورد مەشكىنن!!

ئەوھى كەمىك نزيك بىت لە مامۆستايانى ئايىنى و شارەزاي جموجۆل و كارو ھەنگاوەكانيان بىت، باش ئەو راستىيەى بۆ دەرەكەوئىت، كە زانايانى ئايىنى چەندە بە پەرۆش و دلسۆزىيەو خزمەتەكانيان پيشكەش دەكەن و، خاكىانە و خۆماليانە لەسەر نەخشە رىگەيەكى جوان و ھەمەلایەنە ھەنگا و دەنن.

ئەگەر بە شىوھى رىژەيى وەر بگرين، دەبينن مامۆستايانى ئايىنى خاوەن دەسكەوتى مەعنەوى يەكجار زۆر گەورەن لە مېژووى ميللەتى خۆيان و واقى ئىستاي كۆمەلگەدا، ئەمەش بە شاھىدى دۆست و دوژمن شتىكە حاشايى ئى ناكرى.

ئەو باسكردنە بەشېنەوھى منەت نىيە بەسەر خەلكى، بەلكو شانازىيەكى پىرشنگدارى ھەول و ھىممەتى زاناي كوردەو جىگەى دلخۆشى ھەموو لایەكمانە.

بەلام ئەوھى جىگەى نىگەرانى و داخە ئەوھى، كە بەشېك لە راگەياندنەكان جارى وا ھەيە بى گويدانە ھىچ بنەمايەك، دەكەونە ھىرشكردن و ھەلبەستى تۆمەت و شكاندنى مەلای كورد، كە ئەمە بەلای ئىمەوھ زەنگىكى مەترسىدارە لە لایەك و، بى مەبەست و باكگراوندىش نىيە لە لایەكى ترەوھ، جارى وا ھەيە ھەلەى كەسېك، (كە رەنگە لە رووى زانستى و مەنھەج و پىسپۆرى، ھىچ پەيوەنديەكى بە رىپرەوى مەلایەتەوھ نەبىت)، دەكەنە بەھانە و مانشىتى گەورەو تەعمىمى دەكەن بەسەر تەواوى مەلای كوردستانەوھ!!

ماوھ ماوھ لەھەندى رۆژنامەو گوڤارەوھ دەبىستىن "فلانە مەلایە ئاواى كرد، فلانە مەلایە واى بەسەر ھات، فلانە خزمەى مەلا واى ئى قەوما، دواجارىش ئەوھيان بلاوكردەوھ، كە لە دەھۆك مەلایەك بووھ بە مەسىحى"

دواى بەدواداچوون و راسپاردنى لقى دەھۆكى يەكئىتى زانايان بۆ ئەو پرسە، دەرکەوت ئەو ھەوالە ھىچ بنەمايەكى دروستى نىيەو، بگرە ھەلبەستراوھ بەدىدى ئىمە بۆ شكاندن و تەشھىركردن بووھ بە مامۆستايانى ئايىنى.

ئەو ھىرش و ھەلمەتەى لكەداركردنى كەسايەتى مامۆستايانى ئايىنى بە شىوھىيەكى بى ئىسافانە، وپراى ئەوھى ھىچ خزمەتئىكى ئى ناخوئىندرىتەوھ، لەھەمان كاتىش ھىمايە بۆ ئاستى نزمى ھۆشيارى ئەوانەى تانە و تەشھەر دەبەشەوھ دەيانەوى كەسايەتى زاناي كورد بختەنە ژىر پىسپارەوھ.

ئەگەرچى پىرومان واىە مامۆستاي ئايىنىش مرۆڤە و قابىلى ھەلەيە، بەلام دۇنيان ئەوھى بىيەوى مەلای كورد لە رىي تەشھىرو سوکايەتى و تۆمەتەوھ بشكىنى، ئەوھ خۆى و تەواوى مېژووى ميللەتەكەشى دەشكىنى، بەو پىيەى مەلای كورد بەشېكى كاريگەرى مېژووى گەلى كورد بووھ لەسەرچەم قۇناغە جياجياكانەوھ.

ھەر لىرەشەوھ رايدەگەيەنن بەھىچ شىوھىيەك سوکايەتى و تەشھىركردن و تۆمەت ھەلبەست بۆ كەسايەتى مەلای كورد، لە ھىچ كەس و لایەنئىك قەبول ناكەين و بەدلىيايەوھ وەكو يەكئىتى زانايان ھەلوئىستى ياسايى و لەناست پىويستمان دەبىت..



خاوەنى ئىمتياز

زانبايان

ژماره (۹۲)

چه مادی دووم / ۱۴۳۴

گولان / ۲۷۱۳

نیسان / ۲۰۱۳

گۆقاریکی رۆشنیبری نایینی، مانگانه یه، مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی نایینی نیسانی کوردستان دهی دهکات

سه رنوسهر

مه لا جه عه ره گوانی

cefergwani@gmail.com

خاوه نی ئیمتیاز

مه لا عه بدوئلا مه لا سه عید گرتکی

amalazada@gmail.com

نه مجارهش وهك هه میشه په له یان کرد



تیروانینی نیسلام بو کارو کریکار



مه له هه رین بائیسانی به کیکه له ررگاریانی کیمیابارانانی به که می بائیسانی له 16/4/1987
داوت و دایک و خوشگه بچوکه که ی له کیمیابارانانی دوومی بائیسانی له 31/7/1988 شه هید
بوته به ته نه له زاناداده مینیته وه دوون له خوشه ویستان و نازیزان ... کوری دوشه هیدی بائیسانی

به شیککی تر نه یاده وهی و نازاره کانم

له کیمیابارانانی دوئی بائیساندا

به ریپوه به ری نووسین

مه لا عه بدوئلا شیرکاوهیی

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویژکارانی فه توا

ماموستا مه لا موچه مه هد وهرتی

ماموستا مه لا نه همه دی شافیعی

ماموستا مه لا عومه ری سویری

راویژکاران

ماموستا مه لا جه لال خه یلانی

شیخ عه بدوئلا سیت بائیسانی

شیخ به هانه دین نه قشبه ندی

ستافی نووسین

مه لا ته یب زیاره تی

مه لا نه میر گه ردی

فوتو

ته ها شه مسه دین

ناویشان: هه ولیر - شه قامی شه ست مه تری سیپانی ریگی موسل - باره گای مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایان

بەرەو گوتاری ئیسلامی هاوسەنگ لە کوردستان پیڤگەو

رۆژی ئافرەت لە کۆمەڵگەدا



سەر لە بەیانی رۆژی ٢١/٤/٢٠١٣ لە ژێر چاودێری (نیچیرقان بارزانی) سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان بە سەر بەرشتی وەزارەتی ئەوقاف و کاروباری ئایینی بە هەماهەنگی لە گەڵ یەکیی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان کۆنفرانسی (بەرەو گوتاری ئیسلامی هاوسەنگ لە کوردستان پیڤگەو رۆژی ئافرەت لە کۆمەڵگەدا) دەستی بە کارەکانی کرد ئەمە و سەرەتا بە خویندنی چەند ئایەتێک لە قورئانی بـیـرۆـز دەستی پـیـکـرد. داوتر چەندین وتار پێشکەش کران. کە هەر یەک لە ووتاری وەزارەتی ئەوقاف یەکیی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و پارێزگاری هەولێر کۆر بەندی هزری ئیسلامی و لێژنەی ئەوقاف لە پەرلەمانی کوردستان ئەنجومەنی بالای خانمان و پیکخواوی توانا سازی ئافرەتان. ئەمە و لە ووتاری یەکیی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان کە مامۆستا مەلا عبدالله سەرۆکی یەکیی زانایان پێشکەشی کرد سەرەتا بە زمانی عەرەبی کە بە ناوی حکومەتی هەرێمی کوردستان و سەرچەم مامۆستایانی ئایینی هەرێمی کوردستان بە خێرهاتنی میوانانی کرد کە چەندین شانددو قەنسولی ولاتانی بیانی ئامادەبون. داوتر بە زمانی کوردی تیشکی خستە سەر رۆژی ئافرت لە ئیسلام کە ئایینی ئیسلام تەوای مافی ئافرەتانی فەراھەم کردوو وەرۆی مامۆستایانی ئایینی بەرز نرخان کە لە میژووی زێڕینی میللەتی کورد

لە سەر داوێ کە بپارێ بۆ مامۆستایانی ئایینی تەرخان بکریت..... ئەوێ شایانی باسە لە ووتاری ریکخواوی تونا سازی ئافرەتان کە لە لایەن خاتو سۆزان پێشکەش کرا. بە پزیزان باسی لەو هەماهەنگی کرد کە لە گەڵ وەزارەتی ئەوقاف و یەکیی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان هەیانە لە پێی ئەنجام دانی کۆمەڵێک کارو چالاکێ وەک بەستنی چەندین کۆرۆ سمینارو خولی فیکربوونی کومپیوتەر بۆ مامۆستایانی ئایینی بە هەماهەنگی هەردوولا ئەنجام دراون. ئەمە و واپارێ کۆنفرانسی کە ماوێ دوو رۆژ بەردەوام بیێت.

رۆژی کارایان هەبوو لە کەم کردنەوێ کیشە و گرفتەکانی ئافرەتان وەک قەدەغە کردنی بە زۆر بەشودانی ئافرەتان مارە کردنی کەورە بە گچکە... وە تیشکی خستە سەر سەرەتای هاتنی یەمیی پیرۆزی ئیسلام کە ئافرەتان لە هەمو قوناغەکانی بانگەوازی یەمیی ئیسلام پێشەنگ بووینە. وە ئاماژەێ بە چەندین کۆرۆ سمینارو دیدار کرد لە گەڵ ریکخواوی تونا سازی ئافرەتان ئەنجامیان داوێ وە هەر لە میانەێ ووتارە کەێ دا داوای لە حکومەتی هەرێمی کوردستان کرد کە زیاتر بپرو بە ژیان و گوزەرانی مامۆستایانی ئایینی بدات وە ک خرچ کردنی بپری پارەێ کە پەرلەمانی کوردستان بپارێ

ئەنجومەنی ناوهندی زانایان:

داوا لە هاوولاتیان دەکات بەشدارێ هەلبژاردن بکەن

په‌یامی زانایان ژماره (٩٢) ٢٠١٣ ساڵان

بەتایبەتی ئەم قوناغی ئەم ناوچانەێ پێدا تێپەر دەبیێ پێویستی بە هیممەتی سیاسی و کۆمەڵایەتی و رۆشنپیری هەیه، دیارە دەنگی هاوولاتیانیش بە هێزترین و گەورەترین پشتیوان و پالپشێتە بۆ ئەوێ مافە زەوتکراوەکان و دەست بەپێنەو، ئەو پەراویزخستەێ چەندین ساڵە بە سەر کوردانی ئەم ناوچانە هاتووێ لایدریێتو، جارێکی دیکە مێژووی رەشمان بە سەردا دوووبارە نەبیێتەو. بۆیە بەشداریکردن لە هەلبژاردن ئەرکیکی نیشتمانی و ئایینی و مرۆیی و کۆمەڵایەتییه.

لە کۆبوونەوێ رۆژی (١٦/٤/٢٠١٣) ئەنجومەنی ناوهندی یەکیی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان چەندین تەوهریان خستە ژێر باسو گفتوگۆکردن، یەکیی لەو خاڵانەێ بە وردی قسەیان لێوێ کرد مەسەلەێ هەلبژاردنەکانی عێراقە، کە بەشێکی ناوچە کوردستانییهکانی دەرەوێ هەریمیش دەگرێتەو. یەکیی زانایان داوای لە مامۆستایانی ئایینی کرد هاوولاتیان ئەم ناوچانە هان بدەن بۆ ئەوێ بەشدارێ هەلبژاردنەکان لەم ناوچانە بکەن و دەنگی خویان نەمرینن،



رەنگدانەوێ سەردانەکە شاندی ئەزھەر لە میدیاکانی میسر

کرد، ئینجا سەردانی ھەر سێ پارێزگاری کوردستانی کرد، پاشان چەندین شوێنیان لە کوردستان بەسەر کردنەوێ لەوانە سەردانی شاری ھەلبەجە و گۆری شەھیدان و مینۆمیتنی ھەلبەجەیان کرد، کە کاریگەرییەکی زۆر گەورەیی بەسەریانەوێ ھەبوو.

ھەر لەگەڵ ئەجماندانی یەکەم سمیناری کوردستان رەنگدانەوێ زۆری لە نێو راگەیانندە عەرەبیەکان دروست کرد، پاش گەرانەوێ شیان لە گۆفاری (الرواق) کە سەر بە ئەزھەر و لە قاھیرە دەرەچیتو، چالاکییەکانی ئەزھەر بڵاودەکاتەوێ، لاپەرەییەکی تەواوی تایبەت کردووە بەم سەردانەوێ، باسی لە ناوێرێکی سەردانەکە کردووە.

ئایینی ئیسلامی کوردستان سەردانی ھەرێمی کوردستانی کرد، لە کوردستان زنجیرەییەکی چالاکیی مەعریفی و زانستیانی ئەنجام داو، چەندین سمیناریان بۆ ژمارەییەکی زۆری مامۆستایانی ئایینی ھەرێمی کوردستان کرد، ھەرۆھا سەردانی چەندان کەسایەتی دسیاری

کوردستانی شیان کرد، کە یەکەم جار سەردانی سەرۆکی ھەرێمی کوردستانی



دوای ئەوێ شاندی گەورە زانایانی ئەزھەر لەسەر بانگەێشتی یەکی زانایانی

یەکی زانایان سوپاسنامەییەکی ئاراستەیی ناوێندی مەلیک فەھد بۆ ھەرگیڕانی قورئانی پیرۆز دەکات

إتھاد
علماء الدين الإسلامي في كوردستان
المكتب التنفيذي
الرئيس

العدد : ٥٣٣
التاريخ : ٨ / أبريل / ٢٠١٣ م
٢٧ / جمادى الأولى / ١٤٣٤ هـ

إلى / معالي الدكتور، محمد بن سالم العوي (وفقه الله تعالى)
الأمين العام لجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة
م/شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛
أسأل الله تعالى أن يمدكم بالصحة والعافية، وأن يوفقكم لمزيد خدمة الإسلام والمسلمين.
يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير باسم علماء الدين الإسلامي في إقليم كوردستان لجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، حيث يقوم بطباعة ترجمة القرآن الكريم بلغات مختلفة ويوزعها على كافة المسلمين مجاناً في أنحاء المعمورة. ولقد زاد سرورنا كثيراً برؤية الترجمة القرآنية المباركة باللغة الكردية التي تم توزيعها أخيراً على حجاج والمعتمرين الكورد، وبطبعة فاخرة رائعة، ونشك هذا الجهد الخيري العظيم، وهذه تحفة تقدم للشعب الكردي السلم الذي تمسك بدينه الإسلامي رغم الظروف الأسوأ الرهيبة التي تعرض لها، فجزاكم الله خيراً، وتقبل الله من الجميع صالح العمل.

وختاماً نسأل الله تعالى أن يحفظ بلاد الحرمين الشريفين وسائر بلاد المسلمين من الفتن والمن والأفات، وأن يعم الأمن والسلام والأخوة والتعاون على الخير والبر بين المسلمين كافة، إنه سميع مجيب.

وتقبلوا هائق شكرنا و تقديربنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

zanayan.org

الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي
رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان
أربيل - إقليم كوردستان العراق
amalazada@gmail.com

لە نامەییەکیدا مەلا عەبدولامەلا سەعید سەرۆکی یەکی زانایان بە ناوی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان سوپاس و پێزانینی خۆی ئاراستەیی دکتۆر محەمەد سالم ئەلەوێ ئەمینداری گشتی ناوێندی مەلیک فەھد بۆ چاپکردنی قورئانی پیرۆز لە شاری مەدینە بەب ۆنەیی ھەلستانیان بە چاپکردنی ھەرگیڕانی قورئانی پیرۆز بۆ سەر زمانی کوردی و دابەشکردنی بەسەر حاجی و عومرەکارانی کوردستان.

لە نامەییەکیدا ھاتوو: خۆم بە بەختەوێ دەزانم بە ناوی زانایانی ئایینی ئیسلامی لە ھەرێمی کوردستان سوپاس و پێزانینی خۆمان ئاراستەیی ناوێندی مەلیک فەھد بۆ چاپکردنی قورئانی پیرۆز لە شاری مەدینە سەر بە وەزارەتی کاروباری ئیسلامی و ئەوقاف و بانگەواز و ئیرشاد بکەین، کە ھەلەستەن بە چاپکردنی قورئانی پیرۆز بە زمانە جیاوازەکان و بە سێ بەرامبەر بەسەر موسڵمانانی دابەش دەکەن.

زیاتر دڵمان خۆش بوو کاتیکی بینیمان قورئانی پیرۆز بە زمانی کوردی چاپ کراو، لەم دواییانە بەسەر حاجی و عومرەکارانی کورد دابەش کراو، کە بە شیوہییەکی زۆر جوان چاپ کراو، ئەم ھەوێ خێرخوازییە مەزنە بەرز دەنرخینن، ئەمە خەلاتیکی گەورەیی پێشکەشی گەلی کوردی موسڵمان دەکەیت، ئەو گەلی سەرباری ھەموو ئەو رەوشە دژوارو ناھەموارانەیی بەسەریدا ھاتن دەستی بە ئایینی پیرۆزی ئیسلاموێ گرت، خوی گەورە پاداشتی بەخێرتان بداتەوێ.

لە کوتاییدا لە خوی گەورە داواکارین

سعودیە و لاتی ھەردوو ھەرمی پیرۆز و تەواوی و لاتانی موسڵمانان لە دەست فیتنە و ناسۆری و ناخۆشییەکان بپارێزیت، ناشتی و ئاسایش و براہەتی و ھاریکاری لەسەر خێرو چاکە لە نێو تەواوی موسڵمانان گشتگیر بکات.

چەیمی زانایان ژمارە (١٢) نیسان ٢٠١٣

هیچ له قوتابیه کوردهکانی نه زههر تووشی نه خوشی نه بوونه



دوای ئه وهی له ههواله کان بلامو بوویه وه، که زیاتر له ٤٦٠ قوتابی به شه ناوخوییهکانی نه زههر به هوی نه خوشییه وه تووشی نه خوشی بوونه، بۆ زانیانی سوراغی قوتابیه کوردهکان، یه کیتی زانیان په یوه نهدی به قوتابیهکانه وه کردو، بۆیان دهرکهوت قوتابیهکان ساغو سهلامهتن. مهلا عهبدوللا مهلا سعید سهزکی سهزکی یه کیتی زانیان له لیدوانیکیدا بۆ ساینی زانیان گووتی: ئه ههواله ئیمه ی زۆر نیگه ران کرد، به تیا به تی که ژماره قوتابیهکی کوردی لێیه، بۆیه دهسته به جی په یوه نهدیمان پتیه کردنو، خوشبهختانه ئه وان هه موویان ساغو سهلامهتنو، هه موو لایه ک دلتیا دهکه یه وه، که دهسته به جی له ئه حوالمان کۆلینه وه هه موویان ساغو سهلامهتنو، تووشی هیچ گرفتو ئاریشه یه ک نه بوونه ته وه.

ئاسایشی رانییه نه وه که سانه ی دهستگیر کرد که خویندنگه یه کی ئاینیان له رانییه سوتا



ئاسایشی رانییه پاپه رین رایده گه یه نیت که ئه وه که سانه ی دهستگیر کردوه که له شاری رانییه سالی پار خویندنگه یه کی ئاینیان سوتاند. ئاسایشی رانییه ئاماره ی به وه داوه که ئه وه که سانه خویندکاری خویندنگه ئاینیه که بون و بۆ سوتاندنی نمرهکانی خویمان و دهستکاری کردنی ئه وه کاره یان نه نجامداوه. ئه مه ش پاش ئه وه دیت که سالی که له مه و بهر سوتاندنی خویندنگه ئاینیه که دهنگانه وه ی زۆری هه بوو له راگه یه نده نه کان.

شانیدیکی نووسینگه ی سهید حوسین نه لسه در سهردانی یه کیتی زانیان دهکات



سهر له به یانی رۆژی (٤/٤/٢٠١٣) شانیدیکی بالای نووسینگه ی سهید حوسین نه لسه در به نوینه رایه تی سهماحه تی ئایه تولا نه لفه قیه سهید حوسین ئیسماعیل نه لسه در سهردانی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانیان کرد، که پیک هاتبوون له به ریزان شیخ عه لی سو دانی راویژکاری سهماحه تی ئایه تولا نه لفه قیه سهید حوسین ئیسماعیل نه لسه درو حاجی حه یدهر نه لجه شمه عی بهر پرسی نووسینگه ی راگه یاندنی سهماحه تی حوسین نه لسه در. ئه مه وه له لایه ن ماموستا مهلا عه بدلا مهلا سهید سهزکی یه کیتی زانیان و ماموستا مهلا جهلال جیگری سهزکی نه ندامانی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانیان پشوازیان لیکرا.

له دوای به خیره یانی شانیدی میوان له دیداریکی هاو به شدا شیخ عه لی نه لسه درانی سهلامو ریزی ئایه تولا حوسین ئیسماعیلی گه یانده سهزکی یه کیتی زانیان، خوشحالی خوی دهر پری به ئاشنا بوونی له گه ل زانیانی کوردو په یوه نهدی دیرینی گه و ره مه رجعه کانی شیه له گه ل زانیانی کوردو ئه وه هاوکاری وه ما هه نگیه له نیوانیاندا هه یه.

دواتر ماموستا مهلا عه بدلا سهزکی یه کیتی زانیان له وته یه کیدا هیوای له ش

ئیسلامی، که خوشبهختانه یه کیتی زانیان ئیستا باشترین په یوه نهدی له گه ل زانیانی ئایینی و ناوه نده ئایینییه کانی زۆریه ی ولاتانی ئیسلامی هه یه، له م دوایانه ش چه نندین دیدارو سمیناری هاو به شیان له گه ل زانیان نه زههرو یه مه ن و ژۆردن نه نجام داوه. دواتر شانیدی میوان سهردانیکی به شه کانی یه کیتی زانیان کردو خوشحال بوون به م پیشقه چوونه ی یه کیتی زانیان. له کۆتایی دیداره که ته نکید له سهر پیویستی بوونی ئه م جۆره دیدارانه کرایه وه هه ردوولا کۆکبوون له سهر په ره پیدانی.

ساغی و سهلامه تی بۆ سهماحه تی ئایه تولا نه لفه قیه حوسین ئیسماعیل نه لسه در خواستو، خوشحالی خوشی به شانیدی میوان راگه یاند، که سهردانی هه ریمی کوردستانیان کردوه، ته واری هاوکاری وه ما هه نگی یه کیتی زانیانی به شانیدی میوان راگه یاند. دواتر تیشکی خسته سهر په یوه نهدی یه کیتی زانیان له گه ل زۆریه ی ده زگا ئاینیه کانی ولاتانی ئیسلامی له ریگه ی هاوکاری وه ما هه نگی کردنی یه کتری به بوونی به ستنی چه نندین دیدارو کۆرو سمیناری ئایینی له هه ریمی کوردستان و ناماده بوونی چه نندین زانی گه و ره ی ولاتانی

مامۆستاییکی ئەزھەر: تا بە چاوی خۆم نەدیت نەمزانی تاوانی

هەلە بچە ئەوئەندە گەورەیه

ئینجا سەردانی گۆرستانی شەھیدانیان کردو، شاندى میوان چەند پەقیکیان دەربارەى ئەم تاوانە مەزنەى دژى گەلى كورد كرد.

دكتۆر موحەمەد ئەفوزەیل ئەلقوصى گوتى: ناتوانم خۆم رابگرم لەبەردەم ئەم كارەساتە گەورەیه، ئەم تاوانە گەورەترین تاوانە حكومەتێك لەگەل گەلەكەى خۆى كردبێت.

دكتۆر عەبدولمەقصود پاشا گوتى: تاوانێكى ئەوھا گەورەم نەبینو، پێشتر ژۆر شتم لەسەر هەلەبچە خویندبوو، بەلام گەورەیهى كارەساتەكەم نەزانى تا خۆم سەردانم نەكردو، بە چاوی خۆم شوینەوارەكەبیم دیت.

هەروەها هەردووکیان و شاندهكە بەئێنیاندا بە وردى گەورەیهى ئەم تاوانەى دژ بە كورد بۆ ئەزھەر زانایانى ئەزھەر باس بگەین.

شایانی باسە میوانەکان لە ناو گۆرستانی هەلەبچە کەوتنە گریان و فرمیسک باراندن، یەکیکیان خەریک بوو بووریتتەوه، بۆیه چوو دەرهوه.

لەلایى خۆیهوه مەلا عەبدوڵا مەلا سەعید سەرۆكى یەكێتى زانایان لە لێدوانێكیدا بۆ سابتی زانایان سوپاسیكى گەرمی مامۆستایان و یەكە ئیدارى رێكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى شارى هەلەبچەى كرد، كە بە جوانترین شیوه دەتوانن پەيامى هەلەبچە بگەیننە میوانەكان، هەموو لایەك شانازیان دەبێ پێوه بكات.



شارەزۆر لە دەروازەى شار بە گەرمی بەخێرهانیان كردن.

ئینجا سەردانى گۆرستانی مینومیتنى هەلەبچەیان كردو، لەلایەن قائیمقامى هەلەبچەو سەرۆكى شارەوانى هەلەبچەو بەرپۆهەرى شەھیدانى هەلەبچەو بەرپرسی كۆمەلەى قوربانیانى هەلەبچە پێشوازیان لێكرا.

لە میانەى چالاکیەكانى گەورە زانایانى ئەزھەرى شەریف، كە بە میوانداری یەكێتى زانایانى ئایینی ئیسلامى كوردستان بۆ ماوهى هەفتەیهكە لە كوردستان، رۆژى ۲۰۱۳/۴/۸ سەردانى شارى هەلەبچەیان كردو، لەلایەن ژمارەیهكى ژۆرى زانایان و مامۆستایانى ئایینی سنوورى هەلەبچە و ناوچەى هەلەبچە و لقی

شاندى گەورە زانایان ئەزھەر و یەكێتى زانایان سەردانى سلیمانى دەكەن



لە میانەى چالاکیەکانی شاندی گەورە زانایانى ئەزھەرى شەریف بە یاوهرى مەلا عەبدوڵا مەلا سەعید سەرۆكى زانایان و جیگرى سەرۆكى زانایان سەردانى شارى سلیمانیان كردون لەلایەن لقی لقی سلیمانى و زانایانى ئایینی شارى سلیمانى بە گەرمی پێشوازی کران.

لە سەردانەكەدا سەردانى بەرپۆز بەهروژ مەحمەد سەلح پارێزگارى سلیمانیان كرد، لە سەردانەكەدا سەرۆكى زانایان باسى رۆلۆ كارى شاندى ئەزھەر كردو، تیشكێكى خستە سەر كارو چالاکیەكان، بەم بۆنەوه پارێزگارى سلیمانى بەخێرهاتنیكى گەرمی كردنو، هیواى خواست سوودیان لەم سەردانە وەرگرتبێتو، كاتیكى خۆشو بە سوودیان بردبێتە سەر، بتوانن واقعی هەریكى كوردستان وەكو خۆى بگەیننە ولاتی خۆیان ئەزھەرى شەریف، بەتایبەتى باسى لە رۆلى كارێگەرى ئەزھەر كرد بۆ قوڵكردنەوهى پەيوەندیەكان.

لە تەوهریكى دیکەدا باسى لە رۆلى بەرزى زانایانى ئایینی ئیسلامى كوردستان كرد، كە هەمیشە رۆلى ئەرێنى و ئیجابیان هەیهو كار دەكەن، بەتایبەتى لە پاراستنى هاوسەنگى كۆمەلایەتى و ئایینی و نیشتمانیاری.

لەلایەن خۆیانەوه شاندى ئەزھەر سوپاسى ئەم پێشوازییه گەرمەیان كردو، تەئكیدیان لەسەر برابەرتی و پەيوەندى لە مێژینەى كوردو ئەزھەر كردەوه، خۆشحالیش بوون بە دیتنى واقعی هەریكى كوردستان.

دواتر سەردانى مژگەوتى گەورەى سلیمانى و مەرقەدى كاكە ئەحمەدى شێخ و گۆرى شێخ موحمودى حەفیدیان كرد.

هەر هەمان رۆژ لە هۆلى نابینایان و بە ئامادەبوونی ژمارەیهكى ژۆرى مامۆستایانى ئایینی شارى سلیمانى و دەرووبەرى سمیناریكى هاوبەش بۆ شاندى میوان رێكخرا. سمینارەكەدا بەرپۆز دکتۆر عەبدولمەقصود پاشا و تارێكى پێشكەش كرد دەربارەى (رۆلى زانایانى ئایینی كورد لە خزمەتى ئیسلام)، تێیدا بە گرنگییهوه باسى لە رۆلى مەلای كورد كرد لە خزمەتکردنى ئایینی پەرۆزى ئیسلام لە كوردستان و ولاتانى دیکەى ئیسلامى، كە هەمیشە ئەم مێژوو بە پرشنگارى دەمێنێتەوه. هەروەها بەرپۆز دکتۆر مەحمەد عەبدولفوزەیل ئەلقوصى و تارێكى پێشكەش كرد بە ناوێشانى (پەيامى ئەزھەر پەيامى مامناوەندى و دادپەروەرییه)، باسى لە تەساموح و لێبووردن و پەيامى پڕ لێبووردەى ئیسلام كرد لە بارهكانى فیهق و پەرودەوه باره جیاوازهكانى دیکە، بۆیه مۆسڵمان پێویستە هەمیشە كار لەسەر ئەم پەيامە گەورە و مەزنە بكات، مانەوهى ئەزھەرىش بە درێژایی مێژوو یەك لە ۆهكارەكانى بۆ ئەم دەگەرێتەوه.

دواتر سەردانى مژگەوتى گەورەى سلیمانى و مەرقەدى كاكە ئەحمەدى شێخ و گۆرى شێخ موحمودى حەفیدیان كرد. هەر هەمان رۆژ لە هۆلى نابینایان و بە ئامادەبوونی ژمارەیهكى ژۆرى مامۆستایانى ئایینی شارى سلیمانى و دەرووبەرى سمیناریكى هاوبەش بۆ شاندى میوان رێكخرا. سمینارەكەدا بەرپۆز دکتۆر عەبدولمەقصود پاشا و تارێكى پێشكەش كرد دەربارەى (رۆلى زانایانى ئایینی كورد لە خزمەتى ئیسلام)، تێیدا بە گرنگییهوه باسى لە رۆلى مەلای كورد كرد لە خزمەتکردنى ئایینی پەرۆزى ئیسلام لە كوردستان و ولاتانى دیکەى ئیسلامى، كە هەمیشە ئەم مێژوو بە پرشنگارى دەمێنێتەوه. هەروەها بەرپۆز دکتۆر مەحمەد عەبدولفوزەیل ئەلقوصى و تارێكى پێشكەش كرد بە ناوێشانى (پەيامى ئەزھەر پەيامى مامناوەندى و دادپەروەرییه)، باسى لە تەساموح و لێبووردن و پەيامى پڕ لێبووردەى ئیسلام كرد لە بارهكانى فیهق و پەرودەوه باره جیاوازهكانى دیکە، بۆیه مۆسڵمان پێویستە هەمیشە كار لەسەر ئەم پەيامە گەورە و مەزنە بكات، مانەوهى ئەزھەرىش بە درێژایی مێژوو یەك لە ۆهكارەكانى بۆ ئەم دەگەرێتەوه.

پەيامى زانایان ژمارە (۹) پێشان ۲۰۱۳

شاندى بالاي ئەزھەر بە ياھەرى سەرۆكى زانايان سەردانى پەيمانگاي زانستە ئىسلامىيەكان و ئەزھەر دەكات



بەمەبەستى ئاگادار بوون لە روشى خويىندى ئايىنى لە ھەرئىمى كوردستان، شاندى بالاي ئەزھەرى شەرىف بە ياھەرى مەلا ەبدولا مەلا سەئىد سەرۆكى يەكئىتى زانايان سەردانى پەيمانگاي زانستە ئىسلامىيەكانيان لە ھەولتەر كرد. ئەمە و لەلايەن دكتور عومەر سەئىبەردانى راگەرى پەيمانگاي يارىدەدەردانى مامۇستايانەو پيشوازي كران. لە دانىشتنىكداس باس لە روشى خويىندى ئايىنى لە ھەرئىمى كوردستان و پيشەفەچوونى بوارى زانست و زانبارى لە ھەرئىمى كوردستان كرا، بەتيابەتى پەيمانگاي زانستە ئىسلامىيەكان، كە ماوھەكى زۆرە خزمەتئىكى بەرچاوى كردوو، كە سىيانى نوئى بە ھەستىكى ميانزەوانەى نيتشمانپەوھرانە پىدەگەيەنئىت.

دىارى ھاوبەشيان گۆرپەوھ. دواتر ھەمان شاندى بە ياھەرى مامۇستا عوسمان موفتى سەردانى پەيمانگاي ئەزھەر لە ھەولتەريان كردو، لەلايەن بەرپۆھبەرو

شاندى ميوان زۆر خۆشحال بوون، ھىواى سەرکەوتنيان بۆ خواستو، ئىنجا يەكەو

لەسەر ھەوالى (لە دەۆك مەلايەك دەبئتە مەسىحى) يەكئىتى

زانايان داواى روونکردنەوھ لە رۆژنامەى رووداو دەكات

ھىچ زانبارىيەك لەم بارەوھ بىلواناكنەينەوھ، ئەمەش لەبەر ھەستىارى باسەكەو پاراستنى گيانى پىكەوھەژيانى ئايىنى لە ھەرئىمى كوردستان، بەلام وروژاندنى ئەم ھەوالە بەتيابەتى لەژئىر ئەم ناوئىشانە، ھەستى خەك دەجوولئىنئىتو، ھەرەشەيەكى گەورەشە لەسەر گيانى پىكەوھەژيان لە ھەرئىمى كوردستان، بەمەش رووداو ئەوانەى لە پشت ئەم ھەوالەن دەكەونە ژئىر بەرپرسىيارئىيەكى ئايىنى نەتەوھىبو ئەخلاقى گەورە.

مەلايەت، بۆيە لە كاتئىكداس داواى بەدواداچوونمان لەگەل لقى دەۆك سەر لەبەرى ئەم ھەوالە رەت دەكەينەوھو، ئەو كەسەش كە ئەم تۆمەتەيان بۆى دوست كردوو، كە لە دەۆك زانداروھ مەبەست كئىتە، ھەوالەكە رەت دەكاتەوھو، بىرارى داوھ داواى ياسايى خۆشى تۆمار بكات، بەلام ئەم جۆرە ھەوالانە جگە لە زراندى ناوى مامۇستايانى ئايىنى ھىچى دىكە نىيە، ھەرۆك ئەو كچە مەلايەى رووداو باسى دەكات، بۆچەندىن سال پيش ئىستا دەگەرتتەوھو، باسەكەشيان كۆتايى پى ھاتو، كچەكە مالو حالى خۆى ھەيەو ژيانئىكى موسلمانانە دەباتە سەر، بۆيە ئەم ھەوالە تەشھىرکردنە بە ژيانى ئەم ئافرەتەو مافى ياسايى خۆى ھەيە.

ماوھەكە چەند رۆژنامەو گۆفارىك لە ھەرئىمى كوردستان دەستيان كردووھ بە ھەلمەتكردن بۆ زراندى ناوى مامۇستايان و زانايانى ئايىنى، كە لەسەر قەسى يەك دوو مامۇستاي ئايىنى، كە ھەندىك قەسە بۆ چەند سالىك بەر لە ئىستا دەگەرتتەوھ، دەيانەوئىت پىگەو رىزى مامۇستايانى ئايىنى بە گشتى لەكەدار بكن.

بۆيە لە پىناوى پاراستنى پىگەى رۆژنامەكە، داوا دەكەين روونکردنەوھمان پى بدەن و بەلگەكانيان بخەنە روو، كە بۆچى بەم شىوازەو ئەم ھەلمەتەيان دەست پىكردووھ.

پيشترئىش رۆژنامەى رووداو ھەوالئىكى بىلواكردووھ گوايە مەلايەك فەتواى ھەرامكردى مۆزى داوھ، بۆ زياتر لە چەندىن مانگ چاوھروانمان كرد، جگە لە ناوئىكى وھەمى ھىچى دىكەيان نەبوو.

رۆژنامەى رووداويش، ماوھەكە گزنگەكى زۆر بەم لاينە دەدات، كە لە داوا ژمارەيدا لە (٢٠١٣/٤/١) ھەوالى ئەوھى بىلواكردوتتەوھ، كە لە شارى دەۆك مەلايەك بۆتە مەسىحى، لە ھەولتەريش كچە مەلايەك بەخۆيىو مئردەكەيى دوو مندالى بۆتە مەسىحى.

جا بەو پىيەى زۆر لەم جۆرە رۆژنامانە ھىچ نرڤو قورسايىيەكەيان لە ناو كۆمەلگە نىيەو پاشخانى فىكرى دژە دىنيان ديارە، بەلام رۆژنامەى رووداو جيا لە ھەندىك لەو رۆژنامانە تا ئىستا پىگەى خۆى پاراستووھ تا ھەدئىك ھاوسەنگى خۆى راگرتووھ، بۆيە لئىرەوھ داواى روونکردنەوھ لە رۆژنامەى رووداو دەكەين، چونكە ھەر كەسئىك دوو وشەى ئايىنى خويىند، يان ناوى لئندرا مەلا، مەرج نىيە لە رووى زانستىو تىگەبىشتنى ئايىنى

مەكتەبى تەنفىزى

يەكئىتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى

كوردستان

٢٠١٣/٤/١

« گوفتاری پاك » و رهه نده رؤژنامه وانیه کانی قورئان



malaaras.rwanduzi@gmail.com

مهلا ئاراس رواندوزی

ده خواریت که به تیکۆشانى نه سپاوه وه ته قه لای سهرله نوێ بهرجهسته کردنه وهی بدهین.

به ئی، ئه و پۆژگار له گه ل دهرکه و ننی گزنگی مرگنیه خشی ئیسلامدا له دایکبوو، که گروپین و ته کانیکی به هیزری دایه پهرتسی نووسین و خویندنه وه بوژانه وه یه کی گه وهی له و جیهانه ههستیاره دا خولقاند، له و ساته وه خته شه وه ره هنده پۆژنامه وانیه کانی له هزری شوینکه وتوووه پۆشنبیره کانییه وه چه ره بیان کردوووه .. کاتیکیش به وردبینه شه رۆقه ی ئه و نایه ته قورئانییه ده کین (اقرا باسم ربک)، که به ئاراسته کردنی راشکاوانه ی گرووی مرقایه تی بۆ جیهانی خویندنه وه و نووسین ده ژمیرداریت، ئاشنای ره هنده گرینگه کانی گوتاری قورئانی پیرۆز بۆ پرسى پۆژنامه گه ری ده بین، که له ساته وه ختی دابه زینی ئه و نایه ته وه، ده ستپیکى بنیاتنا نه وه ی بیرى نووسین و خویندنه وه مان بۆ ئاشکرا ده بیته و، تیده گه ین ئه و نایه ته هاندر و پینشاند ه یکی به هیز بو بۆ گه شه پیندانه وه ی هه ستی خۆپۆشنبیرکردن و خۆپیکه یانندن له سایه ی مه ریفه ی قورئانییه دا .. ئه و نایه ته پۆشنکه ره وه ی مه ودا مه ریفیه بنیاتنه ره کان بوو، پۆشکه ره ی چه سپاندى بو یاده فیکریه سودبه خشه کان بوو، قوولکردنه وه ی ئه و گرنگپیندانه بوو به ماهیه تی (جیهه تی) قه لآم و په رتوک و پۆژنامه، که هه زه رته موحه ممه د (~) ی پیگۆشکر، که خۆشه و یست (~) به ته رزیک سودمهندى ئه و په ره و ده کردنه قورئانییه بووه، که جیهه نه ی دیاری بایه خپیدانی خۆی به کلتوری خویندنه وه و نووسین و خوینده واریه وه له هه موو روویکی زیاندا نه خشاندوووه و هاوپی و شوینکه وتووانیشی ئاشنای راده ی ستراتیژییه تی وشه و قه لآم و به کاره یانی ئه و دوو ئامرازه له پڕۆسه ی نووسیندا کردوووه، ئه وه تا هه زه رته موحه ممه د (~) له فه رموده یه کبیدا راشکاوانه هه لوهسته له سه ره ئه وه قیه ته ده کات و

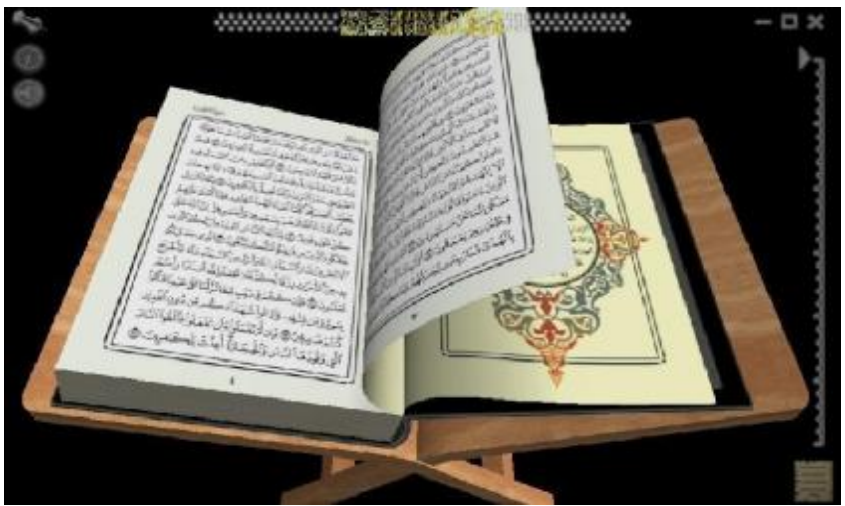
پۆژگارێک له دیروکی پېشنگداری مرقایه تیبیدا، ئوممه تی ئیسلام پېشنه نگ و سه رقاله ی هه موو ئوممه تانی دونیا بوو، زانایان و پیاوه ئاینیه کانیشی سه رمه شقی پېشکه وتنی بواره پوونا کبیری و فیکری و ئه ده بییه کان بوون، چونکه ئه ووی پۆژ قورئان پۆژنامه و میدیاو سه کۆی پاگه یاندى هه موو جیهان بوو، پۆشنفکرانی ئیسلامیش له سایه ی تیفکرین له گوتاره بنیاتنه ره که یدا، ئیلهامی پۆشنگه رییان لیه و رگرتوووه و بو نیادی مه ریفیه ی خۆیانان له سه ر دارشتوووه .. پېشنگداری ئه و پۆژگار له سه ره ربوونی «گوفتاری پاك» وه سه رچاوه ی گرتوووه که هاوکێشه یه کی گرینگ له ره هنده قورئانییه کان پیکدینیت و، دیارترین گه و ره ده ستکه وته کانی ره وتی نووسینی و یستگه کانی ئه و پۆژگار هه ل په پیره و کردنی ئه و بنه ما ستراتیژیانه ی پڕۆسه ی پۆژنامه وانیه دا بهرجهسته بووه که راسته وخۆ وابه ستن به چه مکی «گوفتاری پاك» وه .

له و پۆژگادا، پینهرانی وشه و قه لآم که گۆشکراو و په ره و ده کراوی په یامی «گوفتاری پاك» بوون، پېشه وایه تی به زارده ی بیریار و پوونا کبیرانی جیهانیان ده کرد، له سایه ی بلا و بوونه وه ی گوتاری هیمنانه و گوفتاره پا که کانی شیاندا که زاده ی تیکه یشتنیک ته ندروستانه یان بووه له کرۆکی ئه و په یامه قورئانییه، به های وشه و نووسین له ئاست بلندی لووتگه دا بوو، شکۆداری قه لآم له دره وشانه وه ی به رده واما دا بوو، پۆشنبیری و هۆش یاری هه مه لایه نه ی تا که له بره و ی به رچا ودا بوو، ئاستی زانست و زانیاری مرقه کان له پېشکه وتنی زیاتر دا بوو .. ئه و پۆژگار ئامازه بۆ میژروی زینینی سه رده مانیکى زۆر دره وشاوه ده کات که لیوانلیوه له ده ستکه وته ئه ده بی و پۆشنبیری و هزری و کلتورییه کان، پۆژگارێک تا سه ر ئیسقان تامه نزوی دهرکه وتنه وه ی ده که ین و، لیمان

ده فه رموویت: ((يُؤْنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَادُّ الْعُلَمَاءِ بَدَمِ الشُّهَدَاءِ، فَيُرَجَّحُ مَادُّ الْعُلَمَاءِ))، واته: له رۆژی دوا ییدا، مه ره که بی قه له می زانایان به خوینی شه هیدان پێوانه ده کړیت، له و پێوانه کردنه شدا مه ره که بی قه له می زانایان له خوینی شه هیدان قورستر ده بیته .

پۆلی پۆژنامه گه ری به تایبه ت له ئیستادا زۆر کاریگه ره، به تایبه ت تریش که هه موو چین و توێژ و پیکهاته جیاوازه کانی کومه لگا خاوه ن پیکه تی تایبه ت به خۆیان له پوی موماره سه کردنی پۆژنامه گه رییه وه، به لآم مه رج نییه هه ره هه موویان خاوه ن پیکه تی به رز بن له کارکردن له چوارچێوه ی هه لدان بۆ بلا و کردنه وه ی پۆشنبیری چه مکی «گوفتاری پاك» که پاسپارده یه کی گرینگ په یامی قورئانی پیرۆزه .

بۆیه ئه وه ی پێویسته له ئیستای گوزه ری پۆژنامه گه ری کوریدا بهرجهسته بیته و له یاده وه رییه میژویه که یدا بنه خشینیت، به تایبه ت که له سه رو به ندی یادکردنه وه ی بیره وه ری پۆژنامه گه ری کوریدا بین، بریتیه له قوولکردنه وه ی چه مکی «گوفتاری پاك» له هه ز و کاری پۆژنامه واناندا و خوینه ران و خوینده وارانیشی پی ئاشنا بکړیت، که بهرپرسیاریتی وه ده ییتانی ئه و ئامانجه ش به پله ی یه ک له سه ر شانی توێژی زانایان ده وه ستیت، چونکه بهرپرسیارییه تی گه یاندى خیتابی قورئانی پیرۆز له ئه ستوی ئه واندایه و، ره خساندى بوار بۆ چه سپاندى چه مکی «گوفتاری پاك» و نه خشاندى روپه ری پۆژنامه و بلا و کراوه کان به مه ودا و ئامانجه به رزه کانی، به ریسوا بوونی گوفتاره پیسه کان و ئه وانه شی له پشتمیه وه ن ته واد ده بیته، له و پوه وه خودای گه و ره له قورئانی پیرۆزدا ده فه رموویت: ((أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْثَرًا كُلِّ حَبْنٍ يَأْتِي رِبَّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ، وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ))، واته: ئایا نه تانبینیه و نه تانزانیه و چه ئه خودا نمونه ده هینته وه به گوفتاری چاک و پاك؟، که وه کو دره ختی چاک و به ردار وایه، په گی به توندی داکوتا وه له زه ویدا، لق و پۆپه کانیشی به ئاسماندا بلا و بوونه ته وه .. نمونه ی قسه و گوفتاری پیس و ناپوختیش وه کو دره ختی زپ و پیس و بیسوود وایه، که هه لکێشرا بیته و له سه ره رووکاری زه و ی فریدرا بیته، که به هه یج باریکدا خوی نه گړیت (بۆ سووتانن نه بیته بۆ هه یج تر چاک نیه، ئه م نمونه یه ش ئامازه یه بۆ هه موو سه رگه ردانیه ک که له دنیا دا خیر نه داته وه، له قیامه تیشدا شوینکه وتووانیان له دۆزه خه وه سه ریان ده رده چیت).



په یامی زانایان ژماره (٩٢) نیسان ٢٠١٣

نیعمه‌تی زمان

(له تورکیا بۆ یه‌که‌م جار رینگه‌ ده‌دریت که وتاری هه‌ینی

به زمانی کوردی بخویندریته‌وه)

موسلیم ماصالح فریزی



سه‌باره‌ت به‌و نیعمه‌ته‌ گه‌وریه‌ لێ ده‌کریت...!
له‌ه‌ندیک‌ سه‌رچاوه‌کانی سه‌باره‌ت به‌
زانایانی زمانه‌وانی دا هاتوو: که ژماره‌ی
زمانی جیهانی له‌نیوان (٤٠٠٠) چوار هه‌زار
تاوه‌کو (٥٠٠٠) پینچ هه‌زاره‌..
وه له‌شوینی تریش هاتوو که ژماره‌ی
زمانی جیهانی له‌نیوان (٣٠٠٠) سێ هه‌زار
تاوه‌کو (١٠٠٠٠) ده‌ هه‌زاره‌..
وه باسیش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که ژماره‌ی
زمانه‌وانی جیهانی له‌ جیهاندا رێک (٦٦٨٧)
شه‌ش هه‌زارو شه‌سه‌دو هه‌شتاو حه‌وت زمان
له‌جیهان قسه‌ی پێ ده‌کریت..
ئیمه‌ش وه‌کو کورد یه‌کیکین له‌و
زمانه‌وانیانه‌ که هه‌مووی دروستکراوی خوای
گه‌وره‌ین و.. خوای گه‌وره‌ له‌قورئانی پیرۆز
ده‌فه‌رموی:

اللغة- زمانه‌وانی چه‌ندین وشه‌و پسته‌و
ئاماژه‌و ئیشاره‌ته‌ که ئامرازی تیکه‌یشتن
تییدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت.. وه‌به‌بێ زمانه‌وانی
کاروباری ئاسایی خه‌لکی و بگه‌ره‌ جیهان و
پیکه‌وه‌ ژیان په‌کی ده‌که‌ویت.. بۆیه‌ زمان به‌
گرنگترینی هۆکارو وه‌سائیلی ژیان و
تیکه‌یشتن و پیکه‌وه‌ ژیان هه‌ژمار ده‌کریت..
خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموی: ((الرَّحْمَنُ- عَلَّمَ
الْقُرْآنَ- خَلَقَ الْإِنْسَانَ- عَلَّمَهُ الْبَيَانَ)).. ((عَلَّمَهُ
الْبَيَانَ)) واته‌: (النطق) قسه‌کردن..
ئهو باه‌ته‌م نوسی له‌به‌ر بلاوبوونه‌وه‌ی ئهو
هه‌واله‌ی که له‌ژماره‌ی (٩١) ی ئهو جار به‌ی
په‌یامی زانایان له‌لاپه‌ره‌ (٦١) ی دا هاتوو:
(له‌ تورکیا بۆ یه‌که‌م جار رینگه‌ ده‌دریت که
وتاری هه‌ینی به‌ زمانی کوردی
بخویندریته‌وه‌)..

سه‌لمانی فارسی و- صوه‌هه‌یی پۆمی و-
جابانی کوردی و- ئه‌بو موسای ئه‌شه‌ری و-
بیلالی حه‌به‌شی و.. هتد.
به‌بێ جیاوازی رهنگو پوخسارو زمان و
گوفتار.. شاعیریکی کورد سه‌باره‌ت به‌
هاوه‌لی به‌پێز بیلالی حه‌به‌شی (خوا له‌هه‌موو
هاوه‌له‌ به‌پێزه‌کان پازی بیته‌ بێ جیاوازی)
وتویه‌تی:

راسته‌ خه‌نوز رهنگی ره‌شه

به‌لام که گری گرت وه‌ک گول گه‌شه‌..

هه‌روه‌ها خۆشه‌و یه‌ستمان (صلی الله
علیه‌وسلم) سه‌باره‌ت به‌ سه‌لمانی فارسی
ده‌فه‌رموی:

(سلمان منا اهل البيت) واته‌: سه‌لمان له
ئیمه‌یه‌ له‌ئه‌هل و به‌یته‌..

که چی سوپه‌ت و ئایه‌ت دابه‌زی له‌سه‌ر ابی
له‌هه‌بی که مامی پیغه‌مبه‌ریش بوو (صلی الله
علیه‌وسلم) که چی خوای گه‌وره‌ ده‌رحه‌قی
ده‌فه‌رموی: ((تبت یدا ابي لهب وتب))..

که واته‌: ئیسلام به‌خه‌زمايه‌تی نه‌یه‌.. هه‌روه‌ک
ئیسلام به‌ زمانی جیاوازی نه‌یه‌.. وه‌هه‌روه‌ها
به‌ جاو سوئتان و مالیش نه‌یه‌..

هه‌روه‌کو خوای گه‌وره‌ له‌قورئانی پیرۆزدا
ده‌فه‌رموی:

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

پاشان هه‌چ که سو قه‌وم و زمان و په‌گه‌زیک
بۆی نه‌یه‌ که سوکایه‌تی به‌ که سو قه‌وم و
زمانی که سیت بکات به‌ به‌لگه‌ی ئایه‌تی
پیرۆزی:
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ
عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ
عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ)) ((الحجرات: ١١/،
ئهو ئایه‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ وه‌فدی (ته‌میم) هاته
خواره‌وه‌ کاتیک ئیسته‌یزاو گالته‌یان کرد به
صوه‌هه‌یب و به‌ عمارو به‌ فوکه‌پراو هه‌ژاره‌کانی
موسلمانان..

هه‌روه‌ها به‌به‌لگه‌ی فه‌رموده‌ی پیغه‌مبه‌ری
خۆشه‌و یه‌ستمان (صلی الله علیه‌وسلم) که
ده‌فه‌رموی: (کلکم من ادم وادم من تراب لا
فرق بین عربي وعجمي الا بالتقوى)، واته‌:
هه‌مووتان له‌ ئاده‌من و ئاده‌میش ئه‌صله‌که‌ی
له‌ گله‌ جیاوازی نییه‌ له‌نیوان عه‌رهب و غه‌یره
عه‌رهب ته‌نه‌ا به‌ ته‌قوانه‌بیته‌..

پاشان ته‌قواش شویته‌که‌ی دلّه که
پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه‌وسلم) سه‌باره‌ت
به‌ته‌قوا ئاماژه‌ی کردوو له‌بۆ سنگی
شه‌ریفی و فه‌رمویه‌تی: (التقوى ها هنا
التقوى ها هنا)..

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سه‌رنجی سپه‌ر ده‌دین
ده‌بینین که له‌دوره‌ی پیغه‌مبه‌ر (صلی الله
علیه‌وسلم) عه‌رهب و غه‌یره‌ عه‌رهب
هه‌بووه‌.. بۆ نمونه‌:

خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموی: ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتِمْ وَالْوَأَنكُمْ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ)) ((الرؤم: ٢٢، واته‌:
یه‌که‌ له‌ گه‌وره‌ نیشانه‌و ده‌لاله‌ته‌کانی
په‌روه‌ردگار دروستکردنی ئاسمان و زه‌وی و
هه‌روه‌ها جیاوازی زمانه‌کانتان و په‌نگو
پوخسارتان، هه‌موو ئه‌وانه‌ به‌لگه‌و ده‌لیلن بۆ
قودپه‌تی په‌روه‌ردگار بۆ خاوه‌ن ئه‌قل و
زانسته‌کان..،

عن أنس رضي الله عنه قال: قال صلى الله
عليه وسلم: ((ألا يستقيم إيمان عبدٍ حتى
يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم
لسانه، ولا يدخل الجنة رجل لا يأمن جاره
بواقفه)).

پاشان چه‌ندین فه‌رمان هه‌یه‌ بێ زمانه
یانیش له‌ زمان که وتیه‌.. که واته‌ زمان یه‌کیکه
له‌گه‌وره‌ نیعمه‌ته‌کانی خوا..

وه جگه‌ له‌وانه‌ی که زمانی قسه‌کردنیان
عه‌رهبیه‌.. هه‌روه‌ها له‌قه‌ومانی تره‌یه‌یه‌ که
کاتیک که پرسیاریان لیکراوه‌ سه‌باره‌ت به‌
قورئان.. که ئاخۆ هه‌فتانه‌ چه‌ندی لێ له‌به‌ر
ده‌که‌ن..؟ وه‌لامیان داوه‌ته‌وه‌: که ته‌نه‌ا
لاپه‌ره‌یه‌یک له‌قورئانی پیرۆز له‌به‌ر ده‌که‌ین..
وه هه‌شه‌ زیاتر.. هتد.

زمان نیعمه‌تیکه‌ شیایوی ئه‌وه‌یه‌
شوکرانه‌بژیری خوای له‌سه‌ر بکریته‌.. وه
به‌دلتیاییه‌وه‌ له‌پۆزی دواپی پرسیارمان

په‌یامی زانایان ژماره‌ (٩٢) پێسان ٢٠١٣

ئەمجارەش وەك هەمیشە پەلەیان کرد

فریزی

له ژماره‌ی (٩٠) ی پهیامی زانایان به‌پێژ مامۆستا عبدالله مه‌لا ئەحمه‌ بابەتییکی نووسیبوو له ژێر ناوینشان: (الفرق الاسلامیة) ده‌سته و تاقمه ئیسلامیه‌کان..

هه‌ردوو به‌پێژان: مامۆستا محمد به‌رزویه‌یی و هه‌روه‌ها به‌پێژ: مامۆستا سلمان قه‌لادزه‌یی ژۆر به‌په‌له‌و بۆ وردبوونه‌وه له بابەته‌که‌و داوا لێبوردنکردنه‌که‌ی نووسه‌ر له ژماره‌ی دواتر واته (٩١) ی پهیامی زانایان وه‌لامیکی تێرو ته‌سه‌لیان بۆ نووسیه‌وه..

من لێره‌وه‌ وێرایی ده‌ستخۆشیم بۆ مامۆستایانی ئاینی به‌گشتی و ئه‌و به‌پێژانه‌ش به‌تایبه‌تی که‌ ئه‌وه‌ها به‌وشیاری و ئی وردبوونه‌وه گۆفاره‌که‌ی خۆیان ده‌خویننه‌وه‌وه هه‌له‌وه‌سته‌و سه‌رنجی له‌سه‌ر ده‌که‌ن و وه‌ له‌ دونه‌ی پراگه‌یاندن (به‌هه‌موو جۆره‌کانی وه‌سه‌ناییل و هۆکاره‌کانی) مامۆستایانی کورد ئاماده‌بیان هه‌یه‌..

وه‌ له‌هه‌مانکاتیشدا ده‌ستخۆشی و پێ زانیی زۆرم بۆ یه‌کێتی زانایان و ستافی گۆفاری پهیام و سایتی زانایان هه‌یه‌.. وێرایی ئه‌وه‌ی که‌ بابەت به‌ فلته‌ری ژۆرو ئی وردبوونه‌وه‌ی دروست له‌ بابەته‌کان ئینجا بابەت داده‌به‌زێنرێت.. که‌چی ئه‌وه‌ سه‌نگ فراوانی و هه‌مه‌په‌نگی و فره‌ بیرو پای ئازاد نیشانی خه‌لکی به‌گشتی و خوینه‌رانیش به‌تایبه‌تی ده‌دات که‌ ریزی ژۆرو ته‌واو بۆ نووسه‌رو بیرو پای جیاواز دائه‌نرێت.. وه‌ ئه‌و بابەته‌ش یه‌کێکه‌ له‌ به‌لگه‌ی راستی و دروستی ئه‌و قسه‌یه‌..

وه‌ جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌مانه‌ت پارێزیشن.. که‌ لێره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت به‌بێ ده‌ستکاری کردنی بابەتی نووسه‌ر ئه‌و ستافه‌ به‌پێژو داسۆزو ماندونه‌ناسه‌ بابەتی نووسه‌ران داده‌به‌زێن.. ئه‌وه‌ له‌کاتیکه‌دا که‌ به‌داخه‌وه‌ ژۆریک له‌ پراگه‌یانندنه‌کان کاتی که‌ بابەتی یان لێدوانێک و هه‌رده‌گرن ده‌ستکاری ته‌واوی ده‌که‌ن..!

بۆیه‌ دووباره‌ جیگای پێزانین و ده‌ستخۆشین.. وه‌ ئومێده‌وارم له‌هه‌موو لایه‌که‌ به‌په‌له‌ بریار نه‌ده‌ین و وه‌ له‌ئاست یه‌کتری سه‌نگ کراوه‌ و فراوان بین.

خَبِيرٌ) (الحجرات: ١٣

پاشان ئیسلام جگه‌ له‌ مڕۆڤ به‌هه‌موو زمانه‌کانیه‌وه‌.. هه‌روه‌ها ریزو مافی داناوه‌ بۆ هه‌موو دروستکراوه‌کانی په‌روه‌ردگار به‌بێ جیاوازی وه‌ هه‌مووی به‌ ئومه‌ت ناوزه‌دکردوو.. هه‌روه‌کو له‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌دا ده‌فه‌رموی:

((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ)) (الأنعام: ٣٨.

وه‌هه‌رچی به‌ زمان و قه‌ومیه‌ت و په‌گه‌زی خۆی پازی نه‌بیته‌که‌واته‌ ناخوکی کردوو.. وه‌هه‌رچی خیانه‌تیش له‌ زمان و له‌قه‌وم و میله‌ته‌که‌ی خۆی بکات کاره‌ساته‌..

وه‌ په‌ئێ یه‌کی جوانیش هه‌یه‌ که‌ده‌لی: هه‌ر که‌سێک خیانه‌ت له‌ نیشتمانی خۆی بکات.. وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌: که‌ دایکی خۆی بکوژیت و باوکی خۆی بخکینیت و خوشک و برای خۆی ئازار بدات..!

پیشینانیشمان په‌حمه‌تی خوایان ئی بێ ده‌لێن:

رێوی له‌ کونی خۆی هه‌لگه‌رێته‌وه‌

گه‌رو له‌ر نه‌بیته‌ پێی نه‌توێته‌وه‌

گه‌ر دژی گه‌لی خۆت به‌کار هاتوی

به‌سه‌ر شوپیه‌وه‌ سه‌ر نه‌نییته‌وه‌..

ئێستاش من به‌ش به‌حالی خۆم له‌پاش موسلمانیتیم هه‌روه‌ها شانازیش به‌وه‌ ده‌که‌م که‌ کوردم.. شاعیریکی کورد ده‌لی:

به‌ده‌ستی خۆم نیه‌ والله‌ له‌ دیوانی خودا کوردم

له‌ناو شیخ و به‌گ و میرو مه‌لا و شاهو گه‌دا کوردم

ته‌ماشای که‌وه‌ری من که‌ی ده‌زانی ئاشکرا کوردم

به‌ کوردی بوم و خولقاوم هه‌تا رۆژی جه‌زا کوردم

ماموستایه‌که‌ ته‌لقینی به‌ کوردی ده‌دا له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی به‌عس.. (ئه‌گه‌رچی ته‌لقین هه‌چ ده‌قیکی وای له‌سه‌ر نیه‌) به‌لام بۆچی به‌زمانیکی تر بیته‌ به‌لگو و اباشتره‌ به‌زمانی دایک بیته‌.. که‌سێک له‌و سالانه‌ باسی ده‌کرده‌وه‌ ده‌یگوت: نه‌مه‌ده‌زانی ته‌لقینی مردوو به‌ کوردی هه‌یه‌ تاوه‌کو له‌و مامۆستا به‌پێژه‌م گۆی ئی نه‌بوو..

کاتی خۆی ته‌عریب هه‌بووه‌.. به‌لام تا ئاستیک ئه‌وه‌ ئێستا لاوازیوه‌.. ئه‌وه‌ش وانه‌بیته‌ که‌ نه‌ما بیته‌.. به‌لگو ماوه‌.. ئه‌وه‌ته‌ له‌ که‌رکوک ئه‌م کێشه‌ی زمانه‌مان له‌ قوناغه‌کانی خویندن هه‌یه‌ ئینجا چ جای له‌ به‌غدا و به‌صرا و موصل.. شارو شوپینه‌کانی تری عێراق..!

به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌هه‌مان کاتیشدا به‌خۆشمان خه‌ریکی به‌ته‌غریب کردنی میله‌ته‌که‌مان و نه‌وه‌ی داهاتوومان به‌که‌ین.. خه‌ریکین گرنگی به‌ زمانی بیگانه‌ زیاتر ده‌ده‌ین.. وای ئی هاتوو (له‌ قوناغه‌کانی خویندن و) بابەت نووسین و موماره‌په‌سه‌ی پڕۆژانه‌مان.. هتد.) ئه‌وه‌نده‌ گرنگی به‌ زمانی دایک ناده‌ین.. ئه‌گه‌ر بگوتریت: پیشان ته‌عریب هه‌بوو به‌لام جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆش نابینریت که‌ ته‌عریبه‌که‌ ته‌نها جیاوازیه‌که‌ی خالیکه‌ که‌وتۆته‌ سه‌ر (ع)ه‌که‌و ته‌عریبه‌که‌ بووه‌ به‌ ته‌غریب.. ئه‌وه‌ شتیکی باشه‌ (علموا ابناکم لغة‌ اعدائکم).. به‌لام با له‌سه‌ر زمانی دایک نه‌بیته‌.

وه‌ له‌کۆتاییدا.. ده‌ستخۆشی له‌ هه‌نگاوه‌ی تورکیا ده‌که‌م که‌ ئه‌گه‌رچی دره‌نگیش ئه‌و بپیاره‌ دراوه‌ به‌لام بپاریکی ژۆر باشه‌و ئومێدخوازیشم که‌ نه‌خشه‌ش بیته‌ له‌ قوناغه‌کانی خویندن و پراگه‌یانندنه‌کان و فه‌رمانگه‌و دام و ده‌زگاکان و وه‌ده‌سته‌به‌ریونی هه‌موو مافیکی په‌وای گه‌لی کوردمان له‌ هه‌رچوارپارچه‌ی کوردستان و بگره‌ له‌ جیهان.

لێره‌وه‌ ده‌لێم:

به‌هه‌موو زمانه‌کانی جیهان.. ده‌لێین: لا اله‌ الا الله‌.. خوا تاک و ته‌نیا یه‌. وه‌ به‌هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ده‌لێین: محمد رسول الله‌.. محمد نێردراوی خوا یه‌.

وه‌به‌هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ده‌لێین: خۆشمان ده‌ویسی ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا.

په‌یامی زانایان ژماره‌ (٩٢) نیشان ٢٠١٣

نادابه کانی گفتوگو

م: مزده چه چه مانی



نهرمی له گه لیان، خو نه گهر که سیکی توندو تورهو دل رهق بویتایه هه موو خه لکی له ده ورو بهرت دور ده که تنه وه.

که واته له سوئنگی ئه م نایه تانه وه ده بیئت که سی گفتوگوکار هه میشه و به رده وام خوی به دور بگریست له هه لچون و توندی و به کارهینانی قسه ی ناشرین، مه گهر له کاتیکدا که لایه نی به رامبه ر هیرشی ناره واو قسه ی ناریک به کار بیئت و سته م بکات له وکاته دا ده توانیت توش به رپه رچی ده تنه وه، چه نکه له م مار وه خوا ده فه رموت ﴿لَا تُحَادِلْهُ اَهْلَ الْكِتَابِ اِلَّا بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ اِلَّا الَّذِيْنَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾ العنکبوت: ۶۱ واته: مشتومر مه که ن له گه ل خاوه ن کتیبه کان ته نها به شیاواریکی جوان نه بیئت مه گهر نه وانه نه بیئت که سته م ده که ن و سنور ده به زینن، نه وسا ئیوه ش ده توانن وه خویان به رپه رچیان بده نه وه.

۲- په یوه سته بوون به کاتی دیاری کراو له قسه کردندا:

نه مه ش یه کیکی تره له و نادابانه ی که ده بیئت گرنگی پیبدریت له کاتی قسه و گفتوگودا، به شیاواریکی که نایبیت سنوری کاتی دیاری کراوی قسه کردنت پیبدریت، چونکه نه وکات مافی کاتی به رنامه و گفتوگو هه م لایه نی به رامبه ریش ده خوی، که نه مه ش به رونی له زوریک له مشتومرو گفتوگوکانی به رنامه کانی ئیستادا بوونی هیه، بو نمونه که پیی ده ورتیت ته نها پینج ده قیقه مؤله تت ماوه بو قسه کردن به لام نه و ده یکاته دوو هینده به مه ش کاتی که سی به رامبه ری بو خوی ده بات.

۳- جوان گوی گرتن وبی دهنگ بون بو قسه ی به رامبه ر:

هه ندیک جار دوو که س به رامبه ری که گفتوگو ده که ن به لام هبچیان ئاماده نین به باشی گوی بو یه کتری بگرن، که یه کیکیان قسه ده کات یه کسه ر نه ویش وه لامی ده داته وه، که بیگومان نه مکاره سه ره رای نه وه ی ره وشتیکی ناشرین و ناپه سه نده بو که سی گفتوگوکار هه م ره ونه ق و بایه خی ئاخواتن و به رنامه که ش کال ده کاته وه، بو یه ده بیئت کاتیک که گفتوگو له گه ل هه که سی که ده که پیت بی دهنگ بیت بو قسه وه لامه کانی تاکو ته واو ده بیئت، نه وسا توش مافی سه رنج و تیپینی وه لامی نه وت ده بیئت، وه نایبیت قسه ی پیبهریت که به پیچه وانه وه نه وحاله ته خه ریکه ده بیته دیارده و سیما ی زوربه ی و توویژو گفتوگو ی به رنامه کانی هه نوکه ی راگه یاندنه کان.

۴- به کارهینانی ویژدانی دادپه روره انه بو لایه نی به رامبه ر:

کاتیک گفتوگو کیشمه کیش له گه ل که س و

بیگومان که گفتوگو قسه کردن له سه ر بابته و ته وه رو دیارده یه ک یا هه رشتیکی دی خوی له خویدا کاریکی باش و په سه نده بو گورینه وه وه دهریرینی به رورای یه کتری و شاره زبا بوون و به ناگاگردنی هه ردولایه نی به رامبه ر، به لام نه وه ی له ئیستادا ده بیپنین یاخود گوی بیستی ده بین له هه ندیک گفتوگو مشتومری که ناله کانی راگه یاندن و کورو سیمیناره کان، به داخه وه به هو ی که م شاره زابی و گوی نه دان به ئاداب و بنه ماکانی گفتوگوی راسته قینه و روشنیرانه وا ده کا که بریندارکردنی هه سته یه کتری تومه تبارکردنی یه کتری به کارهینانی جه نیدن قسه ی نه شیاوو ناریکی لیده که ویته وه، که نه مه ش بوته سیماوخی هه ندیک له که ناله کانی نه مروی راگه یاندنه کان له پیناو راکیشانی سه رنج و ته ماشاکه ری بیهری زور بو خویان، هه له سن به سازدانی مشتومرو ئاخواتنی نیوان دوو که سی جیاواز له بیروباوه رو ئاکاردا، بو یه من لیره دا به پیویستی ده زمان که ئامازه به گرنترین نه و نادابانه بکه م که زور پیویسته له گفتوگوکانماندا په ریه وی بکه ن تاکو ئاخواتنه کانمان خاوی بن وبه ده ر بیئت له هه موو کاریکی نه خوازو سته م کردن له مافی یه کتری و به کارهینانی قسه ی نه شیاوو ناره وا.

۱- په یوه سته بوون به فه رمایشی جوان و ازهینان له هه موو گرزی و توندیه ک:

دیارتیرین سیفات و ئاکار که ده بیئت له که سی گفتوگو کاردا هه میشه ره نگدانه وه ی هه بیئت و بیکا به دروشم و پیشه ی به رده وامی خوی له هه ر مشتومریکدا نه ویش به کارهینانی قسه ی نهرم و جوانه، که ئیتمه زورجار له م نادابه جوانه لاده هه ن له ئاخواتنه کانمان.

بو یه ده بیینی وه ک پیویست سودو روئی کاریکه ری نایبیت قسه کانمان بو لایه نی به رامبه ر له م ناربه وه خبوا، گه و ره ده فه رموت ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ اَحْسَنُ﴾ الاسراء: ۵۳ واته: نه ی پیغه مبه ر به به نده ئیمانداره کانم بللی که کام وشه و قسه ی جوان و ریک هه یه بائه وه به کارینن له ئاخواتنه کانماندا، هه ره ها له ئانه تنکه تردا ده فه رموت ﴿وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ﴾ النحل: ۱۲۵ واته: به شیاواریکی جوان و نهرم و نیان، گفتوگومان له گه ل بکه ن یاخود ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾ البقرة: ۸۳ واته: هه میشه فه رمایشت و قسه ی جوان و ریک به خه لکی بلین، هه ره هاخه ا، گه و ره به سغه ره که ی، ده فه رموت ﴿فَمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنِتْ لَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ فِظًا غَلِيظًا الْقَلْبِ لَانْفِضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ آل عمران: ۱۵۹، واته: به هو ی سوزو به زه یی په روره دگارت ه وه ئاوها

لایه نیکی به رامبه ر ده که بیت، ده بیئت به ویژدانیکی دادپه روره انه وه دان بنیسی به راستی و دروستی بیرو بوچوون و به لگه کانی، چونکه مه رج نیه نه وه ی له بیرو خه یال و به رنامه ی تو دایه راست و ته واویت، ده شیت زورجاران که سی به رامبه رت له سه ر حه ق بیئت، بو یه ناکریت هه ر بوچوون و فکری خوت فه رزکه بیت و هیه چ باوه رو قه ناعه تت به هی به رامبه ر نه بیئت باشیش بزانیست که نه ویش له سه ر هه قه، چونکه نه وکات ده بیته بی ویژدانی و ناداپه روره ی، نه وها خوی گه و ره له باره ی وه سفی نه هلی کتیبه کانداهه فه رموت ﴿لَيْسُوا سَوَاءً مَنْ اَهْلَ الْكِتَابِ اُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللّٰهِ اَنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ آل عمران: ۱۱۳ واته: نه و نه هلی کتیبانه هه موویان وه که یه ک نین، له نه نجامدانی کاری خراپه و به دخویدا، به لکو هه ندیکان هه ن که له سه ر ریگای راستن و به شه وان نایه ته کانی خوا ده خویننه وه و به ملکه چیه وه سوژده ده بن، که وابو نایبیت هه موو شته کانی که سی به رامبه ر به گشتی ره ت که پته وه به لکو به باشه کانی بللی باش و خه رایه و ناریکه کانیسی به ریه رچ ده بته وه.

۵- هیشته وه ی روحی برایه تی سه ره رای جیاوازی بیرو بوچوون:

ده شیت له گه ل که سی به رامبه ر له گفتوگوکاندا ناوک و جیاواز بیت له زوریک له بیرو بوچوون و کیشه کانداهه لام نه مه نایبیت وات لیکات که روحی برایه تی له نیوان یه کتریدا واز لیبیتیت و ئیتر وه ک دوژمنیک بو یه کتر بیروان، چه ونکه خوا، گه و ره ده فه رموت ﴿فَاِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَاَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ فصلت: ۳۴ واته: هه رکات ناوکوی وتوره بوونیک که وته نیوان خوت و برایه کی دینیه وه نه وانه هه مووی وه لانیو و احیسابی که که برایه کی گهرم و گوری یه کترن.

نه مانه ی که باسمان کرد گرنگترین نه و ئاداب و یاسایانه بون که ده بیئت له هه موو گفتوگوو ئاخواتنیکدا له به رامبه ر یه کتری په ریه و بگریت، به هیوای به رچا ورونی هه موو لایه ک.

په یامی زانایان شماره (۹۲) نپسان ۲۰۱۳



مافی کریکار له ئیسلامدا

مه لا نه همه دی قامیشی

به پاکی نه نجام ددهن، دیاره نه گهر کریکارو
خواه نکار دلسۆز بوون و ههستیان به ئهرکی
سه رشان کرد نه وکات کوردستان ئاوه دان
ده بیئت و پیش ده که ویت، جیگه ی نیگه رانیه
به م هه موو سه نه دیکاور پیکراوه به
دروشمه کانیشیان وه تائیسناش وه ک
پتویست مافه کانی کریکار دابین نه کراوه.

رهنگدانه وه ی بیکاری

له سه رگه نجان (به تاله ..

سه ره نجامه که ی تاله)

دهست به تالی .. کات به تالی .. هیلانه ی
وه سواسه .. یاخی بوونه، چینی به کان
(به تاله) یان به مالی شیت داناه، ده ئه میرال
(براید) له کتیبه که یدا (وه حیدا) ده لی: پۆزانی
به تالی تاریکه وه که شه و به تاله ئاگری
ئاشوبوو پروپاگنده خوشت ده کات بیرو
باوه ری خراپ دینیتته ئاراه، بویه مانای ژیان
له دهست ده دات و نرخه کات و زهمان
به فیرو ئه پروت، جاکه واته به چه قوی کارملی
بیکاری بیره، خو ژیان ته نها بریتی نیه
له مادده و بهس وه که هه ندی له گۆقارو
پیکراوه کان بانگه شه ی بۆ ده که ن، ده ی
باکاتی بیکاری وه که هه لیک بقوزینه وه تیایدا
لایه نی پۆخی و ده روونی خو مان تیر بکه ی ن و
به کاری چاکه وه سه رقالی بکه ی ن وه که
خویندنه وه و سه ردان و په یوه ندی
خزمایه تی و هاوکاری یه کتری و به حییه نانی
بواری به ندایه تی و کۆمه لایه تی، وه که
له فه رموده ی پیشه واکه مان دا که نه مه
کورتی و اتاکه یه تی و فه رموویه تی (دوو
نیعمه ت هه ن ژۆریک له خه لکی لپیان بیئاگان
ئه وانیش نیعمه تی ته ندروستی و بیکاری)
چون نه گهر تو نه فس ت سه رقال نه که ی
به شتیکی چاکه وه شه تو سه رقال ده کات
به خراپه وه، بیگومان به تاله خه میکه و
هه ژاری و هه ندی گرفتگی به دواوه یه و ئومیدی
چاره سه رکرانی هه یه، به لام خه می گه وره

ئابینی ئیسلام پیزی له سه رجه م مرۆفه کان
گرتوه و بانگه وازی لیکردون به (یا ایها
الناس ..) واته: شه ی خه لکینه، وه خوای
گه وره به گشتی پیزی له ئاده میزاد ناوه و
فه رموویه تی: (ولقد کرمننا بنی ادم ..) چ جای
کریکار و جوتیار، شه وه ی ئیستا ده بینری
له دژایه تی و مملانی تی گروپ و پیکراوه کان
ده رهاویشته ی فه لسه فه ی ریالیزم و
ماتریالیستی که خه لک نه که ن به گژیه کدا و
بونه ته مایه ی ئاژاوه، له جیاتی ته بایی و
هاوکاری یه کتری، کیشه ده خه نه نیوان
کریکارو خواهن کار! جوتیار و سه پان و
خواهن ملک! ته نانه ت نیوان ژن و پیاو!
پیکراوه ژنان به کان به تاییه ت (فینیمیزی
پادیکالی) حساب بۆ ره گزی به رانه بر ناکه ن
له کاتی که ته واکه ری یه کترن، بیینه وه سه ر
کریکار، پیغه مبه رمان (دخ) دهستی زبری
کریکاری گرت له کاتی ته وکه کردندا و
فه رموی: شه وه دهستی که خوا په یامبه ره که ی
خویشیان ده ویت، به راستی شه وه مرده یه کی
خۆشه بۆ کریکاری موسلمان و کاره که یشی
به ندایه تی! وه که پیشتر ئاماره مان پیدایه
پیغه مبه ر (CD) فه رموویه تی: (اعطوا
الاجیرا جرته قبل ان یجف عرقه) واته: کری
کاره که ی بده ری پیش شه وه ی ئاره قی
ناوچاوانی وشک بیته وه! شه وه مافی
راسته قینه، که له کاتی دیاری کراوی خویدا
یه کسه ر پاره که ی وهرگرت هه ست به ئارامی
ده کات و ماندویی نامینی، شه ی نه گه ردهستی
دهستی پیبکری و ده رماله ی بریت و ..
ناچار بۆ مافی ئاسایی و یاسایی خو یان ده بی
مان بگرن! خو نیشاندان بکه ن! شه وه ش یان
ناوزه د کردوه به ئازادی! بیگومان که سی
سته می لینه کری هاوار ناکا، دیاره کریکاری
بروادار که سی که کاره که ی به چاکی و پاکی
نه نجام ده دات و غه ش و فیلی تیدا ناکات
چونکه ده زانی پیشه واکه ی فه رموویه تی: (من
غشنا فلیس منا) واته: شه وه ی فیل بکات
له ئیغه نیه و خوای گه وره شه و که سانه ی
خۆش ده ویت که کاره کان یان به چاکی و

شه وه یه که مرۆف به و هویه وه خوی بد پینی،
که واته به خو داچونه وه و خو بیگه یانندن
چاکترین ده سه که وته له کاتی بیکاریدا، به پی
ئاماری و هه زاره تی کارو کاروباری کۆمه لایه تی
عیراق زیاتر له ملیۆن و نیویک بیکار ناویان
تۆمار کراوه بیگومان شه وه نده ی تریش هه ن
که تۆمار نه کراون، وه به پی ئاماره کانی
وه هه زاره تی پلاندانان بیکاری له زیاد بووندا یه
چونکه گرفتگی کشتوکال زیاد ده کاو
گونده کان چۆلده ی ن و به وه ش بیکاری
په ره ده سینتی و پشکی شیریش له بیکاران
تویژی گه نجان، کاتی گه نج بیکار ده بیئت
ناچار ده بیئت بۆ ده رباز بوون بیربکاته وه بیرو
خه یالی خراپ، که سه ره نجام گه نجان به هوی
بیزاری و نا ئومید یان دلسۆزیان بۆ نیشتمان
که م ده بیئت و شه دۆخه کار ده کاته سه ر
ده روونی گه نج و ده یکاته مرۆفیکی ره ش
بیر و نا ئومید پاشان دوو چاری خه مۆکی و
لادانی کۆمه لایه تی و شه خلای ده بیئت وه که
ده بینن ژۆریک له و گه نجانیه مومدین بون
به خواردنه وه کولیبه کان دواچار بۆ دابین
کردنی شه و ماددانه په نا ده به نه به رکاری
دزین و مرۆف کوشتن بۆ په یدا کردنی بریک
پاره، به لگه ش شه وه یه که ژۆریه ی گه نجان
ناو گرتوو خانه کان شه وانن که به و تاوانانه
گیرون شه مه ش کۆمه لگه دوو چاری گرفت و
قهیرانی گه وره ده کات بۆیه ئهرکی حکومه ت
هه ول بادت بۆ دۆزینه وه ی هه لی کار تا گه نج
بیته که سیکی به سودو کارا و خواهن
ئابنده یه کی گه ش، چونکه له ده ستدانی گه نج
له ده ستدانی پاشه رۆژه، په ندی پیشینان ژۆر
جوانیان وتوه له و باره وه چونکه خواهن
ئه زمون بوون فه رموویانه: (نه گهر نو یژکه ری
نورینی، نه گهر ئیشکه ری شیرینی).

په یامی زانایان ژماره (٩٢) پشیمان ٢٠١٣

پۆژی جیهانی کریکاران... تەنھا دروشمە وەك جاران

کریکاران چینی زەحمەت کێش و خەزمەتگوزاری ولاتن، جیبی خۆیەتی کە ماف و ریزی خۆیان بە کردەووە بدریئتی، نەك تەنھا بەدووبارە کردنەووەی دروشمەکانی سالانەیان لە (۵/۱) دا، چونکە قسە و دروشم ناچیتە باخەلەووە پێشبینانی و تووانە (بەحەلوا) حەلوا دەم شیری نابی و بە پیناسی سەندیکاش باخەل گەرم نابی، ئەمەری جیهان لە پۆژگارێکدا دەژی کە ناوی زل و شارێ ویرانی تیا دا زۆر بوو، قسە پاراوە و دەستەواژە پێ باق و بریق لە هەموو کەنال و ئامرازەکانی راگەیانندنەووە میشتکی خەلکی پێ پیکراوە و عالەمیکی زۆری پێووە سەرقال کران لە کوردستانیشدا ئەمەری دەیان و سەدان دەستەواژە نامۆ دژ بە هەموو دابونەریتیکی پەسەنی کوردەواری و هەموو بنەما ئاینی پێرۆزەکان خراوەتە سەر زاری گەنج و لاوی ئەم میلەتە کە هەریەکیان

تەعبیر لە فیکر و رێچکە و رێبازیکی تاییەت دەکات بە هیچ جۆریکی مۆرکی ئیسلامەتی و تەنانت کوردایەتیشی پێووە دیارنە! بەلگە هەریەکیان زادە و هەلقولای کەسێک یا کەسانیکی بەناو فەیلەسوف و پۆشنییرن، کە لەولات و مەملەکەتیکی ئەوسەری دونیاووە لەکەشوووەوایەکی تاییەتدا بۆ بەدەست هێنانی چەند بەرژوووەندیەکی سیاسی تاییەت ئەو فیکرە و بەرنامەیان دارپشتوو. لەکاتیکی نە لەدوررووە لەنزیکەووە پەیووەندیان بە واقعیی گەلێکی وەك گەلی کوردی موسلمانەووە نیە! بەهیچ جۆریکی تەعبیر لە واقعیی گەلەکەمان و گێرو گرتەکانی و کێشە پەواکەیی ناکەن و ناتوانن چارەسەری گونجاویان بۆ بدۆزنەووە. لەو پۆژەدا کە بەپۆژی جیهانی کریکاران ناو دەبرین لەبری ئاھەنگ و زەماووەند و دروشمی گەرووە بۆ ناو پۆک بۆ زیاتر هەلخەلە تاندنی کریکاران! لەبری ئەوانە هەق وایە دادگایی ئەو حیزب و کەس و لایەنانە بکریئت کە بەناوی مافی کریکارەووە بە درێژای (۷۰-۸۰) سال کریکاریان چەوساندوووە و لەژێر ئەم ناو پێرۆژەدا حیزب و رێخراو

دروست دەکەن خۆزگە چەند کریکاریکامان لەناو پیزەکانیان دا ببینیایە هەر لە سەرەووە تا خوارووە، یان بەرپرسەکانیان ماووەیەك ئەگەر کەمیش بیئت بە کریکاری ژانیان بگوزەرانداوە تا خەلک دانیان بونایە کە ئەمانە بە پاستی کریکاران و بە پاستیش داکوکی لە مافی کریکاران دەکەن، داواکاری لەم پۆژەدا لایەکی لە هێزۆ بازوی کریکاران و پەنجەرانێ کوردستان بکریئتەووە، بەسنور دانان بۆ گرانێ بازار، وە ریکخستنی کری و ماووەی کاری پۆژانەیان و چارەسەر کردنی دیاردەیی بۆ کاری، کە بەهاتنی ئاوارە عەرەبەکان قورپەکە خەستر بوو بۆ کریکاران. ئەووەش تەنھا بەسەرەووەی یاسایەك چارەسەر دەکریئت کە لیوان لیو بیئت لەدادگەری کۆمەلایەتی کە تەنھا لەپەییامی ئیسلام دا بەدی دەکریئت، پەییامبەری ئیسلام دەستی قلیشاوو برینداری کریکاریکی بینی و ماچی کردو فەرمووی: ئەم دەستە خواو پیغەمبەر خۆشیان دەوی، وە هەرەووە فەرموویەتی: (کریئت بەدەنە کریکار پێش ئەووەی ئارەقی ناوچەوانی و شەك ببیئتەووە) وەك پێشتر ئاماژەیی پیکرا...





تیروانینی ئیسلام بۆ کارو کریکار

مهلا نهوزاد شه ره بۆتی

له گه‌ل یه‌کا کۆبکریته‌وه به‌راستی ئاینی ئیسلام نه‌گه‌وره‌وه نه‌بچوک هیچ که‌سیکی فه‌رامۆش نه‌کردوه هه‌لبه‌ته‌وه وینه‌یکی بۆ کیشاوه به‌جوانترین به‌رنامه‌و ریگه‌ له‌پیناو گه‌پشتن به‌ پاشه‌روژیکی زۆر چاکتر له‌دونیاو دواوژدا، وه‌ له‌جیهاندا له‌ هه‌موو سالیکدا ئاهه‌نگ ده‌گێرن له‌روژی یه‌که‌می مانگی ئایار به‌ بۆنه‌ی چه‌ژنی کریکاران جا هێچ ریگریکی شه‌ری نیه‌ له‌سه‌ر ئه‌مه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی چینی کریکاران له‌کۆمه‌لگادا ئه‌و چینه‌یه‌ که‌ به‌ره‌م هاتوه‌ له‌ هه‌ولۆ کۆشش له‌پیناو پێشه‌نگی خه‌لك و پێویستییه‌ کانیان جا له‌ سه‌ر مانه‌ که‌ ریزی ئه‌و کریکارانه‌ بگرین که‌ خاوه‌نی به‌ خشین و کارکردن به‌ بێده‌نگی له‌ پیشه‌سازی و کوشوکاڵ و کاره‌کاندا جا کی هه‌یه‌ له‌ ئیتمه‌ به‌ و شپۆه‌یه‌ که‌ ریز له‌ کریکار بگری بزانه‌ پێغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان (d) ته‌وقه‌ ی کرد له‌ گه‌ ل پیاویک هه‌ سستی کرد ده‌ستی دره‌ به‌هۆی کاره‌وه‌ جا پێغه‌مبه‌ر (d) ده‌ستی ماچ کردو فه‌رمووی ((ئه‌مه‌ ده‌ستیته‌که‌ خه‌و پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی (خۆشیان ده‌وی)) ئاینی ئیسلام زۆر داکوکی ده‌که‌ له‌ سه‌ر حه‌ق و مافی کریکاران به‌ ته‌واوه‌ تی ده‌ یه‌ یه‌ بۆی زۆر جارن کریکاران له‌ کاتی ئیش و کاره‌کانیاندا گیانیان له‌ ده‌ست داوه‌ بۆی پێغه‌مبه‌ری ئازیزمان (d) ئه‌فه‌رمووی ((کری و ماف به‌ ن به‌ کریگه‌کانتان به‌ر له‌ وه‌ی ئاره‌ق ی نپوچه‌وانی وشک بێته‌وه)) لێره‌دا شتیکی هه‌یه‌ که‌ ده‌بی بگوتری که‌ ئه‌وه‌ یه‌ ده‌بی کریکار راستگویی له‌ کاره‌که‌یداو دلسۆزی له‌ فه‌رمانه‌کانی به‌سه‌ریه‌وه‌ .

چونکه‌ خه‌وای گه‌وره‌ حه‌زده‌ کات که‌ به‌نده‌که‌ی که‌ کاری کرد کاره‌که‌ی به‌ته‌ وای و چاکی بکات خه‌وای گه‌وره‌ کریکاران بپاریزی به‌راستی پێغه‌مبه‌ری خه‌وای (d) به‌ خۆی کاری تایبته‌ و گشتی کردوه‌ هه‌روه‌ک له‌ماله‌وه‌ هه‌ویری ده‌شێلا له‌ گه‌ل که‌نیزه‌دا وه‌ پۆشاکه‌که‌ی پینه‌ ده‌کرد به‌ده‌ستی خۆی و مائی خۆی هه‌له‌به‌ژارد وه‌ هه‌روه‌ها پێغه‌مبه‌ر (d) به‌ر له‌ پێغه‌مبه‌ری شوانی مه‌رو مالاتی ده‌کرد وه‌ بازرگاننی ده‌ کرد به‌ مالی خدیجه‌ خاتوون ره‌زای خه‌وای لی بی وه‌ به‌ژداری کرد له‌گه‌ل هاوه‌لانیدا له‌ هه‌لکه‌ندنیدا چالدا له‌ غزه‌وی ئه‌ه‌زابیدا که‌ له‌م کاره‌دا پیه‌غه‌مبه‌ر (d) به‌ردو خۆلی هه‌له‌گرت و ده‌یه‌پینا جا به‌راستی ئه‌مه‌ پێشه‌نگیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ گشت ره‌وش و کاره‌کانیدا هه‌روه‌ک که‌ هاوه‌له‌ به‌ریزه‌ کانیشی به‌ هه‌مان شپۆه‌ کاریا کردوه‌ هه‌روه‌ک که‌ ئه‌بویکری راستگۆ بازرگانی قوماشی ده‌کرد وه‌ ئیمامی علی شوانی ده‌کرد وه‌ ئیمامی عوسمان بازرگان بوو، وه‌ پێغه‌مبه‌ر خۆشه‌ویستمان (d) ئه‌یفه‌رمو (هه‌یج که‌س له‌ ئیوه‌ خواردنیکری چاکتری نه‌خواردوه‌ له‌و خواردنه‌ی که‌ به‌ده‌ستی خۆی په‌یدا کردبێ هه‌روه‌ک داود علیه‌ السلام له‌به‌ره‌می ده‌ستی خۆی ده‌یخوارد)) هه‌موو که‌سیک ده‌بی چاک ئه‌وه‌ بزانی کارکردن به‌شیکه‌ له‌دینداری و خه‌ناسی چونکه‌ ئیسلام بریتیه‌ له‌ ژیان و خه‌وپه‌رستی.

کریکاری کاریکی پیرۆزه‌ هه‌موو مرۆفیک شانه‌زی به‌ چینی کریکار ده‌کا، چونکه‌ ئه‌وان ده‌بنه‌ مایه‌ی بوژانه‌وی ولات، کریکار به‌ هه‌ولۆ ماندوو بوونی خۆی کارده‌کا بژۆی ژیانی خۆی و مال و منالی دابین ده‌کات، بۆی پێویسته‌ هه‌موو لاییکمان یارمه‌تی چینی کریکار به‌دین ریزیان لی بگرین چونکه‌ ئیتمه‌ی مرۆف خه‌وای گه‌وره‌ ریزی بۆ داناوین قال تعالی ﴿ولقد کرما بنی آدم﴾ با هه‌موو لاییکمان بزانه‌ی خه‌وای گه‌وره‌ زه‌وی بۆ مرۆفکه‌کان فه‌راهه‌م هێناوه‌ تا مرۆفکه‌کان به‌ ئاسوده‌یی له‌ زه‌ویدا بوخه‌لینه‌وه‌وه‌ کاربکه‌ن وه‌ پیه‌غه‌مبه‌ری ئازیزمان (d) ده‌فه‌رمووی ((به‌راستی چاکترین کاسی و کارکردنی مرۆف ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ده‌ستی خۆی بیکات))، به‌راستی دروست بوونی ژیان به‌وه‌ی که‌ خه‌وای گه‌وره‌ پێی به‌خشیوین داده‌مه‌زری له‌سه‌ر هۆکاره‌کان که‌ ئه‌وه‌ش په‌یدا نابێ ته‌نیا به‌ کاریکی پته‌وو دلسۆزانه‌وه‌ هه‌ولۆ کۆشش چونکه‌ خه‌وای گه‌وره‌ داوامان لێده‌کات که‌ هه‌ولۆ به‌دین تاکو بگه‌ین به‌روژیمان خه‌وای گه‌وره‌ ئه‌فه‌رمووی ﴿وأن للانسان إلا ماسعی﴾، ئه‌وه‌ش یاسای خه‌وای گه‌وره‌یه‌ و نه‌گۆره‌ بۆ مرۆفکه‌کان تاماوی له‌ ژیاندا ده‌بی هه‌ولۆ خه‌وای به‌دین و کاربکه‌ن بۆ بژۆی ژیانی خه‌وایان به‌ریگایکی دروست بی فیل و خه‌یانه‌ت.

چونکه‌ ئاینی ئیسلام هاندهره‌ بۆجولانه‌وه‌ و کارو به‌خشین و به‌ره‌م هێنان، خه‌وای گه‌وره‌ ئه‌فه‌رمووی ﴿وقل اعملوا فسیری الله عملکم ورسوله‌ والمومنون﴾ خه‌وای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووی ئه‌ی پیه‌غه‌مبه‌ر به‌هه‌موو خه‌لك بلی: کاری خۆتان بکه‌ن، بیگومان بن که‌ خه‌وای گه‌وره‌وه‌، پیه‌غه‌مبه‌ره‌که‌ی و، موسلمانان به‌ره‌می کرده‌وه‌ کانتان ده‌بینن، واته‌: هه‌رشتی بکه‌ن خه‌وای پیه‌غه‌مبه‌رو ئیماندارانی لی به‌ئاگا ده‌کات هه‌رچه‌ند به‌دزی و به‌نه‌ینیش بیکه‌ن. هه‌موو کاریکی ره‌وا په‌یوستبێ و به‌نیته‌ی چاکه‌وه‌ خه‌وپه‌رسته‌یه‌کی پاداشت دراوه‌یه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌وای کار نیته‌ دیاری ده‌کات پیه‌غه‌مبه‌ر (d) به‌راستی کاره‌کان ته‌نیا به‌نیته‌ن جا هه‌ر مرۆفی چی نیته‌ بی ئه‌وا پاداشتی جۆری نیته‌ته‌که‌ی وه‌ردگری، مرۆف هه‌ولۆ ده‌دات سه‌رفرازی به‌ ده‌ست بێنی له‌ ئیش و کاره‌کانی، با له‌ هه‌موو کاره‌ کانتان نیته‌ پاک و دلسۆزی تێدابی، چونکه‌ به‌رکه‌ت ده‌که‌وینه‌ ئیش و کاره‌که‌ت، بۆی پیه‌غه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان (d) ده‌فه‌رمووی ((بیگومان خه‌وای گه‌وره‌ پێی خۆشه‌ که‌ کاتی یه‌کی له‌ ئیوه‌ کاریک ده‌کات ئه‌وا به‌جوانی و ته‌واوی ئه‌نجامی بدات)) وادیاره‌ هه‌رکه‌س له‌ راسته‌خۆی کاریک ده‌که‌ بیگومان خه‌وای گه‌وره‌ فرمانی به‌ برواداران کردوه‌ که‌ بجولین بۆ کارکردن و هه‌ولدان تاکو بینه‌ ژله‌مۆی چاکه‌کاری له‌نیو کۆمه‌لگه‌داوه‌ ده‌سته‌کانیان پری له‌مالی حه‌لال و دلشیمان پری له‌ زیکری خه‌وای خۆشه‌ویستنی هه‌رگیز وازیان نه‌هینا له‌دونیایه‌ له‌به‌ر ئاینه‌که‌یان وه‌ هه‌رگیز وازیان نه‌هینا له‌ ئاینیان له‌به‌ر دونیایان له‌لکو دونیای و قیامه‌تیان کۆکرده‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌کدا جا چه‌ند جوانه‌ کاتی که‌ دین و دونیایان

په‌یلمانی زانایان ژماره‌ (17) نیشانه‌ی 2013

دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما:

ئەو زانا مەزنەى كورد، كە (٤٢) سال،

لە ئەمەریكا دا ژیاوه!

تەفسیری سەرجه می قورئانی پیروزی به

كوردی نووسیوه

(پرشنگی نووری خودا)، تەفسیری دکتۆر

پۆرتوما، بۆ قورئانی پیروز

(عەبدوڵڵا مەلا ئەحمەد، ئەحمەدئاوایی) — shexnami@yahoo.com

ژیاانی هاوسەریتی، لەزانکۆی (سکانسین)، کە یەکیکە لە (دە) زانکۆ، زۆر برۆپا پیکراوه کە یە ئەمریکا، سەرکەوتوانە بەشی فیزیای تەواو کردووه، و ماستەری تیایدا وەرگرتووه، و هەر لەوێش درێژەى داوه بە خویندنی دکتۆراکەى، هەر لەهەمان پەسپۆرپی خۆیدا، ئینجا لەدوای تەواوکردنی دکتۆرا، وەرگرتنی برۆنامەى دکتۆرا، لەفیزیای ناوهکیدا، (ئەتۆمی)، بە پلەیهکی بەرز، لە دامەزرێوانی ئاسمانناسی ئەمریکا، (ناسا)، دادەمەزێت، و دەست بە خزمەتکردن دەکات.

دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، دوای ماوه یەکی باش لە خزمەتکردن، لە دامەزرێوانی ئاسمانناسی ئەمریکا، (ناسا)، شۆرشى گەلانی بەشمەینەتی ئێران، دژ بە رژیمی شاهەنشاهی دەست پێدەکات، و لەم سەرۆبەندەدا دەگەرێتەو ئێران، و لە سەر داوای لایەنە جیاوازهکانی شۆرشى ئێران، چ کوردەکان، و چ فارسەکان، بە عەلمانی و ئیسلامییەوه کۆک دەبن، لە سەر ئەوهی کە دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، وەک نوێنەر لە کۆمیتهی نیازیکی ئەو کاتەى ئێران، لە ئێوان کورد، و پەیرهوانی خومەینیدا دا بنریت، و هەر وها کۆک دەبن، کە ببێتە چاودێر بە سەر هەلبژاردنەکانی ئەو کاتەى ئێرانەوه، لەشارى سنه، و هەر لە دۆخدا زۆر بەرپرسیاریتی گرنگی تر وەردهگریت.

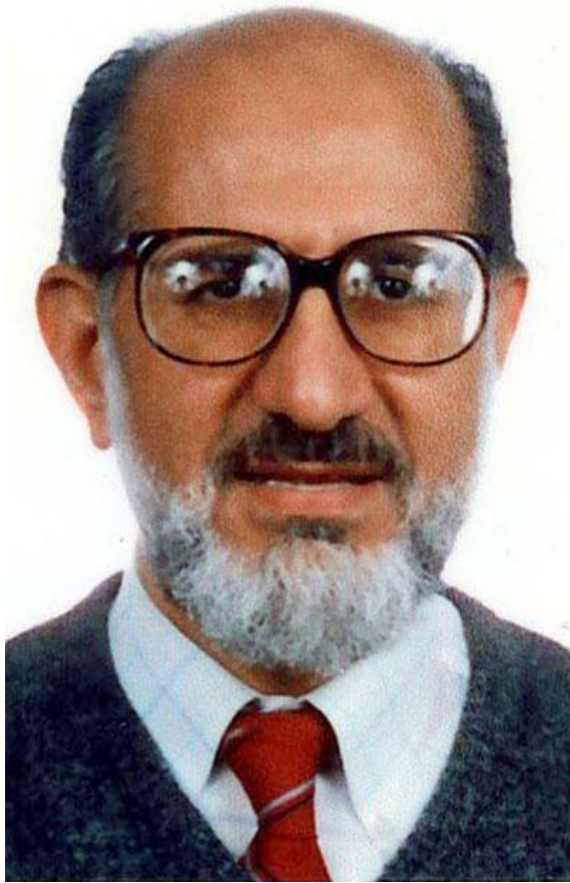
بەلام بەداخهوه دوای ئەوهی کە رژیمی ئاخوندیی شیعە بەتەواوی جیگەپێ دادەکوئیت، تەواوی سەرانی کوردو سوننی

فیزیادا پلەى یەکەمی وەرگرتووه، و هەر لەوێش برۆنامەى دیپلۆمى لە بیرکاری، و فیزیادا پێ بەخشراوه، دوای ئەم پلەیهش بەشداری لە تاقیکردنەوه سەرانسەرییهکانی ئەو کاتەى ئێراندا دەکات، و لە سەر ئاستی ولات پلەى یەکەم بە دەست دەهێنیت، و لە زانکۆی تاران وەردهگریت، و ماوهى سێ سال لەزانکۆی تاراندا دەمێنیتەوه، و لەوێش وەک قوتابی زیرەك و نموونه ناوی بلأو دەبیتەوه، ئەم زیرەکییهى دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، بووه هۆی ئەوهی کە وەرارهتی خویندنی بلأو توێژینهوی زانستی ئێران لەو سەردهمهدا، بەمەبهستی خویندن و لە چوارچێوهی تواناسازی ئەو کاتەدا نێردراوته ئەمریکا بەمەبهستی درێژهدان بە خویندن، ئەو ماوهیه دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، تا کاتی بەرێکەوتنی بۆ ئەمریکا، و برێکەوتنی کاروباره فەرمییەکانی گەشتهکەى، گەراییهوه شارى سنه، و سەقز و لەوێ لە بواری خزمەت بە قوتابیانی کورد، و وەک مامۆستا کارى کردووه، و خزمەتی بە قوتابیانی کورد، و ئەوهی ئابندهی کوردستان کردووه، لەههڕیمی پۆژهلاتی کوردستاندا، و ماوهى سال و نیویک لە سەقز وانهی بیرکاری و فیزیای، و ئەدەبیاتی گوتووهتەوه، تا دواجار لەسالی (١٩٦٤)ى، زاینی، گەیشتۆته ئەمریکا، و داخلى پرۆسەى خویندن بووه، و لە ویلایهتەکانی (سەردسەر)، و (سکانسینا)، و شارى (مادیسۆن)، نیشتهجێ بووه، و دوای فێربوونی زمانی ئینگلیزی، و پیکهوه نانی

دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، ناویکی ناسراوه، لەفەزای پۆژهلاتی کوردستاندا، زیاتر خەلکانی تەمەن مامناوهند، و بە تەمەنەکان بەم ناوه مەزنه، و مەزنایهتی کارەکانی ئاشنان، چونکە ئەویش کوردە، و ستمەى ستمەکاران دەمیکى زۆر لەم بەههشتهى کوردستانی دوور خستهوه، و لە تاراوگەدا ژیا، و کەسیک نیهی، چ کورد، چ هەر زمانیکى تر کە بەبواری زانست و تەکنەلۆژیا، و بە تاییهتی فەزای پێشکەوتنخوازی ئەمریکا ئاشنا بیت، و ناوی ئەم زانا گەرهبهیهی کوردی نهیبستیت.

دکتۆر موزە ففەر پۆرتوما، لەسالی (١٣٢٠)ى، هەتای، بەرامبەر بەسالی (١٩٤٠)ى، زاینی، لە گەرهبهکی (جەوراوا)، شارى (سنه)ى، پۆژهلاتی کوردستان چاوی بە ژیاان هەلپناوه، و هەندیکیش پێیان وایه، کە لە گوندی (نسل)ى، سەر بە هەمان پارێزگا هاتۆته دنیا، و ئەم بەدیهاتنهیشی لە نیو بنه ماله یەکی ئاینی و زەحمەتکێش، و نەتەوه پیدا بووه، و سەرەتای خویندنی هەر لەشارى سنه بووه، و ئاستەکانی سەرەتایی و ناوهندی و ئامادهی بە پلەکانی یەکەم و ئاستی نایاب بریوه، و دواتر چۆته پەیمانگەى پێگەیاندى قوتابیانی ئەو کاتە، بۆ ئامادهکردنی بۆ خویندنی زانکۆ، و لەوێ بە پلەى بەرز برۆنامەى دیپلۆمى وەرگرتووه، و دوای ئەوه چۆته قوتابخانەى (هیدایهتی) شارى سنه، کە خویندنگه یەکی تاییهت بووه، بە وانه زانستییهکان و لەوانه ی بیرکاری، و

پەڕەى زانایان ژماره (٩٢) پەڕەى ٢٠١٣



دكتور موزه ففهر

پورتوما، و ته فسیری

(پیرشنگی نووری خودا)؛

دكتور موزه ففهر پورتوما، ئەگەرچی پسیپۆرییه که ی جودا بوو، و تاییهت بوو، به فیزیاناسی، و بواری ئەتۆمی، و لیزه ری پزیشکی، به لām به مۆتالاکردن بیووه ئاشنایه کی گهره ی نیو زانسته ئیسلامیه کان، و به م هۆیه وه، و بو خه می نه ته وه که ی، هات ته فسیری (پیرشنگی نووری خودا) ی، نووسی، که له نیوه پۆکیدا زیاتر پله ی زانستی بالای ئەم زانا پایه به رزه ی کوردمان بو دهرده که ویت، که ئە وه که دهرس، پیزمانی عهره بی که م خویندبوو، به لām به مۆتالا

په پاوریز ده خات، و هیرشی ناره ووا بو سه ر کوردستان ده ست پیده کات، و هه ر له دکتور عه بدولر ه حانی قاسملو، تا کاک فوئادی مسته فا سولتانی، و شیخ عیززه دینی حسه ینی، و کاک ئەحمه دی موفتیزاده، و کاک ناصر ی سوبحانی، و په پیره وانی سه رجه میان له گۆره پانی سیاسی کوردستان ده کاته دهره وه، و زۆریشیان تیرۆر ده کات، و هه ندیکشیان به ئەشکه نجه، و زیندان له ناو ده بات، و له م نیوه نده یشدا دکتور موزه ففهر پورتوما، له به رپرسیارییه تیه کانی دوور ده خرپته وه، و ناچار دوا ی شکستی هیژی پيشمه رگه له پۆژه لاتی کوردستان، و هاتنه وه ی سوپای پاسدارانی خومه ینی، پوو ده کاته وه، ئەمه ریکا، و ده چیته وه سه ر کاره که ی له دامه زراوه ی ئاسمانناسی ئەمه ریکا، (ناسا)، پاشان له م قوناغه ی دووه مدا بپوانامه ی سه رو دکتورا له فیزیای پزیشکی وهرده گریت، و له سه رجه م ئەو نه خۆشخانه، و بنکه چاره سه ربیانه ی که تاییهت بوون، به چاره سه رکردنی نه خۆشی شیپیه نجه، و سه ر به دامه زراوه ی ئاسمانناسی ئەمه ریکا، (ناسا)، بوون، دکتور موزه ففهر پورتوما، که سی یه که م بووه، له کارکردن و خزمه تکردندا، و نه نانه ت زۆر داهێنانی له و بواره ده نه جامداوه، و به گشتی ماوه ی (۱۹) سال، دکتور موزه ففهر پورتوما، له دامه زراوه ی ئاسمانناسی ئەمه ریکا، (ناسا) دا، خزمه تی کردوو، و هه ر له ئەمه ریکا له گه ل ژماره یه ک له شه خسیه تی تری کوردی پۆژه لاتی کوردستاندا، (پارتی ئیسلامی کوردستان) ی، دامه زران دووه، و گو فاریکیشی به ناوی (جودی)، وه ک ئۆرگانی پارتیه که یان دهر کردوو، که (جودی)، ناوی کیویکی کوردستانی ئازیزه، که له قورئانی پیروزدا ناوی هاتوو، و له و گو فاره دا باسی مه زلومیه تی کورد کراوه، و به شی ئینگلیزی هه بووه، و ئەو به شمه یه تیه ی کوردی به خه لکی ئەمه ریکا، وکه نه دا، وئهوروپاییه کان گه یاندوو، شایه نی باسه، دکتور موزه ففهر پورتوما، سه ره پای ئەوه ی که ماوه ی (۴۲) سالی، په به ق، له ئەمه ریکا ژیاوه، هه رگیز زمانه که ی خۆی که زمانی کوردیه فه رامۆش نه کرد، و به رده وام به زمانیکی کوردی په تی ده ناخافت، و نه نانه ت به رده وام دیراسه ی زمانی کوردی ده کرد، و ده کرا به یه کێک له زانا زمانانه گه وره کان بیته ئەژمار، که له کوردی زانیندا مه گه ر وینه ی مامۆستا هه ژار، ده نا هاوشانی له بووندا، و له و چه رখে دا نه بوو، و ئەم زمانزانیه، و خه مخۆری بو نه ته وه که ی هانیدا، که ته فسیر و پاقه ی قورئانی پیروز به زمانی کوردی بنووسیت!

موخته سه ره لومنته های، لای عه للامه پایه به رزه کانی حوجره کانی کورده واریدا خویندوو، ئەمه و جگه له ده یان لایه نی تر که مه زنایه تی و پله ی به رزی خوینده واریی ئەم موفه سیره مه زن، و ئەتۆم زانه بالایه مان بو دهرده خه ن، له کاتیکیدا سه رجه م ئەو زانسته ئیسلامیانه به مۆتالا فیر بووه و سته می داگیرکه رانی کوردستان ریگی به ویش نه داوه، که له کوردستانه که ی خۆیدا به دلای خۆی چۆک دابادات، و له خزمه ت زانا پایه به رزه کانییدا بخوینیت!

تا دوا جار زانای گه وره، دکتور موزه ففهر پورتوما، له سالی (۲۰۰۵)، دوا ی تووشبوونی به نه خۆشی، و له ته مه نی (۶۵) سالییدا، گه راپه وه، پۆژه لاتی کوردستان، و حکومه تی ئیرانی خۆی له هاتنه وه که ی گیل کرد، و حساباتی پابردووی له گه لدا نه کرده وه و ماوه یه کی که متر له سالیکی سه رقالی چاپکردنی ته فسیره که ی بوو، شان به شانی گرتنی چه ند کۆپو سیمیناریک که تیا یاندا زیاتر باسی به شمه یه تیه ی کورد، و دواکه و تووی له زانستی نویدا، ده کرد، که به هۆی سته می داگیرکه رانی کوردستانه وه به سه ریدا هاتوو، تا دوا جار نه خۆشییه که ی به ته واوی زۆری بو هینا، و هه ر هه مان سال کۆچی دوا یی کردو که لیئیتی گه وره ی بو کورد، به تاییه تی له پۆژه لاتی کوردستان به جیه شت، و له ئاپۆریه کی جه ماوه ری به ر فراواندا هه ر له شاری (سنه) به خاک سپێردا.

گه یشتبووه ئاستیک وا گومان ده برا، که تیکرا له عه وامیلی جورجانی، تا عه وامیلی بورکه وی، و عه وامیلی مه لا موحسین، و میفتاحولئادابی، مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، و هیدایه، و ئیزهار، و ئونموزه ج، و شه رحی مه لاجامی، و کافیه، و شه رحی ئیبن عه قیل، و شه رحی سیوتی، و مه نزومه ی فه ریده ی له زانستی نه حو، و ته سیرفی زه نجانی، و سه رفولواضحی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، و ته صیرفی مه لا عه لی شنۆیی، و شه زله عرف، و شافیه، و شه رحی نیزام، و شه رحی که مال، و حاشیه ی سه یید عه بدوللای نوقره کاری له حوجره، و زانستگاکانی کوردستاندا خویندوو، که ته ماشای لیکنانه وه ی ئەو له ته فسیره که ییدا، بو پرسه فیه قیه یه کان ده که یه ت، و ده زانیت، فه تحولقه ریب، و مینه جی ئیمامی نه واوی، و موحه رپری ئیمامی رافیه ی، و توحفه ی ئیبن حه جه رو حاشیه یه کانی بوجیره می، و مه نه ه ج تولابی خویندوو، و له سه رده می نه واوی و ئیبن حه جه رو قازی زه کرایای ئەنساری و مه لا ئەبو به کری چۆریدا ژیاوه، و لای ئەوان بپوانامه ی فیه قیه ی وه رگرتوو، و کاتیکیش ده چیته سه ر بابه ته کانی زانستی ئوسولی فیه ق، ده لئی هه ر له وه رقه اتی ئیمامی حه ره مه ی، تا عومده تولتولاب، و وه جیزی دکتور عه بدولکه ریم زه دیدان، و لوبولئوسول، و جه معولجه وامیه ی، به حاشیه یه کانی به نانی، و موحه للاو پینج وینی، و تا

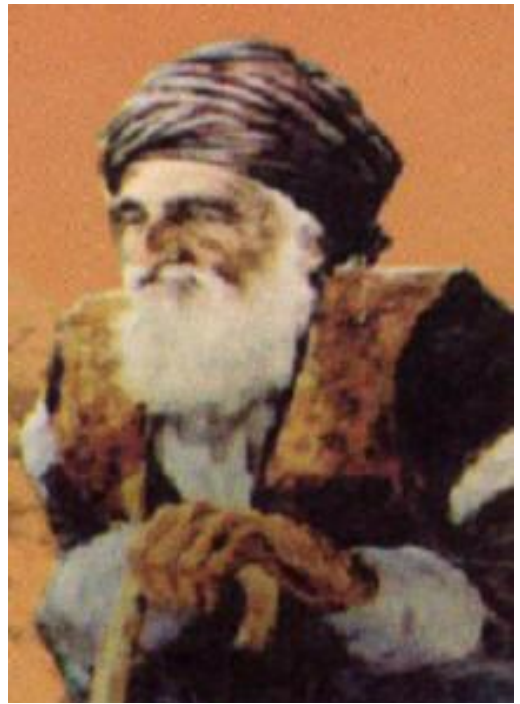
په پورتوما، و ته فسیری (پیرشنگی نووری خودا)

زانای پایه بهرز

(مهولهوی)

له ده لاقه‌ی چهند

هه لویستیکیه وه



محمد مهلا محمود تاوگۆزی*

به‌ره و پو وهستانی ئەم کهساندا بویری و خۆنه‌ویستی زۆری ده‌وێت. ۱- جارێکیان میرزا (عبدالقادیر) ئەچیت بۆ سهردانی (مهوله‌وی)، سه‌یر ئەکا ماله‌که‌ی (مهوله‌وی) په‌رش و بیلار و چۆله، و که‌لو په‌لیکی ئەوتوی تیدا نییه، پیتی ئەلی:

یانە‌ی چۆل و هۆل، کولینه و تووتا

واته: مالی چۆل و هۆل، کولانه‌ی سه‌گان.

به‌لام (مهوله‌وی) نامیلێ نیوه دێره‌که‌ی تری ته‌واو بکات و خیرا له ده‌می وهرده‌گریت، و به‌م چه‌شنه دێره شیعره‌که ته‌واو ده‌کات:

چون جاری جارن، یانه‌کو ویتا.

واته: وه‌ک جاری جارن و ماله‌که‌ی خۆتان^(۱).

۲- یه‌کیک له پادشاکانی هه‌له‌بجه عابا کۆنیکێ خۆی ئەنیرێ بۆ (مهوله‌وی)، ئەمیش که سه‌یر ئەکات ئەبینه‌ی هه‌مووی بزێو و کون کونه، که باران ئەبارێ هه‌موو جله‌کانی ته‌رپه‌بی و ئەبی به‌ ئاو، به‌و بۆنه‌یه‌وه ئەلی:

بی‌ فه‌ر هه‌ی عابا خویگ ته‌ری خۆ ووشک

ونجر ونجری وه‌ دینانی مشک^(۲).

۳- ده‌سه‌لاتداریکی وه‌ک (میرزای قاجار) که (مهوله‌وی) زۆر خۆشویستوه، داوای له (مهوله‌وی) کردوه بچیت له‌ی، تا‌کو خزمه‌تیکی زۆری بکات، به‌لام (مهوله‌وی) به‌گویی نه‌کردوه و نه‌یوستوه بچیته‌ پال ئەو بیگانه‌یه، ئەگه‌رچی له زێڕینی بگریته. هه‌روه‌ها (مهوله‌وی) له ئاستی ده‌سه‌لاتداره‌کاندا نه‌فسه‌یتی به‌رز بووه، ته‌نانه‌ت پاش ئەوه‌ی (محمود پاشای جاف) پله‌ی پادشایه‌تی له (ئه‌سته‌مبول) هوه بۆ دێ، رۆژیک (مهوله‌وی) دلێ لێی ئەئیشیت و نامه‌یه‌کی بۆ ئەنیریت، تیایدا ده‌لی: ئەگه‌ر تۆ به‌وه‌وه ئەنازی که له (محمود به‌گ) هوه بوویت به (محمود پاشا)، منیش به‌وه ئەنازم که (مهوله‌وی) بوم ئیستاش هه‌ر (مهوله‌ویم)^(۳).

۴- جارێکیان (غولام شا خان)ی والی (سنه) که (شیع) ئەبیت له (مهوله‌وی) ئەپرسیته، وئەلی: که‌ی ر‌ه‌وابوو له‌گه‌ل ب‌وونی (ئه‌میرمولوئمنین) دا که نزیکترین خزمی پیغه‌مبه‌ره "درودی خوای له‌سه‌ر" چۆن بیگانه‌یه‌کیان کرد به‌ جینشینی پیغه‌مبه‌ر؟ (مهوله‌وی)ش که سه‌رنج ده‌دات وه‌زیره‌که‌ی (غولام شا) بیگانه‌یه، که‌چی قلیان تیکه‌ره‌که‌ی مامی خۆیه‌تی! ئەلی ج‌ه‌نابی والی له‌به‌ر خاتری پیشی سپی مامت پرسیاری وا مه‌که^(۴).

واته: ئەگه‌ر ئەوه‌ی (ئه‌میرمولوئمنین) به‌ ناره‌وا ده‌زانی، ئەمه‌ی

مرۆف ئەو بونه‌وه‌ره به‌نرخه‌یه که سه‌نگی زۆری لای خوای به‌روه‌دگار هه‌یه و هه‌موو هه‌لس و که‌وت و بیرو باوه‌رو پریاره‌کانیشی جیگای پێزه، به‌لام ئەندازه‌ی ئەم پێزه په‌یوه‌سته به‌ خودی مرۆف‌ه‌کان خۆیان‌وه‌وه هه‌ر تاکیک له ئاست که‌سایه‌تی و سه‌نگی خۆیدا به‌پرسی به‌که‌مه، بۆیه مرۆف‌ه‌چنده بیرو باوه‌رو پریاره‌کانی جوان و له جیدابن و مه‌به‌ئنی له‌سه‌ر حه‌ق و راستی نه‌گۆر بیت، ئەوه‌نده‌ش جیگای متمانه‌و خۆشه‌ویستییه لای خ‌واو لای خه‌لکی، هه‌ر بۆیه ده‌بیت ئاده‌می هه‌میشه پابه‌ند بیت به‌و مه‌به‌ئه‌ی که له سه‌ریه‌تی و قه‌ناعه‌تی پییه‌تی، بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌زو شکۆمه‌ند بیت و هه‌ست و ویزدان و ئەندیشه‌ی نه‌که‌وێته ژێر پرسیارگه‌لیکه‌وه که سه‌ره‌نجام له وه‌لامیدا ئیجراج و ده‌سته‌وه‌ستان بیت.

ئیمه لێره‌دا گۆزه‌ریک ده‌که‌ین به‌نیو چهند لاپه‌ره‌یه‌کی ژبانی پ‌ر له سه‌روه‌ری زانا و که‌له‌پیاوی پایه‌ بلند (مهوله‌وی تاوگۆزی)، تا‌کو بزانی تا چهند ئەم پیاوه مه‌به‌دی پارێزو به‌ هه‌لویست بووه. چونکه (مهوله‌وی) سه‌ره‌رای بواری شیعرو ئەده‌ب، زانایه‌کی مه‌زن و فه‌قیه‌یکی بلیمه‌ت بووه، مه‌لایه‌کی که‌م وینه‌و صوفیه‌کی عاریف و دل‌پ‌ر له ئەوین بووه، قالمویی نیو زانستی ئایینی و ده‌قه شه‌رعیه‌کان بووه، حه‌ق بیژو نه‌ترس بووه، قه‌ت سلێ له ده‌رب‌رینی راستیدا نه‌کردوه‌ته‌وه، بۆیه ده‌توانین بلێین هه‌لویسته‌کانی زاده‌وه‌هه‌لقولای نیو شه‌رعی خ‌وابوه‌وه‌و باکگراوندیکی ئایینیان له پشت‌ه‌وه‌هه‌بووه.

سه‌ره‌تاش پیم باشه بۆ چه‌رکه‌نه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی باسه‌که‌مان بچینه خزمه‌ت چهند هه‌لویستیکی بویرانه‌ی (مهوله‌وی)، نه‌که له‌به‌رامبه‌ر خه‌لکانیکی ئاسایی و ساده، به‌لکو له‌به‌رامبه‌ر میر و پادشاکانی سه‌رده‌می خۆیدا، که په‌نگه ئەو هه‌لویستانه‌ی ئەم هه‌ببووه و ئەو قسانه‌ی ئەم کردوونی -ته‌نانه‌ت له پاشمه‌له‌و به‌ نه‌ئیش- به ده‌گمه‌ن و ترابیت و ده‌رب‌ر‌ب‌یت، به‌لام (مهوله‌وی) زۆر راشکاوانه و ژیرانه ئەوه‌ی له ناخیدا هه‌بووه حه‌شاری نه‌داوه و به‌رامبه‌ره‌که‌ی لێ تاگادار کردوه‌ته‌وه.

دواتریش دیننه سه‌ر شاهیدی پیاوانی (مهوله‌وی) ناس و توێژه‌رانی ژبانی، تاوه‌کو زیاتر بلیمه‌تی و چاونه‌ترسی ئەم زاته مه‌زنه‌مان بۆ ده‌ریکه‌وێت.

له‌ خزمه‌ت چهند هه‌لویستیکدا:

ئەو هه‌لویستانه‌ی (مهوله‌وی) که لێره‌دا ده‌یانخه‌ینه‌ روو، له‌به‌رده‌م تا‌غاو کوێخاو ده‌ره‌به‌گ و میره‌کاندا ده‌ری بریوه، که بیگومان له

په‌لێ زانایان ژماره (۹۲) ب‌ه‌ستان ۲۰۱۳



خویشت به نارپه وازانه، که واته رهخنه له وائیش مه گره.

۵- جوتیاریک سکالای خوئی له لای (نعمه پاشای بابان) نه کات، و نه لای: زه وپیه کی به راوم هیه نه مسال یه کیک له پیاوه کانی تو لای داگر کردوم و نه شلی نه بی بوشم بکلیت و بیکه به تهره کال بوشا، (مهوله وی) له کابرا توره نه بی و نه لای: بی عه قل نه تی تو نه تبیس تووه دنیا مه زره عه ی ناخیره ته؟! ئیستا نه گره پاشا به جوتی بیگاری زه وی داگر کراو نه کیلای و نه یکا به تهره کال بوشا دیوه خان، ئیتر دنیا ی چو نه بی به مه زره عه ی قیامه تی! پاشا له م قسه یه ی (مهوله وی) شه رمه زار نه بی و فرمان نه دا زه وپیه که بده نه وه به کابرا^(۵).

۶- جاریکان (محمد پاشای جاف) له گه رمیان نه خو ش نه بی، مهوله وی نه چی بوشای بوشا به مهوله وی نه لای دوعایه کی خیرم بوشا و ناموزگار یه کیشم بکه مهوله وی نه لای: بوشا دوعاکه دریفی ناکه م، ناموزگار یه که شم نه وه یه تو خاوه نی دوو شتیت: مالی دنیا و ئیمان، ماله که ت هیشتا خو ت ساغی (محمود به گ) و (عوسمان به گ) و مناله کانیر دابه شیان کردوه له نیوان خو یانا، ئیمانیش شه یتان خوئی بوشا ماله که ت داوه، ماله که ت هه رچی لیدی قه یه ی نیبه، چونکه مالی باوک هه ر بوشا ولاده، به لاهم ده خیلتم ناگات له ئیمان تی شه یتان به تالان نه بیا^(۶).

۷- جاریک (مهوله وی) پوهه پرووی چند که سیک ده بیته وه که قوتابی و ماموستای قوتابخانه، و ده یانه ویت نازاری دلای بده ن و ناستی زانستی تا قی بکه نه وه، که سیک ده نیرن ریگه به (مهوله وی) بگریت، و پرسپاری لی ده کات، که ناخو نه م پرسته یه چو نه شیتل (نوعراب) ده کریت: (یا احمق الحمار). که به کوردی واته: نه ی نه فامی گه مره. مهوله وی به م شپوازه زور نازایانه و زانستیانه وه لامیان ده داته وه:

(یا) حرفی نیدا، (نعمه د) ترخیمه

مونادای موفرده مه عرفیه میمه

(قی) فیعل و فاعیل بوچ وا مه جهوله

مه کته ب لی و حیمار هه ردووک مه فحوله

(حیمار) به هه ر حال نه م ساله و ساله

به لاهم مه کته ب لی دایم به فاله.

(مهوله وی) به م وه لاهم به پیزه ی بی ده نگ و زمان براویان ده کات، و نه وائیش ناویرن جاریک تر بینه وه ریگه ی^(۷).

۸- (مهوله وی) نه چی بوشای سهد (فهرج) سه رگه وره ی سهد کانی به رنجه، بوشا وه ی سه جره ی سهد یه که ی بوشا

بکات، سهد (فهرج) نه یه وی مهوله وی توره بکات، و نه لای: حاشا ئیوه سهد نین!

مهوله وی نه لای: فهرج... فهرج... نه گره به شه ر نه یکه ی نه وه (خاتیمه ی ئینوچه جهر)، نه گره به شه ر نه یکه ی نه مه مه چه کی (ئینوچه جهر)، ئیتر نارامبه نه گینا له حه ره که ت نه خه م و ساکن ت نه که م، واته: (فهرج) نه که م به (فهرج)^(۸)، نه ویس ده ست ده کات به پیکه نین و نه لای: خو م بوشا قسه یه کی وا راگرتبوو، دواتر شه رجه ره که ی بوشا ده کات^(۹).

نه گره سه رنج بده ن له کاتیکدا (مهوله وی) نه م هه لو یسته ی نواندوه که ئیسی به کابرا هه بووه، که چی له بری نه وه ی قسه یه ک بکات که دلای سهد (فهرج) نه م بی و پازی بکات بوشا به چیگه یان دنی کاره که ی، به لاهم نه وه هر قسه ی خوئی ده کات و سل له هچ ناکاته وه.

۹- (فهراد میرزای قاجاری) که یه کیک بووه له شازاده کانی ئیران و مامی (ناصر الدین) ی شای (قاجار) بووه، و له سه ر مه زه بی (شیه ی جه عفری) بووه، له گه ل نه وه ی پیاویکی ژیر و دانا و دادگر و راستگور بووه، به لاهم بوشا و ریبازه که ی خوئی سه رانسه ر به حه ق زانیوه، و ویستویه تی له په نای دادگری و فه رمانه وایه که بیدا و له ریگه ی زانایانه مه زه به که ی خوئی به سه ر کورده کانی نه و ناوچه یه دا بسه پینیت، و بیانکات به (شیه ی جه عفری).

بوشا نه م مه به سه ته ش نامه یه ک بوشا (مهوله وی) ده نوسیت، و تپیدا ده لیت: (ئیمامی "علی - صلوات الله علیه و سلامه -" به ده قی قورئان و فه رموده ی پیغه مبه ر "درودی خوی له سه ر" له هه موو یار و یاره رانی پیغه مبه ر گه وره تره و له لای نه حه زره ته وه "درودی خوی له سه ر" به جینشینی یه که م دانراوه، نه م راستیه ش له سه رده میکی تابه تدا به هیز و زوری خیلایه تی و ره گه زپه رسته یه وه کراوه به ژیره وه، له ترسی ئیمام و له به ر ریگرن له خوین رشتن و نازاوه، له ژیر په رده ی "توقیه" دا بی ده نگ بووه...).

(فهراد میرزا) بوشا بته وکردنی بوشا چونه که ی به ناوی دیار یه وه به پیاویکی تابه تدا کتیبیکیش بوشا (مهوله وی) ده نیریت، و ده لیت: (دانه ری نه م کتیبه له سه ر ریباری "سونه" یه یه کیکه له په یه روانی ئیمامی "شافعی" په حمه تی خوی لیتیت - "له پاش خویندنه وه ی کتیبه که له "نه لیف" وه تاکو "یاد" ی نه بی نی پر له قسه ی ناپه سه ندو نه شیاو، تپیدا ناراسته ی جوین و تانه و ته شه ریکی زور کراوه به یارانی پیغه مبه ر "درودی خوی له سه ر"، له به ر نه مه "مهوله وی" کتیبه که ی بوشا ده نیریته وه، خیانت له عیلم و ئایینه که ی ناکات، و به بی ترس و را راو به توندی وه لاهم که ی ده نوسیته وه، وه ک لیره دا چند بریگه یه کی نامه کانی ده خینه روو، "مهوله وی" له وه لامدا ده نوسی و ده لای: (... نه گره نامه که م گه ییش تووه و به ده ست نه نقه ست وه لاهم که یتان خستوته پشت گوئی، نه وه له م کاته دا دوو وینه هیه و سینه میان نیبه:

یه که م: گوايه وه لاهم نه زان چاره ی بی ده نگ ی و خاموشیه، جا نه گره خوانه خواسته نه وه تان نیازه نه وه له م کاته دا په نا نه گرم به خوا، که من نه زان و ده سه ته وسانیم! با پرسپارم ناراسته بکری، تا منیش بوشا نه هیشتنی گومان و به نیازی گه ییشتن به "الحق الیقین" به وه لاهم پر له به لگه ی روون و ناشرکا بیمه مه بیدانه وه.

دوووم: سکوت و بی ده نگیتان کرده پیشه ی خو تان، له کاتیکدا که کاتی گورینه وه ی بیرو را بوو، نه مه یان بوشا من به مایه ی به خته وه ری و پیروزی و سه رکه و تنه، و دل شنه ی پی ده کا و خنده له سه ر لیوانی ده روئی، به مانای نه وه نوسینه که م بوشا ئیلزام و خو به ده سه ته و دان تان نه دا به ده ماخی که سانی خاوه ن زانست و خاوه ن هوش و گو شدا... گریمان زانایه کی سه ر به "شافعی" نه و کتیبه ی دانابی، به لاهم بی گومان نه و دانه ره باش و خراپ و حه رام و حه لال و دروو بوختانی تیکه ل کردوه، و لیکه ی جیا نه کردوه ته وه، له کتیبه که بیدا په نای بردووته به ر قسه ی لاواز و پوچه ل، که زور له

یەقینەوه دوورە، و داوای هیچ خاوەن داوایەك ناچەسپینت... ئیووی بەرێز، -خوا بئانپارێزیت- سەرگەرمی داد و دادپەروری بن، هەر چینیك بە پێی شایستەى خۆى و لە سنورى تايبەتى خۆياندا ئاووپان لى بدەنەوه، و جياوازى لەنيوان "ميشوله" و "عەنقا" يەكدا مەخە...

ئىستا بەرێزتان بە ناوى فەرماندانتان بە چاڪە و قەدەغەكردن لە خراپەو لەكارانى ناپەوا، جل و بەرگی ئىجتىهاتان لەبەر كردووه، بەو پەرى لىبوردن و بە گەرمى خەلك بانگ دەكەن بۆ ئەوێ بياخەنە سەر رێگەى "تەشەبوع"، ئەمەتان بەلاى منەوه تەواو نىيە و بە ناپەوا وەرئەگىرى...

پێويستە لەسەر ئىمەى زانايان پاى خۆمان بە ئاشكرا دەربرين و بۆ پوونكردنەوه و جۆيكردنەوهى كارى پەوا لە ناپەوا خۆمان برەنجينين و لە كەس نەترسين و لەبەر دەم هەموو كۆسپيەك و هەموو كەسپيەكا پيوستە خۆمان پابگرين.

لەكۆتاييدا تەكايە بەرامبەر بەم نامەيەم ئاوینەى دلت گەرد نەگریت، و بەو ئەلامدانەوهت شادمانم بکەیت، تا منیش لەلایەن خۆمەوه بە "سەلمنا" وە یان بە "مەنعا" بێمەوه مەیدان...^(۱۱)

هەر وها (مەولەوی) لە نامەكەيتريدا بۆ هەمان میرزا، كە لە رێگەى (فخر العلماء) هەو بۆى نوسيوه، زۆر راشكاوانە راستى بەيان دەكات، ئەم نامەيە حەقويستى و بە هەلۆيستى (مەولەوی) دەر دەخات، مەولەوی لە نامەكەيدا دەلى: (ئىمە بە خەيال بە رانبەر بە خۆشەويستى دنيا بەلگەى بى دەنگى بۆ خۆمان دائەتاشين و لە راستى لائەدەين، و زانست و زانياريمان فەرامۆش ئەكەين، ديارە بەم كارەمان لە لايەكەوه ماوه ئەدەين فەرمانزەوا لە هیل لابدا، و خۆيشمان لەگەلیدا هاوبەشەين، لە لايەكەترەوه بەم لادانەمان بەر نەفرینەكەى پێغەمبەر "درودى خاوى لەسەر" دەكەوين. كەسپيەك بە راستى رێگەى خوا بگرى و لپى بترسىت، بىگومان فەرمانزەواى رۆزى لپى ئەترسى و شەرمى لى دەكات، لەوانەيە وا لە تاوانەكەى بەهينيت و پوو بکاتە خوا، ئەگەر زانايان ترسى خويان لە دلدا نەبى، فەرمانزەواى رۆزى نرخیان بۆ دانانیت و بەسوكى سەبیران ئەكات... ئىمەى دەرويشان هەميشە مەست و سەرخۆشى بەدەى خۆشەويستى خويان، و بۆ بەجێهێنانى هەموو كارانى دنياييمان جگە لە پەيرەويكردنى شەریعەتەكەى، سەرچاوەیەكى تەمان نىيە، و لە دائىرەى فەرمان بە چاڪە و قەدەغەكردن لە خراپە ناچينە دەرەوه... جويندان بە پياوێ گەورە و پايەدار لە پيشەى ئىنسانى شەریف نىيە، شەرەف و پلە بەرزىنى بە رەووشتە، نەك بە رەگەز نەژاد و بنەمالە...

ئاشكرايە پياوانى خاوەن پلە و پايەى بەرز نەك بلييم بە تە نيا ئامۆژگارى وەرناگرن، بەلكو بە دل فراوانى و بە سوپاسەوه وەرى ئەگرن و پى ئەگەشەنەوه، نابىنى "سولەيمان" پێغەمبەر "درودى خاوى لىبیت" بەو هەمووه توانايەيەوه مێرولەيەكى ئەدواند!

من دەرويشيەكى بى باكم، بە تايبەت نەوهى پاكى پێغەمبەر و نەنجیە و ئەنجامى "عەلى" و "فاتيمە" ی زەهرام، قسەى حەق هەر ئەكەم و پەروام لە كەس نىيە و لە كەس ناترسم...

سوپاس بۆ خوا من قسەى راست و دروست ئەكەم و كردومه، ئازايانەو دلێزانە دێمە مەيدانەوهو پاى بەجى دەرئەبرم، شەرم لە كەس نىيەو لە خوا نەبى بىمى كەسم لە زاتدا نىيە... ئەبى ئىمە لە حەق و دەربرينى راستى لائەدەين، وەكو پيوست پيوستە پوو لە مافى پەوا وەرئەگىرين، تا لە لايەكەوه فەرمودەكەى پێغەمبەر "درودى خاوى لەسەر"، كە ئەفەرموى: ((الدين النصيحة)) بەسەر خۆماندا دابرين، وە لە لايەكەترەوه بۆ ئەوهى گومان نەبریت كە لەناو كورد و كوردەواريدا پياوانى لپهاتوو و حەقگۆ نىيە...

ئەگەر ئىمە سەر بە بنەمالەى "سونەتەين" و پەيرەوى ئەوانين، پيوستە وەكو ئەوان دەست و زمان و پینوسمان بە هەموو توانايەكى

گيانى و داراييمانەوه بە مەبەستى هاندان بۆ مرقاىهەتى و قەدەغەكردن لە خراپە بخەينە كار، هەميشە حەقگۆيەن، و لە كەس نەترسين...^(۱۱). (تاكو ئىزە دەقى نامەكانى "مەولەوى" بوون). تويژەران و مەولەوى ناسان بەم چەشنە سەبارەت بە بويىرى و دلێرى مەولەوى دەدوين:

۱- مامۆستای پایە بەرز (مەلا عبدالکريمى مودەرپيس) دەفەر مويت: (بارى ژيانى ئابورى مەولەوى زۆر ناخۆش بووه، بەلام ئەو پازى بووه بەو ژيانە، وە زۆربەى وەختى خۆى بەشيوهى دەرويشى پابواردووه... لەگەل ئەوهيشدا "مەولەوى" هەميشە ئەو هەژارەيە پى باشتر بووه لەوهى كە خزم و كەسوكارەكەى بەجێهێلى و بپروانە شوپينى وا كە بە خۆشى تيايدا بژى، پياوى دەسەلاتدارى وەك "فەرهاد ميرزای قاجارى" كە "مەولەوى" زۆر خۆشويستوو داوای لىكردوو بەجیتە "ئيران"، و لە پەناى ئەوا دانيشى و خزمەتێكى زۆرى بکا، بەلام "مەولەوى" بە گوێى نەكردوو، "مەولەوى" چاوالەبەرى هیچ گەرەبەك نەبووه)^(۱۲).

۲- مامۆستا (محمدى مەلا كەريم) دەلييت: ("مەولەوى" عيزەتى نەفسيشى ئەوهەندە بەرز بووه پى نەداوه بە دەنگ ئەو تەماعانەبەرە زۆرانەوه بچى كە هەندى لە گەرە گەورانى سەردەم لە ئيرانا پيشانيان داوه، نانەرەقە و ئاو و دۆ و خەپلەى ئاردى بە پووى تاوگۆزى لەناو ئەو هەژارانەى خزمیدا... لەژيانى پى خيەر و خۆشى نزيكى فەرمانزەوايان پى باشتر بووه)^(۱۳). هەر وها دەلى: (كلۆلى ژيانى "مەولەوى" و دەس تەنگى و قەدر نەزانينى لەلایەن حوكمرانييە دەرەبەگەكانى لای خۆمانەوه، لە كاتێكا كە فەرمانزەواكانى "ئيران" و "ئەردەلان" هەموو هاندەرێكيان ئەخستە پيش تا بچیتە ژىر بالى ئەوان، بەلام ئەو هەرگيز نەبويست لە خزمە رەش و پووتەكانى تاوگۆزى خۆى دووركەوتەوه)^(۱۴). دووبارە دەلييت: (لەگەل بارى سەختى گوزەرانيشيا هەرگيز بىرى لەوه نەكردۆتەوه بگويژيتەوه



بۆلای يەكى لەوانەى هەميشە پيشنابريان بۆ ئەكرد بچیتە لايان وگفتيان ئەدايە كە ديهات و زهوى و زارى باشى بۆ تەرخان بکەن بۆ دابینکردنى ژيانىكى خۆش بۆى، وەك "فەرهاد ميرزای قاجار" و ميرزادەكانى "سەنە" و كەسوكارە وەك خۆى هەژارانى بەجێهەيشتوو)^(۱۵).

۳- (خەسرەوجاف) لەژىر ناوونيشانى (تاويك لەگەل ستايش و خەسلەتەكانى مەولەويدا) دەلى: (شاسوارانە بەمەوداى حەق و حەقيقەت، دل و دەروونى دوودلى و گومان تووى تووى دەكاو بە سەوداى عيشقى ئەزەل عاشقانه رەش وسپى جوى دەكاتەوه "مەولەوى"...) ^(۱۶). واتە: (مەولەوى) بە خۆشەويستىيەكى تەواوه عاشقانه حەق و ناخەق لىك جيا دەكاتەوه.

۴- (د. ئەنوەر قادر جاف) دەلييت: (وەك بەلگەو نامەو گىرانهوهى دەمى و سەرچاوەكان باسى دەكەن، "بابانى" و "ئەردەلان" ييەكان پزىيىكى زۆريان لە "مەولەوى" گرتوو، پيشنابريانى پلەو پايەيان بۆ

کۆدوو، به لّام بۆچی ئەم پەتی کردوونەتەو و هەر لە زیندو ناوچەکە ی خۆیدا لە ناو کە سوکارە پەنگکێشە کە پەیدا ماوە تەو و گوزەرائی سەختی خۆی بە سەر بردوو؟...^(١٧)

٥- د. ئیبراهیم قادر محمد) دەلێت: (لە ژبانی "مەولەوی" دا خاوەن هەلۆیستبۆون و دەرباری نەبوونی دەردەخەن و بەلگە ی سەر بەرز ی و ئازایەتی و لە خۆ رابینینی "مەولەوی" بوون، پیاپاز و چاوپلوس نەبوو، ئەو ی باوهری پێی بوو پیت کردووەتی و لە هیچ کەس ولایە کەو و بیرو بۆچوون و هەلۆیستی بە سەردا نەسە پینتراو، "مەولەوی" لە هەلۆیستە کتوپر و ناکاوەکانی ژبانی دا خاوەن بەدیبه و حازر وە لّام بوو.

لە و کاتە ی کە مەولەوی لە شەمێران مە لا بوو، "محمد پاشای جاف" سەرکارە کە ی کە ناوی "شیخ علی عەبابە یلی" یی بوو، بە "عوسمانی خالە" دەگۆریت، ئەمیش مامە ئە ی لە گە ل "مەولەوی" و خزمە کانیدا باش نەبوو، بۆیە بار دەکات و دەچیتە وە بۆ "سەر شاتە ی" "ناوگۆزی"، دواتر "حەمە پاشا" گلە یی لێ دەکات. مەولەویش بەم چەند دێر وە لّامی دەداتە و:

خلافت از علی دانسته بودم

به تا پیر محمد میر اکمل

خلافت چون به عثمان شد محول

دل خویشان مارا پر زخون کرد

به خویشان خود نعمت فزون کرد.

ئەم روداوە ملکە چ نەکردنە بۆ ناخۆشییە کە تەوانییتی تێیدا نەژی، با بە هەژاری بژیت بە لّام بە خەواسیتی خۆی و بی زەر بو زەنگ^(١٨)

٦- د. محمد صالح ئیبراهیمی- تاران) دەلێت: ("مەولەوی" هەر وە ک باقی شاعیران و بیروهران و زانایانی دنیا بە هەژاری و دەستەنگی ژباو، بە لّام زۆر قانع بوو و عیزەتی نەفسی زۆر بوو و قەت تەبعی لە تیف و هونەری زەریفی خۆی وە کە هەندێ لە شاعیران بۆ نان و ئاویک سەری بۆ ئەمیر و پاشا سەمکارەکان دانە نەواندوو و هونەری خۆی بە (بمن بخش) نەفرۆشتوو، و ئەم پەندە کوردییە ی کردۆتە سەر مەشق بۆ خۆی، کە دەلێت: "بە هەلۆیی مردن، نەک پەنا بە قەلی پووو پەش بردن" تەنانەت کاتی "عەن بەر خاتوون" ی خیزانی کە یار و دلسۆز و سەرچاوە ی ئیلهامی شیعری بوو وە فاتە ی کردوو، "مەولەوی" هەر پەنای بۆ هونەر و سۆزی دەروونی خۆی بردوو و بەس^(١٩)

٧- (عومەر علی شەریف) سەبارەت بە (مەولەوی) دەلێت: (فقد عاش "مولوي" ورعا، وقورا، زاهدا، شجاعا في قول الحق...) واتە: (مەولەوی) پیاویکی واریع و دنیا نەویست و خاوەن ریز بوو، لە دەربیننی حەقدا بویر بوو. هەر وە ها دەلی: (راضيا قانعا بحياته البسيطة، وغير آبه بمغريات الدنيا وأسباب سعادة العيش التي عرضها عليه الكثيرون)^(٢٠) واتە: پیاویکی بە قەناعەت و پەزا بوو لە ژبان، گوێی بە خۆشی ژبان و فریوخواردنی فریودەران نەداو، کە زۆر کەسیک بە پەل و پۆست و یستویتی فریوی بدات. دووبارە دەلێت: (فلم تقدر تلك الأحداث المؤلمة رغم فداحتها ومآرتها، أن تُرحزح شيخنا "مولوي" عن إيمانه العميق الراسخ ومبادئه ومثله العليا في الحياة)^(٢١) . واتە: ئەو هەموو روداو و ناسۆرە قورس و تالە ی ژبانی، مامۆستا (مەولەوی) دوور نەخستە وە لە ئیمان و باوهر و مەبدە ئە قول و دامەرزاوەکانی.

لەم چەند پەیفەو و دەگەینە ئەو بیروایە ی کە (مەولەوی) پیاویکی نەگۆر بوو، بۆیە بە هیچ شێوێک لە هیچ بواریک و لە بەرامبەر هیچ کەسیکدا نەدۆراو، بە لکو لە لوتکە ی بیویری و دلێزیدا ژبانی گوزەراندوو و بۆچونەکانی دەربریو، و هەموو هەلۆیستەکانیشی بە جوانی و جوامیری و بی شەرمکردن و دوو دلێ خستوو تە پوو، بۆیە زۆر پێویستە مرۆی خاوەن ویزدان و دل زیندوو بە مەزنییە وە لەم کە لە پیاوهر بیروانیت، چونکە (مەولەوی) ئەگەر بە دووی پارە و پایە و

پۆست و پەل و ژبانی خۆش و بەرژەو هەندی مادی دنیا پیدایا گەرابایە، ئەو خۆی لە و هەموو دەرفەتە نە دەبوارد کە پادشا و کار بە دەستانی پۆژگاری خۆی دەیانخستە پێش چاوی، بە لّام ئەو هەمشیه ژبانیکی هەژارانە و پەر لە ناسۆری سەر بەرزانی زۆر بە لاو و خۆشەویستتربوو لەو ی لە ناو خیر و بییری میر و ئاغاکاندا بیت و ببیتە پاشکۆی کەس و دەستەکان، کەواتە هەر ئەو نە ماو بەلێن: (مەولەوی) پیاویکی بە هەلۆیست بوو، نەک هەلویست و هەلپە رست و هەلپە کار و هەلپە پکیکار.

پهراویزه كان:

١- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، چاپخانه ی (الزمان) بغداد/ ١٩٨٩ م. لا: ١٩٦ - ١٩٧.

٢- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، کامیل ژیر، لا: ١٧٣.

٣- هەمان سەرچاوه: لا: ١٧٥، دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مدرس، پێشەکی: ل، چاپی سییه م ١٣٨٩ / انتشارات کردستان، ایران.

٤- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، کامیل ژیر، لا: ١٧٦ - ١٧٧.

٥- هەمان سەرچاوه: ١٧٦، دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مودهریس، پێشەکی: ل.

٦- دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مودهریس، پێشەکی: ص. أعلام مبدعون فی ذاکرة الکورد: عمر علي شريف، الطبعة الأولى/ کردوک، مطبعة أرابخا، ص: ٦٨.

٧- گوڤاری تەریقەت: ژماره: ١، لا: ٢٢.

٨- هەمان سەرچاوه: ١٧٦.

٩- دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مودهریس، پێشەکی: ن - س.

١٠- ئەم برگانە بەشیکن لە و نامە دوور و دلێزە ی کە بۆ (فەرهاد میرزای قاجاری) نوسیو، بۆ بینینی هەموو دەقی نامە کە، بگە پێرەو بۆ دیوانی مەولەوی: محمد ئەمین ئەردە لانی، لا: ٤٠٥ - ٤١٧.

١١- ئەم برگانە بەشیکن لە و نامە دوور و دلێزە ی کە لە پێگە ی (مەلا محمد صالح "فخر العلماء") هەو بۆ (فەرهاد میرزای) نوسیو، بۆ بینینی هەموو دەقی نامە کە، بگە پێرەو بۆ دیوانی مەولەوی: محمد ئەمین ئەردە لانی، لا: ٤١٩ - ٤٣٤.

١٢- دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مودهریس، پێشەکی: ک - ل.

١٣- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، لا: ٢٢٤ - ٢٢٥.

١٤- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، لا: ٢٢٥.

١٥- مەولەوی ژبان و بەره می: محمدی مەلا کریم، میهره جانی مەولەوی/ سلیمان ی ٢٠١٠، لا: ٤١.

١٦- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، لا: ١٤٦.

١٧- بۆ میهره جانی شاعیری گەرەمان مەولەوی لە سلیمان ی. د. ئەنوەر قادر جاف، میهره جانی مەولەوی/ سلیمان ی ٢٠١٠، لا: ٧٠.

١٨- چەند لایەنکی کۆمە لایەتی لە ژبان و شیعەرەکانی مەولەوی تاوگۆزیدا: د. ئیبراهیم قادر محمد، میهره جانی مەولەوی/ سلیمان ی ٢٠١٠، لا: ١٤٢ - ١٤٣.

١٩- حەکیم مەولەوی کورد: د. محمد صالح إبراهیم - تاران، میهره جانی مەولەوی/ سلیمان ی ٢٠١٠، لا: ١٨٤.

٢٠- أعلام مبدعون فی ذاکرة الکورد، ص: ٦٢.

٢١- أعلام مبدعون فی ذاکرة الکورد، ص: ٦٢.

٢٢- هەمان سەرچاوه، ص: ٦٦.

لیستی سەرچاوه کان:

١- دیوانی مەولەوی: مەلا عبدالکریمی مدرس، چاپی سییه م ١٣٨٩ / انتشارات کردستان - ایران.

٢- دیوانی مەولەوی: محمد ئەمین ئەردە لانی، چاپی یە کە م ١٩٩١ م - ١٤١١ ک / چاپخانه ی منیر - بغداد.

٣- میهره جانی مەولەوی، کتیبی ژماره: ١ ی پۆشنبیری نوێ، چاپخانه ی (الزمان) بغداد/ ١٩٨٩ م.

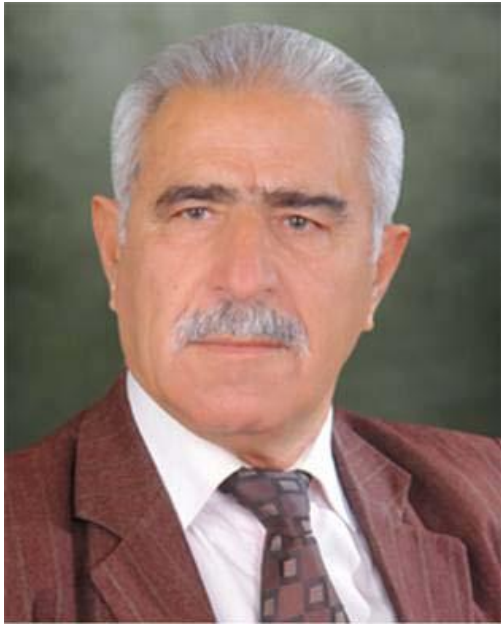
٤- میهره جانی مەولەوی / دیداری مەولەوی، سلیمان ی ٢٠١٠، چاپخانه ی وەزارەتی پۆشنبیری.

٥- أعلام مبدعون فی ذاکرة الکورد: عمر علي شريف، الطبعة الأولى/ کردوک، مطبعة أرابخا.

٦- گوڤاری تەریقەت: ژماره: ١، سالی یە کە م: ٢٠٠٨ م - ١٤٢٩ ک.

*** پێشنویژی مرگەوتی کانی ئاسکان / زەراپەن**

شیخ عومەر شیخ لەتیف بەرزنجی ژیاننامە ۱۳۰ زانای کۆچکردووی نوسپووەتەووە و پیناسی ۲۱۶ مزگەوتی شاری هەولێریشی بلاوکردۆتەووە



ئا: مەلا عبدالله شێرکاوھیی

هیچ کارێک ئەستەم نیە، ئەگەر مەرۆف خۆی بۆ ماندوو بکات و ئەرکی لە پیناو بکێشێت، نووسین و وەرگیران و خۆبندنەووی هەمیشە خۆراکی ئەو کەسانەن، کە شەیدای بواری خۆبندنەوارین، بەردەوام بوون لەسەر نووسین و خۆبندنەووش رێگەیە کە بۆ نەووی بەرھەم و گەیاوندنی خزمەت بە کۆمەڵگە.

شیخ عومەر شیخ لەتیف بەرزنجی یەکێکە لەو کەسایەتییە خەمخۆرو بە پەرۆشانە، کە هەمیشە خەمییکی بۆ زیان و خەمییکی تری لای نووسین بوو، لەھەمووشی خۆشترو باشتر، ئەو پیاوێکە لە مەجالێ دیندارانە خۆی دەپارێت، ئێتە شتەکان و نووسینیان لەسەر دەکات.

تا ئێستا بەدەیان بابەتی لە روژنامە و گۆڤارە جیا جیاکانی کوردستان بلاوکردۆتەووە، وە چەندین کتیبی بە چاپ گەیاوندووە، لە نیواندا هەردوو کتیبی (گەشتیک بەناو مزگەوت و تەکیەکانی شاری

هەولێر) و (کورتەبەک لەژیاننامە زانا ئاینییە کۆچکردووەکانی سەدەیی یەستەم ناوشاری هەولێر)، کە لەھەردووکیان رەنج و ماندوو بوونی: یە کجارجار زۆری چەشتوو، لەبەر ئەوەی ژیاننامە پتر لە ۱۳۰ زانای کۆچکردووی ناو شاری هەولێری نووسپووەتەووە، لەگەڵ ئەوەش کورتەبەکی لە پێکھاتە و ھەلکەوتە زیاتر لە ۲۰۰ مزگەوتی شاری هەولێر خستۆتە روو، بۆیە ویستمان لە نزیکەووە ئەم دیمانەبەیی لەگەڵ ساز بکەین و لەو راپۆرتە بیخەینە روو:

+ سەرھتا دەکرێ کورتەبەک لە ژیاانی خۆتەمان بۆ باسی بکەیت؟

– سەرھتا سوپاس و ستایش بۆ خۆی میھەرەبان و درود و سلاو لەگیاانی پاکێ پیغەمبەر و پیاوێرانی ئەوپەری سوپاس و پێزانینی خۆم ئاراستەیی گۆڤاری (پەيامی زانایان) دەکەم و ھیوادارم لەئەرکە پێرۆزەکانی ھەر بەردەوام بێ، ھاوکات دووبارە سوپاسی دەکەم بەبۆنەیی ئەم بەسەرکردنەوویە و لێدوان لەھەندێ لایەن، لەوانەبە تاکو ئێستا کە بەشیکی زۆری خۆبندەری بابەتەکان لێی بێ ئاگا بن.

ناوم (عومەر شیخ لەتیف شیخ رەزا شیخ مەعروف شیخ فتاح قولە شیخ محی الدین کەرکوک) بەرپەرگەز لە (نەووی شیخ حسن گلەزەدی بەرزنجی) م، لەسالی (۱۹۵۲) لەگوندی (کەلۆ) لەناوچەیی سالەیی لەبنەمالەبەکی مەلاو شیخ و سەید لەدایک بووم، لەو سەردەمە، باوکم مەلای مزگەوتی ئەو گوندە بوو کەلێی لەدایکبووم، تاکو قۆناغی ناوھندیم خۆبندووە،

لەسەرھتاوہ لەکەرکوک بومە و دوایی لەسالی (۱۹۶۷) بۆ کاسی جوومە شاری سلێمانی و لەسالی (۱۹۸۱) بەمالەو سەرھە شاری موسڵ و لە (۱۶۸۱/۲/۱۱) وە دانیشتووی ئەم شارە خۆشەویستەم. لەئێستادا مالم لەگەرەکی نیشتمانە.

باوکم سەرھەرای مەلایەتی دەستیکی بالایی لەشیر ھەبوو، نازناوی شیعری (لوتفی) بوو، دیوانیکی شیعری کلاسیکی لەسالی (۱۹۸۴) لەچاپدراو لەسالی (۲۰۱۰) ش دووبارە دوایی نووسینەووی شیعەرە بلانەکرۆوە لەچاپ درایەووە. لەئێستادا (۳) کور (۴) کچ ھەبە.

+ دەکرێ بزاین لە کەپەو دەست بە نووسین

کردووە؟

– یەکەم بابەت لەگۆڤاری (رەنجی کرێکار) لەشاری سلێمانی لەژێر ناوێشانێ (شپۆە) دیاری کردنی روژانەیی کرێکار لەپۆزی (۱۹۷۷/۵/۱۷) بلاگرەووە. دوایی ئەرکی (سکرێتری نووسین)ی چەندین ژمارە ئەو گۆڤارە لەئەستۆگرت کە یەکێتی سەندیکاکانی کرێکارانی ئەو سەردەمەیی شاری سلێمانی دەریدەکرد.

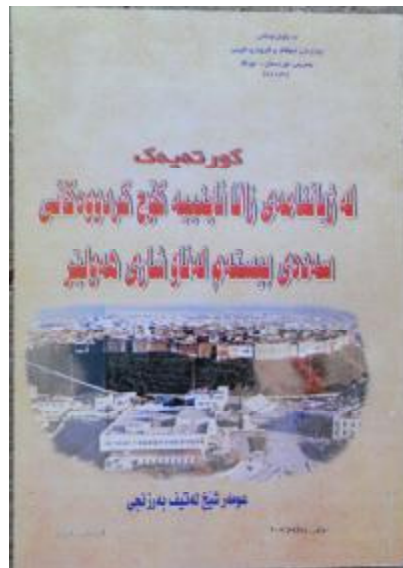
+ تا ئێستا چەند چاپکراو و نووسراوت ھەبە؟

– بەشپۆەبەکی گشتی تاکو ئەم چاوپێکەوتنە ئەم کتیب و بابەتانە لەچاپدراو و بلاو کردۆتەووە: ۱- کتیبی گەشتیک بەناو مزگەوت و تەکیەکانی

بەشیکی زۆری شاعیران و نووسەران و سەرکردەکانی

پیشوو زانای ئاینی بوونە و بوونەتە ھۆی پەرەسەندنی

خۆبندەواری لەکوردستان



خۆزگه به و فه قییه ده خوازم که له گۆشه ی حوجره یه ک سهرقائی ده ورکردنه وه یه و به هیوای دوا روژ تیده کوشی

ناوشاری هه ولێزر/ به رگی به که م سالی/ ۲۰۰۰.

۲- کتیبی (کورتیه که له ژياننامه ی زانا ئاینیه کۆچکردوه کانی سه ده ی بیسته م ناوشاری هه ولێزر له سالی ۲۰۰۴.

۳- ئاماده کردن و سه ره رشتی له چاپدانی کتیبی (معراج نامه) دانانی خوالێخۆشبوو (ره شاد موفتی).

۴- ئاماده کردن و سه ره رشتی له چاپدانی کتیبی (اسماعیل نامه) دانانی خوالێخۆشبوو (ره شاد موفتی).

۵- نووسینی کتیبی (ره وشای حوجره له ییگه یاندنی زانا ئاینیه کانی ناو شاری هه ولێزر).

۶- نووسینی کتیبی نه وه کانی (باپیره شیخ محی الدین که رکوک) چاپی به که م دووه م.

۷- نووسینی کتیبی بابه ته (بلاکراوه کانه)/ ۲۰۱۰.

۸- له چاپدانی (به رگی دووه م) له کتیبی (گه شتیک به ناومزگه وت و ته که یه کانی ناو شاری هه ولێزر).

دووه م: به ره مه له چاپ نه دراوه کانه

۱- وه رگێرانی به شیک له کتیبی (میژووی کورد) له نووسینی روژه لاتناسی فره نسسی (تۆماس بووا).

۲- ئاماده کردنی بابه تیک له سه ر (سی گۆشه ی به رموداو له گه نه فریوه کانه).

۳- کتیبی (زه ماوه ندیکی ماته میناوی) بۆ

له چاپدان دراوه ته به پێوه به رایه تی چاپخانه ی روژنییری و په سه ندرکراوه چاوه پوانی سه ره یه .

سێیه م: بلاکوردنه وه ی ئەم بابه تانی لای خواره وه له گۆفاره جیاجیاکانی هه ریمی کوردستان.

۱- (۱۲) بابه ت له گۆفاری کشتوکال له هه ریمی کوردستان له هه ولێزر.

۲- (۱۹) بابه ت له گۆفاری خۆری ئیسلام له هه ریمی کوردستان له هه ولێزر.

۳- (۱۴) بابه ت له گۆفاری (میترگ) له هه ریمی کوردستان له هه ولێزر.

۴- (۷) بابه ت له گۆفاری (ئاسۆی فۆلکلۆر) له هه ریمی کوردستان له هه ولێزر.

۵- (۷) بابه تی جوړاوجۆر له گۆفاری (ده نگی پێشمه رگه) له هه ریمی کوردستان له هه ولێزر.

۶- (۲) بابه ت له گۆفاری (چرای رووناکی).

۷- (۳) بابه ت له گۆفاری (ره نجی کریکان) له شاری سلیمانی له (حه فتاکان)

۸- (۲) بابه ت له گۆفاری (په پیره وه) له هه ولێزر.

۹- (۱) بابه ت له گۆفاری (کورد ناسی) له هه ولێزر.

۱۰- (۱) بابه ت له گۆفاری (ئه کتیف).

۱۱- (۱) بابه ت له گۆفاری (دید ی زانکۆ) له هه ولێزر.

۱۲- (۱) بابه ت له گۆفاری (گه شه).

چواره م:

نووسینی (۱۰۰) هه لقه له باره ی میژووی مزگه وته کانه وه به زویانی عه ره بی له ژێر ناوینشانی ((سطور خالده من کتاب جوله فی رحاب جوامع ومساجد وتکایا مدینه ارییل)) له روژنامه ی (الافق الجدید) ی سه ره به ده زگای بلاکراوه کانی په کورتووی ئیسلامی له کوردستان / له هه ولێزر.

+ ده مه وی گه مێک باس له کتیبی (گه شتیک به ناو مزگه وت و ته که یه کانی ناو شاری هه ولێزر به که وت)؟

- به ریکه وت له سه فه ریکم بۆ شاری به غدا کتیبی (حاجی ابراهیم یونس السامرائی) م کړی به ناوینشانی (مجالس بغدادیه)، له و کتیبه ئاماژه ی بۆ کتیبی (جوامع ومساجد) ی ده کرد گوايه ئه و زاته نووسیوه تی، به بینه ی ئه و ناوینشانه، به رۆکه ی دانانی ئه م کتیبه م که وته سه ر، له سه ره تاوه سه ردانی به پێوه به رایه تی ئه وقای هه ولێزم کړبو له گه ل ریزدار حاجی نوری به رپوه به ری ئه وقاف له سالی (۱۹۹۷)، ئه وه بوو به یکه وه رویشتینه لای ماموستا مه لا احمد خانقاه بریکاری ئه و سه رده مه ی وه زاره تی ئه وقاف، دوابی هه ندێ پرسباری تابه ت له باره ی نووسینی وه ها کتیبیک ره زامه ندی خودی وه زاره تمان له ریکای ئه و زاته وه به ده ست هیناو جه نابیان وتی: ئه گه ر جه نابت به م کاره هه ستی، ئاماده م من کارمه ندیکت وه گه ل بخرم بریار بۆ دوابی ته واوه بوونی له سه ر ئه رکی وه زاره تی ئه وقاف بۆت له چاپ بده م.

ئه م هاندان و پشتگری به ی ئه م زاته، بۆ به هێزو وزه یه ک بۆ هه نگاونانم بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئه م بابه ته، له هه مان کات ماموستا مه لا عبداللطیف باموکیش له و زیاتر هانی دام به وه ی

زانای ئاینی وه کو مه شخه ل شه وه زهنگی ژیان مروفا یه تیان له م هه ریمه رووناک کردو ته وه

هه زه کار بووم سه ردانی ماموستا (شیخ محمدی خال) و (ماموستا عه بدولکه ریمی موده ریس) م ده کرد

گوايه ماموستای به ریز (محمد قزله جی) یش کتیبی له و جۆره ی داناره .

ئه وه بوو ناوی خوام لێهیناو که وتمه ئاماده کردنی ده ست نووسه ی کتیبه که، ئه و کتیبه (۲۱۶) مزگه وت و (۲۴) ته که یه و (۳) خانه قا له خۆده گری و له (۴۱۶) لاپه ره ی قه باره گه وره پیکهاتوه دوابی (۳) سال خه ریک بوون ئه وسا به ته واوی بۆ چاپکردن ئاماده بوو، له سه ر ئه رکی وه زاره تی ئه وقاف به ژماره (۱) به چاپگه یشت و (۵۰۰) دانه ی له چاپخانه ی زانکۆی صلاح الدین له هه ولێزر لێ چاپکرا.

+ چۆن بوو بیره له وه کرده وه، که له سه ر ژياننامه ی زانایانی ئاینی بنوسیت؟

- من له ناخه وه خۆشه ویستیه که ی به کجار زۆم بۆ زانایانی ئاینی هه یه، هه زه کار بووم سه ردانی ماموستا (شیخ محمد خال) م ده کرد له مزگه وتی (حاجی حان) له گه ره کی مه لکه ندی له سلیمانی و ماموستا مه لا شیخ عبدالکریم شیخ محمد له مزگه وتی گه ره کی جوله کان له نزیک گه ره کی سه ر شه قام هه ر له سلیمانی و سه ردانی خوالێخۆشبوو ماموستای پایه به رز مه لا عبدالکریم بیاره له شیخ عبدالقادر گه یلانی له به غداو ماموستا مه لا عبدالله ی سه به عه له گه ره کی ره حیم ئاوه له که رکوک و ماموستا مه لا سه یه د احمد فه یله سوف و ماموستا مه لا سه یه د محمد سه یه د اسماعیل پیرادودی له مزگه وتی (الفرقان) له هه ولێزر.

سه ره پای ئه وه ی که باوک مه لا بوو، ئه م هۆیا نه بوون به هانده رم بوو نووسینه وه ی ژياننامه یان له دووتوی کتیبیک له (۵۶۸) لاپه ره پیک دئو ژياننامه ی (۱۳۰) زانای ئاینی هه ولێزر له کۆچکردوه کان به وینه وه له خۆ ده گری، ته نها وینه ی ئه م چوار زانایه نه بی ده ستم نه که وت

- ۱- خوالێخۆشبوو ماموستا مه لا حمدا مین بێتواته .
 - ۲- خوالێخۆشبوو شیخ مه لا رشید ته یراوه .
 - ۳- خوالێخۆشبوو شیخ محمد بێرکۆتی .
 - ۴- خوالێخۆشبوو ماموستا مه لا عبدالله ی دیره بروشه .
- لێره وه تکا له و که سانه ده که م که وینه ی ئه م به ریزانه یان لایه هه رچۆنیک بیه گه یته ده ستم بۆ ئه وه ی له چاپی دووه می ئه م کتیبه بلاویان به که مه وه .

+ کاره که قورس نه بوو؟ مه به ستم ئه وه یه مانه و بوونی زۆری تیدا نه بوو؟

- له راستیدا کار نیه له م جۆره نووسینانه قورستر، چونکه پێویستی به سه ردانی یه که



كى كتابه كانم چاپ دهكات نامادهم بى بهرامبهر سيديه كاني بدهمى

بابه تهم تيايدا ناماده كرد، رۆژى له رۆژان ههستم به ماندوو بوون نه كرد، گويم نه دايه دورى يان نزيكى مزگوت و ته كان، ههركاتيك كه بابيه تى مزگوت و تيكم ده نووسى و ته واوم ده كرد، ههستم به خۆشيشهك ده كرد، ههستم به وه ده كرد كه خشتيكم ناوته سه خشتيكم و كه لينيكم له بواريك پركردو ته وه، ژوربه خته وه رم به نووسينه وه ي لايه نيك له ميژووى ئه م نه ته وه يه، ئه وه خته وه رييه هوكاريك بوو بۆ ئه وه ي ههست به ماندوو بوون نه كه م و به رۆژ بابيه ته كه م ده نووسيه وه وه به شه و ئه م خسته سه ركۆمپيوته ر، خۆشترين كاتى ژيانم ئه وه كاته يه كه ماندوو بوونه كه م له دوو توپى كتيبيكدا ده بينمه وه كه به دهست خه لكيبه وه يه تاوتوتى ده كن و له باره يه وه ده وين.

+ ئه گه ر شتيك ده ته وى باسى ليوه بگه يت؟

– له ناخه وه ئاوا ته خوازم لايه نيك، يان كه سيك هه بى به رگى يه كه مى كتيبي گه شتيك به ناو مزگوت و ته كان و ژياننامه ي زانايانى ئاينيم بۆ له چاپ بداته وه، ئه م دوو كتيبه به هوى كه مى ژماره ي له چاپدانى وه كه م كه س هه بوو چنگى ليگه رى، بۆيه وه كو بانگه واز داوا له وه كه سانه ده كه م كه له م بواره به توانان ناماده م بى به رامبهر (سى دى) كتيبه كانمى بدهمى له چاپى بدات و بۆ خوى سوودى ليوه ريگه رى به مه رجيك بريك بداته من بۆ ئه وه ي وه كو ديارى دۆستكانمى پى به سه ريكه مه وه.

+ دوو په يت؟

– دوو وته م به هوى ئه م گوڤاره وه سوپاسى يه كه يه كه ي ئه وه كه سانه ده كه م ئه گه ر به (نامازه يه كيش) بى يارمه تيان داوم، له كو تايدا ريزو سوپاسى خۆم دووباره ئاراسته ي ستافى گوڤارى (په يامى زانايان) ده كه م بۆ ئه م دهرفته ي كه بۆ منيان ريگخست، دووباره سوپاس.

رۆژيان داوته ده ميه ك و به هه زاره ها مامۆستاي ئاينى يان له م كوردستانه پينگه ياندوو ه . من خۆزگه به وه فه قيه به ده خوازم كه له گو شه ي حوجره يه ك سه رقالى ده وركردنه وه يه و به هيو اى دوو رۆژ تى ده كو شى .

هه موو زانايانى ئاينى لاي من به رزن، راسته له هه موو بوواريكى ژيان كه سيك هه يه له كه سيكى تر به توانان، يان بابلين ئه و زاته بوواري باشتر بۆ په خساوه و خوى پينگه ياندوو ه، له ناو هاوكارانى ناوى داوته وه، دلنيام له وانه يه بوواري بۆ هه ريه كى له وه كه سانه ي كه عه ودالى دوايى خويندنن به و شي وه يه به خساوه ، دوو ره نه بوو ئه ويش به و جو ره ناو بانگ دهر نه كات .

بۆيه به چاوى پر له پزوه له هه مان دوو بوونى هه موو زانايه كى ئاينى ده روا نم و هيو ادارم پابه رو پيشره و برا گه وره يى ئه م نه ته وه يه دل سو زانه بگه ن و له گو مانه كان رزگار يان بگه ن .

+ ئه ي گامه مزگوت زۆر سه ره نجى را كيشا و له به ر چى؟

– زۆر ئه و مزگوتانه ي كه له سه ر ديزاينى كى هاوچه رخ و نوو دوستكارون، به لام به پيى هه ندئ پيوه ر مزگوت هه يه له مزگوت جوانتر، يان فراوانتر يان تيروپيتر دوستكاروه، له و مزگوتانه ي له كاتى نووسينى ئه م بابته سه رنجيان راگيشام (مزگوتى به هه شت، مزگوتى به ختيا رى، مزگوتى حاجى خدر خۆشناو،

رۆژ به رۆژ مزگوت و ته كانمان پيش ده كه ون و خه تيبه كانمان به توانانتر ده بن

مزگوتى پيشه وا قازى محمد، مزگوتى مامۆستا مه لا عبدالكريم موده ريس) . به لام به شي وه يه كى گه شتى، مزگوت و ته كانى ئه م سه رده مه ي هه ولير هه موو شايانى ليژمانن، جيگاي هه لويست له سه رن . جگه له و مزگوتانه ي كه تاكو نووسينى ئه م بابته ته واو نه بوو بوون .

+ ئه گه ر شتيكى ناوازه ت له سه ر مزگوتيك هه بى چه ز ده كه ين باسى بگه يت؟

– نه ك مزگوت به ته نها، بگه ره ته لار نييه دوايى ته واو بوونى هه ندئ تيبينى لينه گه رى، به لام ئه بى ئه وه له ياد نه كن كه مزگوت و تيش وه كو هه موو بيناسازيبه ك له وانه يه تيبينى هه ليگه رى، ئه وه ي كه ئاشكرايه رۆژه دواى رۆژ، سال له دواى سال مزگوت و ته كان له هه موو روپيه كه وه به ره و پيشه وه هه نگاو ده نين، رو به ره كانيان له جاران فراوانتر ده بى و شي وه ي بيناسازيبه كه يان له جاران هاوچه رخ تر ده بى و كه له وپه لى ناو مزگوت و ته كان له جاران تيروپيرو پوخته تر ده بى، ئيمام و خه تيبه كانيان له جاران به توانان تر ده بن، له م سه رده مه به ده يان مزگوت له م شاره و تارخوينه كانيان برونانه ي (دكتورا) يان هه يه . ئه مه ش خوى له خويدا مژده يه كه بۆ موسولمانان كه ئاين به ره و پيشه وه ده چى، باهه نديكيكش تيبينى خويان له م باره يه وه هه بى .

+ ئه گه ر يادگاريه كى خۆش يان نه خۆشى كاتى نووسنه گانت باسى بگه يت؟

– له راستيدا به دريژاى ئه و ماوه يه ي كه ئه م

يه كه ي شوينه كان هه يه، مزگوت بى يان ته كيه يان خانه قا، هاوكات پيويسى به گه پان هه يه له سه رچاوه تايبه تيبه كانى ئه و بواره، سه ره پاى ئه مانه هه موو پيويسى به ديدنه مامۆستا و مه لاو خاوه ن مزگوت و ته كيه و خانه قا كان هه يه . له پيشه كى كتيبه كانم ئاماژه م بۆ ئه و ماندوو بوونه كردوو ه، به لام هه چ هه نكاويك بى قوربانى و له خۆبور دن ناكه رى، مۆڤ له كاريكدا تاكو ماندوو بى هه نكاوه كه ي باشتر ده چه سپى و جيگه ر ده بى، بۆيه ماندوو بوونم به لاوه گرنگ نه بوو .

+ كى يارمه تيدرو هاوكارت بوو له و كاره؟

– له راستيدا يارمه تيدهرم له م كاره زۆر بوون، هه موو ئه و كه سانه ي به رووخوشيبه وه وه لامى پرسياره كانميان ده دا يه وه . يارمه تيدهرم بوون، هه موو ئه و كه سانه ي كه ده ستخۆشيان ليده كردم يارمه تيدهرم بوون، هه موو ئه و كه سانه ي كه به بۆنه ي ئه و بابته تانه وه ئه مپۆ ريزم ليده كرن يارمه تيدهرم .

به لام ئه وه ي راسته و خۆ ده ستى يارمه تى بۆ دريژكردم و چه ميك له ئه ركه كه ي له ئه ستۆگرت، وه زاره تى ئه وقاف و كاروبارى ئاينى بوو كه ئه ركى له چاپدانى پينچ له كتيبه كانمى له ئه ستۆگرت . بۆيه ليره وه سوپاسى ئه م به ريزانه ي لاي خواره وه ده كه م . (جه نابى به ريز شيخ عدنان نه قشبه ندى وه زيرى پيشووى ئه وقاف و كاروبارى ئاينى له هه رييم .

جه نابى به ريز شيخ محمد شاكه لى وه زيرى پيشووى ئه وقاف و كاروبارى ئاينى له هه رييم . جه نابى مامۆستا مه لا احمد خانقاه بريكارى پيشووى وه زاره تى ئه وقاف له هه رييم . ريزدار كاك عوسمان رشاد موفتى كه سايه تى ناودارو (ب.گ) پيشووى هه مان وه زاره ت . كاك شيخ قاسم شيخ رسول به رزنجى . كاك شيخ دلير بابيه شيخ باليسانى . جه نابى حاجى سلام كريم سه يدان . جه نابى كاك شيخ مه ريوان نه قشبه ندى، جه نابى مامۆستا مه لا عبداللطيف بامۆكى .

له وانه يه زۆر كه سايه تى تر هه بن كه يارمه تيان دايم، به لام به داخه وه له م سه رده مه ناينه وه خه يالم، ليره وه داواى ليژورديان ليده كه م، بۆيه ئه م هه له ده قۆز مه وه سوپاس روو پيزانينى خۆميان ئاراسته ده كه م و هيو ادارم له هه موو كاريكى له م جو ره ده ست پيشخه ر بن، هانده ر بن، پيشه وه بن .

+ ده گه رى بزايين به ژيانى گام له زانايانى هولير زۆر سه رسام بوويت؟

– له كوردستاندا به گه شتى زانايانى ئاينى ده ورى بالا يان له به رپيوه بردنى كۆمه لگا هه بووه، له هه موو بواريك رۆليان ديوو ه، زاناي ئاينى وه كو مه شخه ل شه وه زه نگى ژيانى مۆڤا يه تيان له م هه رييمه رووناك كردو ته وه، به شيكى زۆرى شاعيران و نووسه ران سه ركرده كانى پيشو زاناي ئاينى بوونه، ئه وان بوونه ته هوى په ره سه ندى خوينده وارى له كوردستان، ئه وان بوونه كه شه و

ب.پ.پ. زانايان ژماره ٩٦، پيسان ٢٠١٢

رۆلى ئافرهت له پەروەردەى نەوہکان

محمود محمد مجید*

د- زۆر دانە نیشتن لە بەرامبەر تەلە فزىيۆن و بە تايبەتى لە شوپىنىكى نزيك، چونكە ئەمە كارىگەرى زۆرە لە سەر ئافرهتان لەكاتى بوونى ھەندىك (ئەلقەى كۆمەلايەتى)، لەبەر ئەوہى تيشكەكانى تەلە فزىيۆن زۆر زيانيان بۆ كۆرپەلە ھەيە، لەوانەيە تووشى ھەندىك نەخۆشى جەستەيى بكات.

ھ- پاشان ئەوہى دەبىت زۆر گرنكى پى بدريت بە داخوہ، كە لە كۆمەلگای ئيمەش تا پادەيەك لىسى بى ئاگان، بارى دەروونى ئافرهتە لە و قۇناغە پىويستە پياو بە تايبەتى بارىكى دەروونى تەندروست بۆ ھاوسەرەكەى دروست بكات، نەك كە دەبىنم زۆر لە ئافرهتان لەكاتى دووگيانى تەلاق دراون، يان لىيان دەدرىت، يان دەركراون و لە مالى كە سوكاريان كەوتون.

و- خۇپاراستنى ئافرهت لە ھەلچون (إنفعالات) و دەنگە دەنگى بەرزو شەونخوونى، بە تايبەتى دانىشتن لە بەرامبەر (فيلمى ترسو و غەم و ناخۆشى)، چونكە ئەوانە كارىگەرى راستە و خۇيان لەسەر پزىنەرەكانى گلان دەكانى مرؤف دەبىت و لە ئەنجامى زۆربون، يان كەم بوون كارىگەرى خراپيان لەسەر كۆرپەلە دەبىت.

بۆيە دەبىنن زۆر جار مندال، كە لە داىك دەبىت زۆر دەگرىت، يان دەقىزىنى، يان دەترسى، ئەمانە ھەموو پەنگدانەوہى ھەلسوكەوتى داىك و بارى دەروونى تەرجەمە دەكەن.

مندال كە لە سكى داىكى داىە و پىي دەگوترى قۇناغى كۆرپەلەيى (المرحلة الجنينية) ئەم قۇناغە بىجگە لە داىك كە سىكى تر رۆلى راستە و خۆى تىدانىيە، ئەم قۇناغەش بە خالىكى زۆر بنەرەتى دادەنرى لە پەروەردەى مندال، چونكە بناغەى ژيانە و دەسپىكى گەشتەكەى مرؤفە لەسەر زەوى، قۇناغىكە لە كۆمەلگە دواكە و تووہكان لەبىركراوہ و لىسى بى ئاگانە نازانن كۆرپەلە ژيانى لەم قۇناغە بە ژيانى داىكىيەوہ بەندە، ھەموو خۆشى و ناخۆشى و خواردن و ماندوبون و ھەلچون و تورەيى كارىگەرى لە سەر مندالەكە و دوارۆزى دەبىت.

بۆيە پىويستە لەسەر داىك پەچاوى ئەم خالانە بكات:-

أ- دووركەوتنەوہ لە ماددە سىركەرەكان و مەى خواردنەوہ، چونكە كارىگەرى زۆرى لەسەر مندال دەبىت، لەوانەيە مندالەكى بچوك لە داىكىكى (مدمن) مندالەكەش (مدمن) بكات.

ب- جگەرەكىشان زۆر لاىەنى سلبى و خراپى لەسەر مندال ھەيە، بۆيە كۆمەلگە پىشكە و تووہكان ئافرهتەى جگەرەكىش لە ماوہى سىك پىر قەدەغە دەكەن لە جگەرەكىشان، يان پىي كەم دەكەنەوہ.

ج- دووركەوتنەوہ لە بەكارھىنانى داودەرمان، بۆيە ھەموو پزىشكەكان دەرمان نادەن بە ئافرهتەيك، تا پرسپارى لى نەكەن كە سىك پىرە يان نا؟

بىگومان گرنكى پەروەردە شتىكى بەلگە نەويستە لەسەر ئاستى ھەموو جىھان، چونكە پەروەردە و فزىكردن و ئامادەكارى تاكەكانى كۆمەلە، خالى بنەرەتى پىشكەوتنى كۆمەلگە و ھەرچەرخانىەتى بۆيە گشت نەتەوہ و كۆمەلگە مرؤبىيەكان ھەريەك لەسەر بنەماو سىستەم و فەلسەفە و فەرھەنگى خۇيان نەخشەسازى بۆ ئەم بوارە گرنكىى ژيان دەكەن.

لێرەدا باسى ئيمە گرنكى پەروەردە نىيە، بەلكو گرنكى و رۆلى ئافرهتە لەبوارى پەروەردە باس لە كارىگەرى داىكە، چونكە يەكەم قوتابخانە و يەكەم مامۇستايى مرؤفەكانە، بۆيەش باسى ئافرهت دەكەم، چونكە تاكە مامۇستايەك ھەيە لە پەروەردە و فزىكردن بە ھەموو شتىك وانەى پەروەردەيى بىبەخشىت، بەسۆزى دل و دەروون و بەبەزى لىوہەكان بە باوہشى گەرم نەرم بەشبرى مەمكەكان، بەماچى پرسۆزى گۇناكان، بە ناسكتريش و شەكان: رۆلەكەم، شىرىنەكەم، قوربانىت بىم. ھىچ وشەيەك لەوانەكانى ژيان لە زارى تىپەر نايىت، تا لە ھەنگوین شىرىنتر نەبىت پىر لە ھەموو بەھاو جوانىيەك نەبىت، بۆيە دەبىت ھەول بەدەين بنووسىن، تا ئەم مامۇستا بەرزەى ژيان لە كۆمەلگەو بنىادنانى مرؤف رۆلى خۆى بە چاكى بگىرپت.

جا لێرەوہ باسەكەم بەخال درىزە پى دەدەم:-

١- داىك وەكو باسمان كرد رۆلى بنەرەتى دەبىنيت لە پەروەردە و پىنمايىكردن، ئەويش ئەم بوارو قۇناغانەى ژيان دەگرپتەوہ، كە زۆر پىويستە باسيان لىوہەكەين:

أ/ كارىگەرى خىزان لە پەروەردەكردن:

خىزان ئەو دەزگا و ناوئەندەيە، كە يەكەم پىنگەياندىنى كۆمەلايەتى ئەنجام دەدات و جۆرەھا پارسەنگى بىروھزى لە ھەست و نەستى مندال دەروينى، كە لە پوانگەى ئەم پارسەنگانە مندال ھاوپۆ و دۆست لە قوتابخانە و دەرەوہى مال ھەلەدەبىزى و ھەر لەم دىدو بۆچوونانەى ناو خىزان دەرووبەر دەخوينتەوہ ھەتا لە پوانگەى رامىارىيەوہ، كەواتە دەتوانىن بلين ھەلوئىستەكانى مندال لە پوانگەى پىنمايەكانى ناو خىزان ھەلەدەقولى، جا نھىنى گرنكى و ترسناكى پەروەردەى خىزان لێرەوہ ئاشكرا دەبىت. ھتد.

٢- قۇناغى كۆرپەلەيى و رۆلى داىك:



جەلمى زانان ژمارە (١٢) نىسان ٢٠١٣

ز- پازیبوونی دایک و باوک و دلخوشییان به کۆریه له که، زۆر لایهنی سهلامهتی ده به خشیت، به لام دلگران بوون ناپه زایی به دووگیان بوون، کاریگری خراپی دهروونی و جهستهیی دروست دهکات جا بۆ سهلامهتی لهم حالته، رازیبه به بهخششی خودا.

زۆر دایک و باوک تا مندا له که یان ده بیئت، چه ند جار ئافره ته که خۆی ده داته بهر تیشکی (سۆنه) تا بزانی کۆریه له که کوره یان کچه؟ جا ئه گهر ئه نجامه که به دلی نه بوو، زۆر به باریکی دهروونی ناپیک ده ژیت و خۆی پشتگۆی دهکات، ئه مهش دواجار زۆر کاریگری خراپی ده بیئت که له دوا پۆژ بۆی بوون ده بیته وه، بۆیه ده لیم په زامه ندی به بهخششی خودا و قه ده ری ئه، زۆریه ی ئاسته نکه کان ئاسان دهکات، تیشکی پووناک و گه شبینی له شه وه زه نکه کاند له گه ل میهره بانی دهستی پهروه رداره.

خوینه ری خوشه ویست لی ره دا مه به ستم ئه وه نییه، که ئۆپینگه یه کی (عیاده)

دایکی به پۆز: هه موو گیانه له به ره کان قوناعی مندالیان هه یه هه ره له مرۆف و ئازهل و بالنده... هتد، قوناعی مندالی له مرۆف له گه ل هه موویاندا جیا یه، چونکه ئه رکو کاره کانی مرۆف له دوا پۆژ له گه ل هه موویان جیا یه، بۆ نموونه: حوجه له یه که له دوا ی چه ند خوله کیک، که له هیلکه دا دیته ده ر ده توانی بخوا بخواته وه و بپوا و زۆریه ی ئازهله کان و بالنده کانیش دوا ی چه ند کاتیکی که م به سه ریی ده که ون و پیده گه ن و په نگه سالیک به سه ر ته مه نیان نه سو پیته وه، خۆیان ده بن به دایک و باوک و زوژی ده که ن، به لام مرۆف قوناعی مندالی له هه موو گیانه له به ره کان دریز تره و به دریزی قوناعه که پیویستی به چاودیری دایک و باوک هه یه، چونکه مرۆف ئه رکو ئامانجه کانی دوا پۆژی گه وره ن و بۆ مه به سستی گه وره و ئه رکی گران و قورس له دایک ده بن، نه که وه که حوجه له یه که بۆ ئه وه بیته دنیا، ئه گه ر سالیک هیلکه ی کرد، یان پاش (٤٠) پۆژو زگی مرۆفیکه ی پی تیر

بۆیه ده بیئت دایک به تایه تی هه ست به م بهر پر سیاره تیه بکات و بزانی ئه رکی چیه و چون جگه رگۆشه که ی بنیاد ده نی، چونکه مندا ل بۆ ئه وه له دایک نابیت، هه ر مندا ل بیت یان هه ر مرۆفیکه ی ئاسایی بیت، مرۆف ئه م ماده خاوه یه، که هه موو شتیکی لی دروست ده کریت، له مرۆفی ئاز... فه یله سو ف... پرۆ فیسۆر... سه رکرده - قاره مان - پاله وان - نو یکار - داهینه ر - دیکتاتور - تاوانبار - مامۆستا - رابه ر - دکتور - هتد.

بۆیه گوتراوه: - (که له پیاوه کان له دایک نابن به لکو دروست ده کرین)، وه زۆر له پسپۆران و مامۆستایانی بواری دهروونزانی ده لین: ((حه وت ساله ی سه ره تای ته مه نی مندا له کانتانمان پی بلین هه ل سو که وت و ئا کاره کانی دوا پۆژیان بۆ تان ده ست نیشان ده که ی ن)).

ئه له قه ی سییه م: هه ن دایک له ئه رکه کانی دایک له پهروه ری خیزان

سه ره تا پیش هه موو شتیکی دایکی سه نگی ن مندا له که ت له شیری خۆت بیبه ش مه که، چونکه (شیری دایک دیاری خودایه بۆ هه ر مرۆفیک، که تازه پی له سه ر زه ی دا ده نی میوانداریه که ی به شیری دایکه، به لی به شیری دایک).



پزیشکی بپزینم، به لکو ئه م قوناعه بناغه ی بوون و ده ستپیکه ی ژیا نه، ئه وه نکه تو یه ی ده یخه یته ناخی زه ی ده بیئت ژه هراوی بکری ن، تا مشک و بالنده نه یخۆن ده بیئت جوان بچیند ری تا دره خته که پیک و پیک و بالا جوان بیت، مرۆفیش ئه گه ر چاک و پاک

له دایک بوو، جوانترین دره ختی ئه م ژیا نه یه.

ئه له قه ی دووهم:

خوینه ری به پۆز: له ئه له قه ی یه که م باسی گرنگی پۆلی ئافره ت له پهروه ره و گرنگی پۆلی دایک له قوناعی کۆریه له مان کرد.

له م ئه له قه یه دا دریزه به با سه که مان ده ده ی و باسی قوناعی دووهم ده که ی ن، که قوناعی دوا ی له دایک بوونه، واته مندالی یان (ساوایی).

دایکی به پۆز: قوناعی مندالی یه کیک له قوناعه هه ره گرنگه کانه بۆ بنیادنانی مرۆف له لایه نی جهسته یی و دهروونی و که سیتی... هتد.

مندالی بناغه دانانه بۆ دوا پۆژ هه ر له مندالییه وه (مفاهیم) و بنه ما به به ها کانی ژیا ن له ناخی مندا ل ده پوینرین، له ئایین و چاکه و خراپه و نه ته وه و خوشه ویستی و بق لیبوونه وه ی شته کانی ده رویه ر، که ئه مه مان زانی ده لیم:

له کاتی شیردان هه رچی وشه ی شیرین و چاکه، پرسۆژو خوشه ویستییه به گوئی

کۆریه له که تدا بچرپینه باوه ر بکه، لای لایه ی دایک جارن قاره مانه تی و سۆز و نه ته وایه تی و سه ربرده ی باوک و با پیران و مه زلومیه تی نه ته وایه تی له سه ر بی شه که له جگه رگۆشه کان ده رواند... نه که هه ندی موسیقای خه واوی خه یالای سهرده م، چونکه زۆر دایک هه یه له کاتی شیردان به مندا له که ی ماندوو ه یان تو په یه، یان له مندا له که ی ده دات و به سه ری دا ده قیژنی ئه وانه له دوا رۆژدا هه موو کاریگری دهروونی خراپی له سه ر مندا له کان ده بیئت... له وانه یه ئه م جۆره مندالنه شه رانگیزو ئازا وه چی ده ریچن... بۆیه کورد گوتوویه تی (خوی شیری تا پیری) وه (چ بروینی ئه وه ده دوریته وه).

١/ خوشکی به پۆز: ئه گه ر سه رتاسه ری جیهان بگه پتی و هه موو دیمه نه جوانه کانی ئه م جیهانه به وردی ته ماشا بکه ی و له هه موو سه یرانگای ولتان ساتیک به سه سیتیته وه... پاشان بیر بکه یته وه به ته رازوو ی عه قل دابجیته وه، هیچ کات و هه رگیز ئه م دیمه ن و

بکریت، یان وه کو به رخیک بۆ ئه وه له دایک بیت، پۆژیک که بابخانه یه که مه سه ره فی خۆی پی ده ربخات و چه ند که سیک نان بدات، نا مرۆفه کان بۆ ئه وه له دایک ده بن، که بوونه وه ر (که ون) ئاوه دان بکه نه وه و شارستانیه ت بنیاد بنین و ژیا ن پیک بخه ن، بۆ ئه وه ی خۆیا ن و ده رویه ریا ن ئاسوده بکه ن و میژوو ی زیرین تۆمار بکه ن و هه رده م گه وره ی بوونه وه رین، که واته مندالی قوناعیکی زۆر هه ستیاره و که موکورییه کانی ئه م قوناعه له هه ر بواریکدا بیت له دوا پۆژ ئاکامه خراپه کانی به ئاشکرا دیارده که وی و له هه موو که سیک بهر پر سیارترو نزیکتر له مندال له م قوناعه دا دایکه.

چونکه پیکه وت و بی هۆده و بی حیکمه ت نییه خواردن و خوارندنه وه ی مندا ل له م قوناعه له مه که کانی دایک بیت، که دوو کانیوا ی هه لقولاوی ناخی دایکن و له گه ل هه ر دلۆپه شیریک کومه لیک مانا و سۆز و میهره بانی ده به خشن... هتد.

شویخانه وه (مالي بهخته وهر جوان و نارام) نین.

مالي بهخته وهر و خیزانی شادو خانه واده ی ناسووده... ئو ماله یه حه زو خوزگه و ئه وین و خه ونه کان دوو هاوسه ری کۆردۆته وه و ماله که ش به کیژۆله و کوپی چاو گه شو لئو به بزه و خنده رازاوه ته وه و بی کیشه و نازاوه یه و هه موویان تیدا هه ست به حه سانه وه و نارامی ده کن خۆشه و یستی و سۆز دلپاکی هه وینی په یوه ندیبه کانیا نه.

ئهمه ش له راستیدا ئهرکی دایک و باوکه... به لام خوشکی به ریز... دایکی خۆشه و یست توی به ردی بناغه ی ئهم کامه رانییه ی... ئه گه ر به وئی، بۆیه ده لئیم ئهرکه کانت بزانه و حیبه حیبان بکه.

ئهرکه کان:

1/ هه سترکردن به گه وره یی و گرنگی په وره ده.

خالئ سه رتا له په وره ده ئه ویه، دایک هه ست به گرنگی په وره ده و ترسناکی که مته رخه می بکات، چونکه تاراده یه کی زۆر

به راستی ئیمه و کومه لگا کمان تا راده یه کی زۆر به شپۆه یه کی به ره لا (فوضی) ده ژین له کات و مه و عیدمان له مامه له و قسه کردنمان، له یاری و گه شتوگوزارماندا، له ژبانی ناوخیزاندا، له کرپین و پاره خه رج کردندا... هند.

بۆیه ئه مانه کاریگه ری راسته و خۆی له سه ر کردوین، که له بیرکردنه وه نوسین و فه رمانه وایش به ره لا (فوجوی) بین.

ده بیته له مال کاتی ناخواردن دیار بیته، کاتی خه وتن، کاتی هه ستان، کاتی دانیشتن له بهر ته له فریژون و یاری کردن، چۆنیه تی خزمه ت کردن، چ کات له گه ل میوان داده نیشن، چ کات دانانیشن.

پاراستنی که لوپه لیان و ریخه ستنی شتومه کیان و پاراستنی پاک و خاوینی و نارامی ناو مال، بۆ نمونه: له زۆریک له ماله کان قوتابی که دپته وه کتیه کانی له بهر ده رگا داده نئو و ده چپته تۆبانی و ئیواره ش له وانه یه هه ر به جلی قوتابخانه ده خه وئی و به یانی تاکه پیللۆیکی دیارینه و تاکه گۆره و ییه کی بزبرووه بی سؤراغن، هه تا زۆر له فه رمانه و



خاوه ن کاره کان وانه، بۆیه تا ماله کان فیتری نیازم نه بن ده وله تی یاسا دانامه زری.

2/ گرنگیدان به پیوستی مندا له کان.

ههروه که له وه و پیش باسمان کرد قوناغی مندالی له لای مرفۆ درپژه و هه میشه مندال پیوستی به دایک و باوکی هه یه زۆر جار دایک گوئی نادا به داواکاریه کانی منداله که ی له خواردن و خواردنه وه و خه وتن... هند.

به تاییه تی له وکاته ی دایک که میک نه خۆشه یان به رۆژووه مال و منداله بچوکه کانی زۆر جار به ته وای پشنت گوئی ده خات، چونکه پیدایستی مندال ته نا خۆراک نییه. بۆ نمونه جاری و هه یه:

أ/ حه زی له یاریه، که یاری جولانه وه و پیکه نین چاکترین شته بۆ جهسته و باری دهروونی مندال.

ب/ پرسسیای هه یه و پرسسیاری سهیر ده کات و بیر له شت ده کاته وه، ئه وه ش نیشانه ی زیره کی و ته وای عاقلی منداله، خۆشی ئی توره مه که و له وه لامی روخۆشبه

له گه لیدا. ج/ هه له یه کی شاراوه ی کردووه ده یه وئی به له باوه ش گرتن و خۆ خۆشه و یست کردن بیشاریته وه و په شیمانی به م شته ده ربهری، هه ول بده لئی تیپگه و هه ست و شعوری بخۆینه وه.

د/ جار وایه هه ست به ناعه داله تی ده کات له هه ندی هه لئسوکه وئی تۆ له گه ل خوشک و براکانی ده بیته زۆر وریابی.

ه/ جیهانی مندال جیهانیکی سهیره.

ئه گه ر ده ته وئی له لای منداله که ت خۆشه و یست بیته و له دۆستایه تیان بیبه ش نه بیته، ده بیته زۆر جار جیهان به چاوی ئه وان بخۆینته وه و بیته مندال.

زۆر جار هه قایه تک و نوکته یه ک و یاریه ک و چه ند دنکه شیرینییه که به لای ئه وان له دیوانی هه موو شاعیران و فه لسه فه ی هه موو فه یله سوفه کان و له گه نجینه ی هه موو دنیا به نرختره و شیرینتره.

4/ گرنگیدان به هاوسه ره که ت.

1- خوشکی به ریز هه ر لاویک، که کچیک ده ستنیشان ده کات بۆ ئه وه ی بیکاته هاوسه ری ژبانی به پیچه وانه شه وه، بیگومان ده بیته چه ند دیمه نیکی قه شه نگ و هه لئسوکه وئی جوان و ئاکاری شیرین و وشه ی ناسک کاریگه ری له مپشک و دل و دهروونی کردبی.

جا هه ول بده ئهم نه خش و نیگاره جوانانه ی، که باسمان کرد نه شپۆین و وه ک خۆی بمپینته وه و گرنگی به ته ندروستی و جوانی و لاوی خۆت بده نه ک تا کچی هه رده م بووک بیته، که میژدت کرد پیره ژن بیته.

2- هه یچ کیشه یه که له ناو مال خۆت نه به یته ده ره وه، تا ده کهری لای که سوکاریشت باسی مه که، تا هه لئویست و دیدگای هاوسه ره که ت نه گۆری.

3- منداله کان په ره وه ده بکه به خۆشه و یستی باوکیان و ریزی زۆره وه، به داخه وه زۆر جارن ده بینن دایک له منداله که ی توره ده بیته هه له یه که ده کات ده لئ وک باوکی ده می پیسه یان وه ک باوکی ته مبه له یا جنیوو قسه ی ناشرین لای منداله کان به هاوسه ره که ی ده لئ، لیره لافاوی روخینه ر پردی په یوه ندیه کان ده روخینی.

4- ماله که ت له هاوسه ره که ت و منداله کانت مه که نه خۆشخانه و فریا که وتن:

که میک به غیره ت و خۆراگره و گرنگی به ته ندروستی خۆت بده و به سه ر نازاره کانت زال به، به داخه وه هه ندیک ئافه رت مالی میژدی کردۆته نه خۆشخانه هه ر له گه ل ژانه سه ریک و دل توندبوئیک و یان که میک نازار چه ند رۆژ له ناو جیگای خۆی پال ده که وئی و چه نده ها دکتۆر له هه فته یه که ده کات چه ند کیس حه ب و ده رمان کۆده کاته وه، ئه مه ش ده بیته مایه ی بیزار و دلتوندی و

په یام و نانیان زۆره (17) ناسان 2012



ماندووبوونی کهسانی دهوروبه‌ری.

لیره‌دا کوتایی به‌م به‌شه دینم، چونکه نه‌رکه‌کان زورن تا بنوسین ده‌یه‌وی، به‌لام له کوتایی ده‌لیم خوشه‌ویستی و سوژی هوسه‌ری کاسه‌یه‌کی شوشه‌ی سحرای زور جوانه بشکیت چاک نابیته‌وه و مالتیکی ئاسوده و به‌خته‌وه‌رو سه‌رفرازو ریگ‌ویپیک و ئاویکی گۆزه و له‌ته نانیکی رهق زور خوشتره له مالتیکی پر خواردن و زپرو زیو، به‌لام پر له ئاژاوه و بی وه‌فایی و درۆو دل ره‌قی.

وه به‌پاستی دایکیش خۆره سه‌رچاوه‌ی خوشه‌ویستییه و نه‌ندامه‌کانی تره‌سه‌اره‌ی خولگه‌کانی ئه‌ون.

ئه‌لقه‌ی چواره‌م: چه‌ند پرسیاریک

له‌ پیناو هه‌سه‌نگاندنت له‌ په‌روه‌ده‌ی

منداله‌که‌ت

به‌پیزان له‌ ئه‌لقه‌کانی پابردوو چه‌ند لایه‌ن و باسیکمان خسته به‌ر ده‌ستی خوینه‌ری خوشه‌ویست، ئه‌م جاره له‌ کوتایی باسه‌کان راپرسیکی خنجیلانه ده‌خه‌ینه به‌رده‌ستی دایک و باوکان بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ک بی‌ت بۆ هه‌ل سه‌نگاندنی خۆیان له‌ بواری په‌روه‌ده‌ی راست و دروست بۆ جگه‌ر گۆشه‌کان.

سه‌ره‌تا:

بیگومان چه‌ندین پیداو‌یستی گرنگ هه‌ن، که په‌یوه‌ندیان به‌ده‌روونی منداله‌وه هه‌یه، که پێویسته ده‌روونی مندال لێیان تیر بکریت، تا به‌ جه‌سته و سوژی گیان و ده‌روون هه‌ست به‌ ژیانیکی ئاسوده بکات، بۆ نمونه هه‌موو مندالیک مافی خۆیه‌تی، که هه‌ست به‌ ئه‌منیه‌تی جه‌سته و ده‌روونی بکات و توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت متمانه‌ و باوه‌ری به‌خۆی و ئه‌وانی دیکه هه‌بیت.

هه‌روه‌ها هه‌موو مندالیک مافی خۆیه‌تی خوشه‌ویست بی‌ت و باوه‌ری بی‌ت، که دایک و باوک و کهسانی دیکه خۆشیان ده‌ویت و سه‌ره‌بسته ته‌واوی بدری‌ت، که قۆناغی مندالیه‌تی خۆی ده‌ربیری‌ت و به‌رجه‌سته بکات، نه‌ک وه‌ک به‌ندیخانه هه‌موو شت له‌ ژیر چاودیری و چا و سورکردنه‌وه بی‌ت، له‌گه‌ل هه‌ر هه‌له‌یه‌ک ده‌نگیکی به‌رز وه‌ک گرمه‌ی هه‌وری به‌هار به‌گوچکه‌ی بگرمینی.

به‌پاستی ئه‌وه‌ی هه‌موو په‌روه‌ده‌کاران له‌سه‌ری کۆکن ئه‌وه‌یه، که سه‌رکه‌وتوو ترین ریگا بۆ تیرکردنی پیداو‌یستییه‌کانی مندال بریتی یه له: پرۆگرامیکی راست له‌ به‌خۆی کردنی مندال بۆ ته‌واو کردنی که‌سایه‌تی مندال له‌په‌وه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونی یه‌وه.

جا لی‌ره پینچ پرسیار ده‌خه‌ینه پوو، که هه‌ر پرسیاریک سی وه‌لامی هه‌یه، له‌هه‌لبێاردنی وه‌لامه‌کاندا روون ده‌بیته‌وه، که له‌ په‌روه‌ده‌ی منداله‌که‌ت چاکیت یان نا.

پرسیاره‌کان:

۱- کاتی‌ک منداله‌که‌ت کاریکی چاک ئه‌نجام ده‌دات، یان ئه‌رکه‌کانی ته‌واو ده‌کات، تۆ:

أ- ستایشی ده‌که‌یت و پێی ده‌لێیت شانازیت پێوه‌ده‌که‌م، ئافه‌رین (۳ نمره).

ب- هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لێیت: باشه. (۲ نمره).

ج- به‌خۆتی به‌راوورد ده‌که‌یت و ده‌لێیت من له‌ته‌مه‌نی تۆدا وا بووم و وا بووم کاره‌که‌ی بی نرخ ده‌که‌یت. (۱ نمره).

۲- کاتی‌ک منداله‌که‌ت به‌ ترسه‌وه دیته‌لات قسه‌ت له‌گه‌ب بکات.

تۆ:

أ- له‌باوه‌شی ده‌گری‌ت و ماچی ده‌که‌یت و ئارامی ده‌که‌یتوه. (۳ نمره).

ب- داوای لێ ده‌که‌یت قسه‌بکات، بی له‌ باوه‌ش گرتن و ئارام کردنه‌وه. (۲ نمره)

ج- هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌که‌یت و زیاتر ده‌یترسی‌نیت، که بۆ وایه. (۱ نمره)

۳- کاتی‌ک هه‌ندیک ره‌فتارو هه‌لسو که‌وت له‌ منداله‌که‌ت ده‌ببینیت که پیت ناخۆشه.

تۆ پیت وایه:

أ- له‌وانه‌یه لاسایی تۆ بکاته‌وه، بۆیه پێویسته خۆت چاک بکه‌یتوه. (۳ نمره)

ب- پیت وایه نابیت لاسایی خراپه‌کانی تۆ بکاته‌وه. (۲ نمره)

ج- پیت وایه کرده‌وه خراپه‌کانی هی خۆیه‌تی و یان له‌ براده‌ره‌کانی فیری‌وووه و په‌یوه‌ندیان به‌ تۆوه نی یه. (۱ نمره)

۴- ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت پرسیاریکی لیکردی وه‌لامه‌که‌ت نه‌زانی تۆ:

أ- پێی ده‌لێیت ئیستا وه‌لامی نازانم دوا‌ی بۆت ده‌گه‌پم. (۳ نمره)

ب- هه‌ولده‌ده‌یت له‌ وه‌لامه‌که‌ی رابکه‌یت به‌وه‌ی تۆ سه‌ر قالی ئیشی زۆری. (۲ نمره)

ج- یان به‌هه‌له‌وه هه‌ر وه‌لامیکی دیکه ئه‌گه‌ر درۆش بی‌ت وه‌لامی ده‌ده‌یتوه (۱ نمره)

ه- کاتی‌ک هه‌ندیک رینمایی و یاسای دیاریکراو بۆ منداله‌که‌ت داده‌نییت، ئه‌گه‌ر

سه‌ری‌پێی لێ کردن تۆ:

أ- ئالۆز ده‌بی‌ت، به‌لام له‌سه‌ره‌خۆ پێی ده‌لێیت که هه‌له‌ت کرد. (۳ نمره)

ب- هه‌له‌ده‌چیت و به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌که‌یت و ده‌یترسی‌نیت. (۲ نمره)

ج- هه‌له‌ده‌چیت به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ سنور ده‌رده‌چیت و په‌لاماری ده‌ده‌یت و لێ ی ده‌ده‌یت. (۱ نمره)

هه‌سه‌نگاندنی وه‌لامه‌کان:

۱- ئه‌گه‌ر (۱۲) تا (۱۵) نمره‌ت وه‌رگرت تۆ که‌سیکی سه‌رکه‌وتوو و چاکیت بۆ منداله‌که‌ت ده‌زانی‌ت چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل هه‌ستو بۆچونیدا بکه‌یت و په‌زیلی به‌ سوژو به‌زه‌بی‌ت مه‌که‌و هه‌ول ده‌ بیه‌ پێشه‌نگ بۆی.

۲- ئه‌گه‌ر (۹) نمره‌ تا (۱۲) نمره‌ت وه‌رگرت تۆ که‌سیکی ئاساییت، به‌لام له‌و ئاسته‌دا نیت بتوانیت له‌گه‌ل منداله‌که‌تدا سه‌رکه‌وتوو بیت، پێویسته به‌ خۆینده‌وه‌ و به‌دوا دا چوون هه‌یه.

۳- ئه‌گه‌ر ئه‌نجامه‌که‌ت له (۹) نمره‌ که‌متر بی‌ت، به‌داخه‌وه شتیوازی په‌روه‌ده‌بی‌ت زۆر نزمه، پێویسته به‌ هه‌ول و کۆشش و ئه‌زمه‌ونی که‌سانی سه‌رکه‌وتوو زۆره‌ تا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت.

تییینی:

۱- ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه له‌ په‌روه‌ده‌ی مندال پاداشت زیاتر بی‌ت له‌سزاو هه‌موو کاتی‌ک و هه‌رچی رووبدات به‌منداله‌که‌ت رابگه‌یه‌نه، که تۆ زۆر خۆشت ده‌وی‌ت، چونکه تا خوشه‌ویستی مابیت په‌یوه‌ندی یه‌کان ئه‌گه‌ر لاوازیش بن، به‌لام له‌ ناو ناچن.

۲- ئه‌م پرسیارو وه‌لامانه به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆریه‌ی خیزانه‌کانی کۆمه‌لگه‌مانن و شتیکی نزیکراوه‌ییه، نمره‌کان به‌پێی ئاستی شتیوازی په‌روه‌ده‌ی دروست له‌ به‌رامبه‌ر وه‌لامه‌کاندا دانراوه.

* سه‌ره‌رشتیاری پسپۆری زمانی عه‌ره‌بی - په‌روه‌ده‌ی سوژان

کوشتنی ئافره تان به بیانووی شهرف

بهشی یازدهم

ئا: جه عهفر گوانی

حاله تیکی دیکه، که همدیسان بووه ته حاله تیکی ترسناک و پر مه ترسی مهسه له ی کوشتنی ژنانه به بیانووی شهرف، که به داخوه له مواره یه زیاتر پهره ی سه ندووه، شهوه ی زیاتر بووه ته مایه ی نیگه رانی زور جارانه شه کارانه به ناوی دیندارییه وه ده کرین، له کاتیگدا هیچ مه رجیکی دینی تیدا ره چاو نه کراره، جا بو شهوه ی بابه ته که روونتر بیت، دابه شی سهر سی شهوه ی ده که ی:

تهوه ری یه که م: نیسلام جه خت له سهر داوینپاکی ده کاته وه

نیسلام ئایینی پاکی و خاویینی وه، هه میسه جه خت له سهر داوین پاکی ده کاته وه، یه که له ئامانجه کانی پاراستنی نامووسه، به لام نامووس به مانای وشککردن و بی مافکردنی ئافره ت نییه، به لکو نامووس پیاوو ئافره ت ده گریته وه، که ده ست بو گونا نه بن، بویه شه گه ته ماشای ده که کانی ئایینی پیروزی نیسلام بکه ی، ده بینین به پری باس له گه وره یی و پله به رزی که سی داوینپاک ده کات، له به رامبه ریشدا که سی داوین پیس به که سیکی گونا هبارو خراپه کار وه سف ده کات، هه ر بویه هه مو په یوه ندییه کی سیکیسی نیوان پیاوو ئافره تانی ره تکرده شه وه، که له ده ره وه ی بازنه ی شه رعی و دروست بیت.

دیاره زیانه کانی داوینپسی ته نها بو تاک نیینه، به لکو دواتر بو سهر کومه لگه ش دریز ده بنه وه، له تیکه لپوونی وه چه و بلا بوونه وه ی نه خوشی مه ترسیداری وه ک ئایدزو خیانه تی هاوسه رگری و چه ندان زینای دیکه، جا شه کارانه نه انجامه ره که و کومه لگه ش ده گریته وه، بویه شهوه به شتیکی تاییه تی و شه خسی هه ژمار ناگریت، هه ره له به شه وه ش نیسلام زور به توندی قه ده غه ی ده کات، به گونا هیکی گه وره ی ده ژمیریت.

هه ر بو نموونه چه ند ده قیک ده هینینه وه، له وانه:

یه که م: خوی گه وره نه هی له وه کردوه، له و شتانه نیزیک ببه وه، که ده بنه هۆکاری زیناو، مه ترسی روودانی زینای تیدایه، وه که له ئایه تی (۱۴) ی سوره تی نیسرا ده فه رموویت: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَةَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾. واته: له زینا نزیک مه که ونه وه، بیگومان زینا کاریکی فه حشو پیسه و ریگه یه کی خراپه.

دوووم: خوی په ره دردیگار له ئایه تی (۶۸) ی سوره تی ته ها، وه سفی به نده چاکه کانی خوی ده کات، چه ندین سیفه تیان باس ده کات، که له وانه دینه جی، که ده که ونه

ناو بازنه ی به نده چاکه کانی خوا، یه کیک له سیفه ته کانیان شه وه یه، که زینا ناکن، که واته شهوه ی زینا ده کات و داوین پیسه تا شه کاته ی په شیمان ده بیته وه و توبه یه کی نه سوحی ده کات، له چوارچیوه ی به ندایه تی باش ده چپته ده ره وه.

سییه م: له و کاته ی پیغه مبه ر درودی خوی له سهر بیت له مه که وه کۆچ ده کات بو مه دینه، شه وانه ی په یمانیان پیده دا، له سهر کومه لیک خه لک سو زیان ده دایه ی، که جیبه جی بکه ن، یه کیک له وانه به لئینیان ده دا، که داوین پاک بن و زینا نه که ن، شه وه له په یمانی تاییه ت به ئافره تانیشه وه هاتوه،

عه رشی خوی. که واته شهوه ی به راسته قینه یی موسلمان بیت، به ژن و پیاووه پیویسته که سانیکی داوین پاک بن.

تهوه ری دووم: له شفرۆشی

شه گه ر داوینپسی کاریکی شه وه نده قیزه ون و ناشیرین بیت، شه وا هه موو شته کانی په یوه ست پییه وه ده بی کۆنترۆل بگریت، که واته ناگری ریگه به کاری له شفرۆشی بدریت، که رامه تی مروقه به گشتی و ئافره تان به تاییه تی کرین و فروتنی پی بگریت، که واته شه رکی په ره مانه یاسایه کی توندو توولی هه بیت به هه موو شیوه یه که ریگه له کاری



له شفرۆشی بگریت، شه مه شه رکی ده سه لاته، که شه مه جاله بو کاری له شفرۆشی نه کات، له وه شدا پیویسته ریخراوه کانی کومه لگه ی مه دهنی نه خاسمه ریخراوه کانی ئافره تان ده بی رۆلکی نیگار مه زن بینین بو نه هیشتنی شه م کاره قیزه ونه.

تهوه ری سییه م:

کوشتن به بیانووی شهرف

شه م بابه ته زور مه ترسیداره چونکه گیانی مروقی پیوه په یوه سه ته، له وانه یه چه ندان گیان به م بیانووه بوونه ته قوریانی به بی شهوه ی که مترین په یوه ندیشیان هه بووبیت به مه سه له ی زیناوه، یان ته نها خوشه ویستی بووه، یان ره گه ل که وتن بووه به بی شهوه ی به ناشه رعی چووینه لای یه که، که چی هه مووشیان کوزراون، یان هه ندیک جار زیندانی کراون و چه وسپندراونه ته وه.

بو شه م مه سه ته خالی یه که م پیویسته کچان و خوشکان خاوه ن شه راده بن و به هیچ شیوه یه که خویان نه که نه نیچیری که سانیکی ده روون نه خوشی نه فس نزم، که زور جارن تا شه کاته هه سستی دلداری و خوشه ویستی

بو شهوه ی ئافره تی موسلمان هه میسه که سیکی خاوه ن شه راده و به هیز بیت، که س نه توانیت بیکاته کالیه که له شفرۆشی پی بکات، هه ربویه له ئایه تی (۱۲) ی سوره تی (الممتحنه) به پیغه به ر ده فه رموویت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبَايِعُكَ عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ وَلَا يَعْصِيَنَّ فِيكَ مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ واته: شه گه ر ئافره تانی ئیماندار هاتن تا به یعه ت و په یمانامه ت پی بدن، که هاویه ش بو خوا په یدا نه که ن و دزی نه که ن و زینا نه که ن و مندال کانیان نه کوزن و بوختان و تومه ت بو یه که هه لته به ستن، له چاکه سه ریچی تو نه که ن، شه له سهر شه وانه په یمانیان لیوه رگره و داوی لیخوشبوونیان بو بکه.

هه ره ها به پیی فه رموه یه کی قودسی شه که سه ی ته نها له ترسی خوی گه وره خوی له زیناو داوینپسی دوورده خاته وه، به تاییه تی له و کاته ی بو ریگه ده که ویت، شه وه له روژی قیامه تا خوی گه وره ده یخاته ژیر سیبه ری

به یامی زانایان ژماره (۱۲) نیسازان ۲۰۱۳

دهرده بریت، تا بتوانیت تُو
 دهرفته‌ی بُو بره‌خسیت، که
 حزو ناره‌زوی خوی لی تیر
 بکات، ئیدی سه‌رجه‌م تُو
 به‌ئینانه دهنه هیچ که پیشتر
 داویه‌تی.

له حاله‌تی بوونی گومانی
 زیناش، ده‌بی زور وریا بن
 قیامه‌تی خویان له دست
 نه‌دن، جاری تُو تیناگه‌م
 بُوچی کوره‌که به‌لایه‌وه
 ئاساییه، که تُو کاره به‌دهی
 کردوه، بگره خزمه‌کانی هه‌ول



تَشْبِيعَ الْفَاحِشَةِ فِي الدِّينِ اَمْنًا
 لَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ. واته: تُو‌وانه‌ی حه‌ز
 به‌ بلا‌کردنه‌وه‌ی فاحیشه‌و
 داوینبسی له ناو باوه‌رداران
 ده‌کن، سزایه‌کی به‌ نازاریان
 له دنیاو قیامت بُو هه‌یه.

سبیه‌م: له و حاله‌ته‌ش، که
 تُو هه‌له‌یه روویداو زاندر
 کچیک و کوریک تووشی تُو
 هه‌له‌یه بوونه، پیویسته له
 کاره ناشیاوه‌که‌یان ت‌ه‌واو
 تیبگیه‌ندرین، بُو ت‌ه‌وه‌ی به

ته‌واوی له کاره چه‌وته‌که‌یان تیبگه‌نو،
 له‌سه‌ر هه‌له‌که‌یان به‌رده‌وام نه‌بن، بُو
 خه‌لکیش پیویسته ت‌م هه‌له‌یه دابپوشن،
 نه‌یکه‌نه دهرفته‌تی ت‌ه‌وه‌ی سوکا‌به‌تیان
 پیبگه‌ن، یان خه‌لکی دیکه تیبگیه‌ن، وه
 ت‌ه‌گه‌ر واشی کرد، داویی چوار شایه‌تی پی
 نه‌هات به‌وه‌ی هر چواریان عه‌ینی کاره‌که‌یان
 دیتبیت، ت‌ه‌وا بُو‌ی به‌ بوختان حسیب
 ده‌کریت، به‌ حه‌دی قه‌زف ت‌ه‌مبی ده‌کریت،
 چونکه هه‌موو کاتیک هه‌ندیک که‌س هه‌ر
 ده‌مین، که تووشی ت‌م هه‌لانه‌ بین، نابی ت‌ه‌و
 هه‌لانه‌ش له حه‌دی خوی گه‌وره‌تر بکرین و
 دنیا‌یان لی تیبگیه‌ندریت، به‌لام ت‌ه‌وانه‌ی له
 په‌نای ده‌وله‌مندی ده‌سه‌لاتداری ئافره‌تان
 ئیستیغلال ده‌کن، کاری به‌دره‌وشتیان
 پیده‌کن، ت‌ه‌وه‌ ت‌ه‌رکی لایه‌نه
 په‌یوه‌ندیاره‌کانه رتوشوینی تووندیان له
 هه‌مبه‌ر بگریته به‌ر، چونکه کرمیکی ژاروینه
 کۆمه‌لگه به‌ره‌وه‌له‌دیز ده‌بن، به‌تاییه‌تی
 ت‌ه‌گه‌ر که‌سانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات بن، ده‌بی
 وه‌کو خوشکو دایک مامه‌له‌ له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا
 بکه‌ن.

ئیمه له‌و بره‌گه‌یه‌دا زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر
 ت‌ه‌وه ده‌که‌ینه‌وه، که ت‌ه‌گه‌ر کچیک و کوریک
 تووشی ت‌م هه‌له‌یه بوون، ت‌ه‌وه ئاموزاری
 په‌شیمانان بکه‌ن، شته‌که دابپوشن، چونکه
 ئیمامی موسلیم ده‌گپیت‌ه‌وه: کاتیک ماعیزی
 کوری مالیک زینای کردبوو هاته لای پیغه‌مبه‌ر
 درودی خوی له‌سه‌ر بیت گووتی: ت‌ه‌ی
 په‌یامبه‌ری خوا پاکم بکه‌وه. ت‌ه‌ویش
 فه‌رموی: مالوئیران برپو بگه‌پیوه، داوی
 لیخوشبون له خوا بکه‌و تۆبه‌ی بکه، رویشت
 هاته‌وه گووتی: ت‌ه‌ی په‌یامبه‌ری خوا پاکم
 بکه‌وه، پیغه‌مبه‌ریش درودی خوی له‌سه‌ر
 بیت هه‌مان شتی جاری پیشووی پیگوت، تا
 چوار جار به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وام بوو
 گه‌رایه‌وه، پاش چوار جار ئینجا لی پیرسی:
 له چت پاک بکه‌مه‌وه؟ ت‌ه‌ویش گووتی: له
 زینا. ئینجا پیغه‌مبه‌ر درودی خوی له‌سه‌ر
 بیت پرسى: ئایا هیچ حاله‌تی شیتی پیوه
 نییه؟ گووتیان: نه‌خیر، ئینجا پرسى: خو
 ئاره‌قی نه‌خواردۆته‌وه؟ په‌کیک بونی کردو
 ده‌رکه‌وت ئاره‌قی نه‌خواردۆته‌وه. ئینجا
 جاریکی دیکه بُو ت‌ه‌کیدکردنه‌وه لیسی
 پرسیییه‌وه: ئایا زینات کردوه، ت‌ه‌ویش

قه‌ت شایه‌تیان لی قبول ناکریت.
 ت‌ه‌و قسانه له‌ ئایه‌تی ژماره (٥٤ و ٥) ی
 سوره‌تی نور سه‌رچاوه‌ی گرتوه، که خوی
 گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ
 ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ
 جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ
 الْفَاسِقُونَ﴾ * إلا الذین تابوا من بعد ذلك وأصلحوا
 فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ. واته: ت‌ه‌وانه‌ی بوختان
 بُو ئافره‌تی دامین پاک هه‌له‌ده‌به‌ستن، چوار
 شابه‌تیش ناهینن، هه‌شتا جه‌له‌دیان لی‌بده‌ن،
 قه‌ت شایه‌تیان لی وره‌مگرن، ت‌ه‌وانه فاسقن،
 ت‌ه‌نها ت‌ه‌وانه نه‌بن، که تۆبه ده‌کن،
 هه‌له‌که‌یان چاک ده‌که‌نه‌وه، به‌راستی خوی
 گه‌وره لی‌بوورده‌ی به‌خشنده‌یه.

ت‌م توندیه‌ش له‌به‌ر ت‌ه‌وه هاتوه، چونکه
 که‌رامه‌ت بُو بوختان بُو هه‌له‌به‌ستراوه‌که
 ده‌گپیت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها بوختانکه‌رانش ت‌ه‌مبی
 ده‌کات نه‌توانن تۆمه‌ت بُو ناموسی خه‌لک
 هه‌لبه‌به‌ستن، ت‌ه‌گه‌ر ت‌ه‌مبی نه‌کرین، ت‌ه‌وا
 هه‌میشه که‌سانیکی پوچ و نه‌فس نزم تۆمه‌ت
 بُو که‌سانی پاک هه‌له‌ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها
 که‌سه‌که‌ی په‌کام له‌ رووی ده‌روونییه‌وه زور
 نازار دراوه، بگره گیانی دوو که‌سیش له‌ژیر
 مه‌ترسی دابوه، بۆیه هه‌قی خۆیه‌تی ت‌ه‌مبی
 بکریت، بۆیه ئیسلام هه‌ر زوو کابرای
 بوختانچی له‌و سزایه ئاگادار ده‌کاته‌وه، تا
 ده‌رگای بوختانپیکردنی به‌ روودا دابخات.

که‌واته به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نابی له‌ نه‌جافی
 غه‌رز یان گومان په‌نا بُو تۆمه‌تبارکردن و
 بوختانپیکردن بره‌دریت.

دووه‌م: پیویسته ت‌ه‌و بابه‌تانه له‌ رووی
 قسه‌لی‌کردنه‌وه که‌مبکرینه‌وه و نه‌کرینه
 بنی‌شته خۆشه‌ی رۆژنامه‌وه گو‌قارو
 مه‌جلیسه‌کان، چونکه ت‌ه‌وانه‌ی به‌ به‌رده‌وامی
 باسی لیوه ده‌کن، له‌لایه‌ک وا ده‌کن هه‌موو
 شتی‌ک بیته‌ گومان، که‌س برپا به‌ خوشکو
 کچه‌کانی خوی نه‌کات، ت‌ه‌وه‌ش کۆمه‌لگه له
 رووی چالاکبوون و رۆل‌دیتن لاواز ده‌کات،
 هه‌روه‌ها به‌ دیویکی دیکه زور باسکردنی ت‌ه‌و
 بابه‌ته به‌وه‌ی کۆمه‌لگه هه‌مووی تووشی
 داوین پیسی بووه، یان زور بووه، هاندانی
 گه‌نجانه تا ت‌ه‌وانیش به‌دوای هه‌مان ت‌ه‌و شتانه
 بگه‌رین، ت‌ه‌وه‌ش ده‌چپته ژیر ت‌ه‌و ئایه‌ته، که
 خوی گه‌وره له‌ ئایه‌تی (١٩) ی سوره‌تی
 نووردا ده‌فه‌رمویت: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ

ده‌دن کچی له‌ به‌ده‌ل بدن، یان پاره‌ی له
 به‌ده‌ل بدن، یان به‌هیز بیپارزین، که‌چی کچ
 هه‌ر زوو ده‌بیته قوریانی، تاوان هه‌ر تاوانه
 کچ بیکات یان کور، مرۆفیش هه‌ر مرۆفه کچ
 بیت یان کور، ئیدی ت‌م جیاوازییه هیچ
 په‌یوه‌ندی به‌ دین و ئیسلامه‌تییه‌وه نییه،
 پیویسته له‌م جیاوازیییکردنه به‌خوداچوونه‌وه
 هه‌بیت، ت‌م مه‌سه‌له‌ی زیناش چه‌ند خالیکی
 له‌سه‌ره:

یه‌که‌م: ت‌ه‌گه‌ر شته‌که بوختان بیت،
 که‌سه‌که زینای نه‌کردبیت، ت‌ه‌نها تۆمه‌تی بُو
 دروست بکریت، ت‌ه‌وه ت‌ه‌و که‌سه‌ی تۆمه‌تی
 هه‌له‌به‌ستوه له‌ دنیا سزای له‌سه‌ره،
 سه‌رباری سزای قیامه‌ت، چونکه هه‌ر
 رووداوی‌ک ت‌ه‌گه‌ر بیته پیشه‌وه که‌سی‌ک
 شایه‌تی له‌سه‌ر داو، داوایش تاوانه‌که
 نه‌سه‌لمیندرا، ت‌ه‌وا شاهیده‌که له‌ دنیا هیچ
 شتیکی ناکه‌ویته ت‌ه‌ستو، ت‌ه‌نها له‌ قیامه‌ت و
 له‌لای خوی گه‌وره گونا‌ه‌باره، جگه له‌ تاوانی
 دامینبسی نه‌بیت، که به‌ گویره‌ی ئایینی
 پیروزی ئیسلام، که‌سی‌ک شایه‌تی له‌سه‌ر
 که‌سی‌ک بدات و به‌ زینا تۆمه‌تباری بکات،
 ت‌ه‌گه‌ر به‌ فیعلی واقیعه‌که‌ی به‌ چاری خوی،
 عه‌ینی کاره‌که‌ی نه‌دیتبیت ده‌بیته بوختان،
 بوختانیش په‌کیکه له‌ گونا‌ه‌ گه‌وره‌کان، که
 به‌ تووندی له‌ ئیسلامدا سه‌رکۆنه‌ کراوه‌و، تا
 له‌ کاتی به‌یعه‌تیش جه‌خت له‌سه‌ر
 دوورکه‌وتنه‌وه لی‌ی کراوه، هه‌روه‌ها وه‌کو
 شه‌رعیش به‌ فاسق هه‌ژمار ده‌کرین، ت‌ه‌گه‌ر
 سی که‌سیش شایه‌ت بدن، ت‌ه‌وه ئیسیات
 نابیت و ده‌بی هه‌ر په‌که هه‌شتا شه‌لاقی لی
 بریت.

که‌واته وه‌ک دکتۆر گه‌زیه‌ی ده‌لیت: ت‌ه‌گه‌ر
 په‌کی شایه‌دی بدات فلان که‌س پیاوکی
 کوشتوه، به‌لام هیچ شایه‌تی دیکه‌ی دست
 نه‌که‌وت، تاوانه‌که ئیسیات نابی، چونکه دوو
 شایه‌د (به‌مه‌رجه‌کانه‌وه) پیویسته، به‌لام
 شایه‌ده‌که هیچی له‌سه‌ر نییه، به‌لام ت‌ه‌گه‌ر
 سی که‌س شایه‌دی بدن به‌ فلان که‌س زینای
 کردوه، زیناکه ئیسیات نابی، چونکه چوار
 شایه‌دی پیویسته، له‌ هه‌مان کات هه‌ر سی
 شایه‌ده‌که هه‌ر په‌که‌وه‌هشتا شه‌لاقیان لی
 ده‌دری (حدّ القذف) و فاسق ده‌کرین و به
 شایه‌د ناچن، تا تۆبه نه‌کن، تۆبه‌که‌ش
 ت‌ه‌وه‌یه بلین: درۆمان کرد، ت‌ه‌گه‌ر وا نه‌کن



گوټى: بهلې، ئا ليردا نيمامى بوخارى له ريوايه ټى خوى له فهرموده ى (۶۴۸) ټوه ديتنه وه، كه پيغه مبر درودى خوى له سر بيت پي گوت: (لعلك قبلت او غمزت او نظرت)، له وانه به: ته نها ماجت كرديت، يان دست له سر ټه ندامى داناييت، يان ته نها تماشات كرديت، ټه وپش گوټى: نه خيتر ټه پيغه مبرى خوا. ټينجا بريارى شه رعى له سر دا، كه ره جمر كړن بوو.

خو ټه گهر يك له و جارانه نه هانا بابه وه، يان گوټباى ناته واوم، يان پاش هم مو ټه شتانه دانى نه هينا بابه، ټه وا نازاد ده كرا.

نيمامى موسليم له فهرموده ى (۱۶۹۱) باس له وه ده كات، كه كابرايه ك دتته مزگه وتو، بانگى پيغه مبر ده كات، ټه پيغه مبرى خوا زينا م كر دووه، ټه وپش رووى خوى له ورده گيريت، تا چوار جار كابرا ده يلته وه.

له وه ش زياتر نيمامى به يه قى له فهرموده ى (۱۷۴۲) كاتيك ماعز ره جم ده كنو نازارى به رده كانى پيده گات، يه كيك فرپى ده داته وه ناو قورته كه، ټينجا كه سيك به ناوى ه زال قسه كه بو پيغه مبر درودى خوى له سر بيت ده گيريتته وه، ټه وپش پي ده فهرموده ى: (هَلَّا تَرَكَتُمُوهُ فَلَعَلَّهُ يَتُوبُ فَيُتُوبَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَا هَزَالُ لَوْ سَرَّتَهُ بِتُوبِكَ كَانَ خَيْرًا لَّكَ مِمَّا صَنَعْتَ). واته: ده بو وازى لى بهين، تا توبه ى كر دباو خواش توبه كه ى ليوه رده گرت، ټه ه زال ټه گهر به پو شاكه كه تبتوش بابه باشتر بوو له وه ى كر دووه. نيمامى ته به رانى له فهرموده ى (۵۳۱) ده گيريتته وه: ه زال ده يگيريه وه، كه له كاتى پيدانى به رد، ماعز هاوارى بو پيغه مبر ده بر، تا نه يكوژن، به لام ټه به رى ده داته وه تا ده مریت، دياره پيغه مبر له وى نه بووه، كه پيغه مبر درودى خوى له سر بيت قسه كه ى بو ده گيرد رتته وه، به ه زال ده فهرموده ى: (أما أنه لو كان أناني لم يرد على ذلك ثم قال للذي سقطه: ويحك يا هزال لو سرتته بتوبك كان خيرا لك وضرب بيده على رجة هزال)، واته: ټه گهر به انايه ته لى من، رت نه ده كرايه وه، پاشان به ه زالى فهرموو: هاوار به مالت ټه ه زال، ټه گهر به جل كه كات پراستبات بو تو باشتر بوو، له كاتى ټه و قسانه دا به ده ستى خوى له ټه ژنوى ه زالى ده دا.

ديقه ت بده ه لويستى پيغه مبر درودى

خوى له سر بيت هم مو ريگيرى كړد، له كوټاييش ټه گهر له وى بوايه هر دهر فه تى پيده دا، چ جاي له سر كه مترين گومان تومه ت بو يك دروست بكنو دواتریش بيكوژن.

ټه م رووداونه پيمان ده لين: كوشتنو بوختان چنده گوره يه، ه روه ها پيشمان ده لين: زينا كاريكى ټه ونده قيزه ونه، كه سى زيناكار ټه گهر كه مترين هه ستى مرو فانه و دیندارانه ى هه بيت، هر زوو په شيمان ده بيته وه، ټه مه ش وا ده كات دهر فه تى زينيان پى بدرت.

چوارهم: ټه گهر قسه له سر خوشك يان كچ كرا به وه ى له گهل فلان كه س زيناى كر دووه، ټه وه به هيچ شيويه مافى باوكو برا نييه بيكوژن، چونكه جارى كوشتنى له سر نييه به هيچ پيوه ريك ټه گهر هيشتا نه چوويته ناو زيني هاوسه ريه وه، وه ټه گهر ژينيشي پيك نابيت، ټه وه جيبه جيكردنى بريارى شه رعى هيچ كاتيك مافى تاك نييه، به لكو ټه وه له ټه ستوى ده سه لاته برياره كان جيبه جى بكات.

جا هر كاتيكيش به به لگه ى ته واوه وه سه لميندرا، كه فلانكه س زيناى كر دووه، وه ټه وه به خوى دانى پيدا بنيت، ټه وه جيبه جيكردنى سزايه كه له تايبه تمه ندى حاكمى موسلمانانه، به هيچ شيويه ك ناكه ويته ژير ده سه لانى تاك يان گروويك يان حزبيك يان هر لايه نيك، له و باره وه شيخ ټه بو نيسحاقى شيرازى له كتبي (المهذب) ده فهرموده ى: (جيبه جيكردنى حدودى شه رعى ته نها پيشه وا خوى يان راسپاره ريپيدراوه كه ى جيبه جيان ده كات، چونكه له سه رده مى پيغه مبردا درودى خوى له سر بيت هيچ حدى شه رعى به ى نيزنى ټه وه جيبه جى نه كراوه، له سه رده مى چوار خه ليفه ى راشيدنيش به ى پرسى ټه وان نه كراوه).

ه روه ها نيمامى به يه قى له فهرموده ى (۱۷۵۷۱) ى كتبي (السنن الكبرى) ده فهرموده ى: (لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَقِيمَ شَيْئًا مِنَ الْحُدُودِ دُونَ السُّلْطَانِ). خه لكى مه دينه ده يانگوت: هيچ كه س بو ى نييه به ى ريپيدانى سولتان هيچ بريارىكى شه رعى جيبه جى بكات.

كه واته: مروقى موسلمان به نافرته و پياوه وه خوى له داوينيسى دور بخت، ټه گهر كه سيكيش كر دوويه پيشه، ده بى ده سه لات سزايان بدات، ټه گهر كه سيكيش تووش بوو، ټه وه پيوسته ته نها به ديتنيك يان له گهل يه كيوونيك تومه تى زينا يان بو دروست نه كريت، چونكه ټه و كاتى وه ك له كتبي (الفقه على المذاهب الأربعة ۳۹/۵) هاتوه: ده بى چوار كه س به شاهيد بينيت، هر چوار يان به شاهيد بجنو، كاره كه يان ديتنيك، ټه گينا ده بى كه سه كه سزا بدرت و، ته مبه ى برت چونكه بوختانى كر دووه، ټه وه حال ته ش له ميژروى نيسلاميدا نيسيات نه بووه، كه به شاهيد زينا سه لميندرا بيت، ټه وه ى بووه ته نها دانپيداهيتان بووه، له ويشدا پيغه مبر ويستويه تى وا بكات شته كه ى خوى بشاريتته وه، به لام ټه وان

له سر داواكه يان هر به رده وام بوونه، بويه هر كاتيك شتيكى وا زاندر، پيوسته بشارد رتته وه، وا يان لى بكن په شيمان بينه وه، ټه گهر هر به به لگه وه سه لميندرا، مه جالى پو شيني تيدا نه ماو، ويسترا سزا بدرت، ټه وه بيجه له حاكم هيچ كه سيك بو ى نييه ټه سزايه جيبه جى بكات، سزايه كه ش بو نيرو مى وه كو يه كه.

نابى ټه وه شان له بيرچيت زينا يه كيكه له تاوانه گوره كان، به لام كوشتن له ټه وه گوره تره، بويه ټه وه ى ژنيك بكوژيت له به ر ټه وه ى گومانى زيناى ليكر دووه، ټه وه تاوانه كه ى ټه وه به كوشتن گوره تره، چونه له وانه يه ټه وه كه سه ه ى كوشتن نه بوويت، ه روه ها به هيچ شيويه كيش ه قى كوشتنى كه سيكى نه بووه، چونكه كوشتن مافى حاكمه نه ك تاك، خوى گوره ش له نايه تى (۲۲) ى سوره تى ټه لمائيده ده فهرموده ى: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾. واته: له سر نه وه ى نيسرائيلمان دانا بوو: ټه وه ى كه سيك بكوژيت به ى ټه وه ى كه سى كوشتنيك يان خراپه كاريه كه له سر زوى كرديت وه ك ټه وه وا به هم مو خه لگى كوشتنيك، ټه وه هاوكاريش بيت بو زيانى كه سيك وه ك ټه وه وا به هم مو خه لگى ژيان ديت.

كه واته ټه وه ى نيسرا روو ده دات، له سر ته نها ته له قونيك، يان قسه يه ك، يان تومه تيك چه ندان نافرته ده كوژين يان ناچارى خو كوشتن ده كرين، كه م و ژور په يوه ندى به شه رعو دينه وه نييه و، ټه وانه ى به هر شيويه كه په يوه نديان به م كوشتنه ه بيت تاوانبارن، له برى ټه وه با كچو كوره كانمان له سر ره وشته رزى رابهيننو، ياساش له ژيانماندا سه رور بيتو، په رله مانيش كار بو ده ركرنى ياسايه كى تووند بكات، هم بو ريگرتن له زيناو هم بو ريگرتن له ژنكوشتن.

پينجه م: ټه وانه ى باسمن كړن، بو هه مو كه سيك وه ك يه كن، به لام ټه گهر ټه م حاله تانه له كه سيك هاتنه جى، كه له زيانى هاوسه ريدا بوون، واته پياويك ژنه كه ى تومه تبار بكات به زينا، ټه وه ش چه ند حاله تيكه.

۱- كابرايه كه له هاوسه ره كه ى خوى ټه مين و دلنيا بيت، به لام خه لكيكى ديكه تومه تى بو دروست بكن، پيوسته له م حاله تانه دا ژنو ميژر ه ر دووكيان وريا بن، جارى نابى له برمان بچيت زينا ټه گهر بو گه نجيكى ناسايى تاوان و گونا هيكى گوره بيت، ټه وا بو كه سيك له زيني هاوسه رى بيت گوره تره، چونكه ټه و كاتى وپراى گونا ه ى زينا كړن، خيانه نه تيشى له هاوسه ره كه ى كر دووه، به لام ټه گهر كه سيك ه والى پيدا به وه ى ژنه كه ت يان ميژر ده كه ت خيانه ت له گهل ده كات، ټه وا پيوسته وريا بيت له هاوسه ره كه ت دلپيس نه بيت، چونكه دلپيسى نه خو شيبه كى كوشتنه يه، له ناو هر ماليك سرى ه لدا ئيدى به خته وه رى و

سه عادت له و ماله د پروات، بويه پيوسته
 قسه و قسه لوكي خه لكي نه بيته هوكاري
 تيكچووني لانه ژيانيان.

۲- نه گهر پياووه كه كه سيكي له گهل ژنه كه ي
 خوي ديت، ماناي وانبيه وازيان لي بينيت،
 به لكو ده بيت ده فعي بكاتو، خوي بيده نگ
 نه كات، تا له گوناوه كه دور كه ونه وه و،
 كه رامه ت و نامووسي خوي بپاريزيت،
 نيمامي نه وه وي له كتيبي (روضه الطالبين
 ۳۹۵/۷) باسي ده كات، له كاتي وه ده نگ
 هاتنيان نه گهر كه سه كه ويستي شه پي
 له گهل بكات، نه ويش ديفاعي له خوي كرد،
 تا كبرا تووشي مردن يان هر حاله تيك
 بوويه وه، نه وه هيچي ناكه ويته سه،
 چونكه وک نيمامي نه لمارو ردي له كتيبي
 (الحوای الكبير ۴۵۲/۱۳) باسي ده كات،
 ريگيري له م كاره مافي خواو خه لكه،
 هروه ها مافي ژنه كه شه، نه گهر زوري ليكرا
 بو. به لام نه گهر ديتي كه سيك له حاله تي
 زينا كردن دايه له گهل ژنه كه ي، نه ويش
 كابرايه كه ي كوشت، نه و او جمهوري عوله ما
 له ماليكيه كان و شافيعيه كان و
 حنه بليه كان له سه ر نه وه ن، توله ي لي
 ده كرتي وه به قيساس، ته نها نه گهر چوار
 شاهيد بينيت، يان نزديك ترين خزمان ي
 كوژراوه كه شاهيدي بو بدن،

به لام شيوازي دروست نه وه يه نه گهر
 پياويك ديتي ژنه كه ي له گهل پياويكي ديكه
 دايه به شيويه يه ك، كه جيگه ي گومان نييه،
 يان گومان يكي به هيژ هه بوو، وک نه وه ي له
 ناو خه لكي بلا بوويه وه، كه نه مانه زينا يان
 كردوه، نيشانه يه كي راست و به تينش
 هه بوو، وک نه وه ي له خه لو هت و شوپنيكي
 ته نها و جيگومان پيكه وه بووين، تا له و
 حاله ته دا وا باشتره نه و عيبه له سه ر ژنه كه ي
 داپوش ي و، ته مبيي بكات، به وه ي توبه بكات،
 كه هه له يه كي وا دووباره نه كاته وه، نه گهر
 له بهر قورسي حاله ته كه دلي له سه ر ژنه كه ي
 لاچووييت، با ته لاق ي بدات، نه گهر كاري بي
 شه رعي ليوه دروست نه بيت.

نه گهر نه وه وشي نه تواني نه و له دادگا
 سكالاي لي بكات، به لام له دادگا پيوستي
 به وه هه يه چوار شاهيد بينيت له سه ر نه وه ي
 ژنه كه ي زينا ي كردوه، چونكه نه بو داود له
 فه مووده ي (۴۵۳) سه عدي كوري عوباده
 پرسيا ري له پيغه مبه ر درودي خوي له سه ر
 بيت كرد، نه گهر پياويك له گهل ژنه كه م ديت،
 ده بي منيش چوار شاهيدان بينم، فه رموي:
 به لي.

نه گهر نه ي تواني چوار شاهيدان بينيت و
 ژنه كه ش داني نه هيئا، نه و ده بي له دادگا
 چوار جار شاهيدي بو خوي بدات، وک خوي
 گوره له ثايه تي ژماره (۶) ي سوره تي نور
 ده فه رموي: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ
 يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
 أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ (۶)
 وَالْخَامِسَةَ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ
 الْكَاذِبِينَ (۷) وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ إِنْ تَشْهَدُ أَرْبَعُ



شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (۸) وَالْخَامِسَةَ
 أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿﴾
 جا نه گهر رافه ي ناوه پوكي نه م ثايه تانه
 پوخت كه ينه وه، كبرا له دادگا چوار شاهيدي
 بو خوي ده دات، هر چوار جار كه شاهيدي
 ده دات به خوا، كه راستگويه، جاري
 پينجه ميش ده لئيت: (له عنه تي خوام له سه ر
 بيت نه گهر درون بم).

جا نه گهر له دادگا و به فه رمان ي قازي نه و
 شاهيدي يه به م شيويه له سه ر خوي دا،
 نه و پينج برياري شه رعي جيبه جي ده كرين:
 ۱- ماره يبه كه له نيوان نه و ژن و مي رده
 هه لده وه شيويه وه و جودا ده بنه وه. ۲- به
 يه كجاري و هه تا هه تابه ليك حرام ده بن، له
 داهاتودا به هيچ شيويه يه ك بو يه ك له لال
 نابن، هر چه نده دووباره ژنه كه مي رديكي
 ديكه بكا ته وه و، لي ي بمرئيت يان ته لاق ي بدات،
 يان كبرا به خوي دان بنيت، كه دروي كردوه
 له وه ي بوختاني به ژنه كه ي كردوه، ئيدي به
 هيچ شيويه يه ك بو يه ك دروست نابن. ۳-
 سزاي شه رعي له سه ر مي رده كه لاده جيت،
 واته كه كه گوتويوه تي فلان كه سه له گهل
 ژنه كه ي زينا ي كردوه، سزاي بوختاني
 به سه ر جيبه جي ناكريت. ۴- نه گهر منداليك
 هه بوو كبرا به هي خوي نه زاني و، به مندالي
 زينا ي داناو، له كاتي شاهي تيدان له خوي نه ف
 ده كرد، نه و منداله كه به يوه ندي نه سه بي به
 پياوه كه ناميني ت. ۵- سزاي زينا كه له سه ر
 ژنه كه واجب ده بيت و، ده بي سزا بدرئيت.
 به لام به گوپره ي ثايه تي ژماره هه شتي
 سه ر وه، نه گهر پاش نه م شاهيدي دانه ي
 پياوه كه، ژنه كه ش چوار شاهيدي داو، خوي
 كرده شاهيد، كه پياوه كه له و تومه ته ي درو
 ده كات، ئينجا له پينجه م شاهيدي بلئيت:
 غه زه بي خوام له سه ر بي نه گهر مي رده كه م
 راستگو بي له و جنيوه دا، جا نه گهر ژنه كه
 نه م شاهيدي يه ي دا، نه و سزا له سه ر ژنه كه ش
 لاده جيت، له و كاته دا ليك جيا ده بنه وه و، هيچ
 يه كي كيش سزا نارئيت.

به لام كه سيك ژنه كه ي بكوژيت، پاشان
 تومه تي زينا ي بو هه ليه ستي ت، نه وه دوو
 تاواني ده كه ويته سه ر، يه كه ميان كوشتني
 ژنه كه، دوو ميان تومه تبار كردني به زينا،
 چونكه ژنه كه نه ماوه تا ديفاع له خوي بكات.
 كه واته پوخته ي قسه كان نه وه يه، ئيسلام
 هه ميشه جه خت له سه ر داوين پاكي
 ده كاته وه، فه رمان به چا كه و ريگيري له
 خراپه ده كاتو، پاداشت و سزاشي به
 يه كساني بو پياو و ثا فرت داناوه، ئيسلام
 هه ميشه شوپنيك و تواني بو داوين پاكي و
 دور كه و تنه وه له زينا هانده دات، نه گهر
 زينا ش دروست بوو، نه گهر وه كو پيشه و
 له شفروشي بيت، نه وه نه ركي حكومه ته
 ريگه ي لي بگري ت و، نه نجامده راني به نيرو
 ميوه سزا بدات، به لام نه گهر وه كو هه له يه ك
 كرا، نه و تا بكرئيت ستر بكرئيت و،
 هه له كار انيش رينمايي بكرين، تا هه له كه
 دووباره نه كه نه وه، نه گهر كه سيكيش تومه ت
 دروست بكات، ده بي چوار شاهيدي
 باوه ريگيرا و به ني ت، كه عيني كاره كه يان به
 چاري خويان ديت بيت، نه گينا كه سه كه سزا
 ده درئيت، كه بوختاني پيكر دووه و ناوي
 زرا ندوه، نه گهر كه سيكيش كه سيكي له گهل
 ژنه كه ي خوي ديت، كه نه وه ويرا ي گونا هي
 زينا، خيانه ته له مي ردي ده كات، نه گهر
 بتوانيت بيوشيت باشتره و، كه دلئيشي به
 خيزانه كه ي نه ما بيت با ته لاق ي بدات، نه گينا
 له دادگا سكالاي لي بكاتو، نه گهر
 هه ر دوو كيش ديفاع يان له خويان كرد، هيچ
 كاميان سزا نادرين و، به يه كجاريش له يه ك
 جيا ده كرينه وه، نه و بابه ته هه مووي له
 چوار چيوه ي نه وه يه زينا شتيكي پيس و به دو
 قيزه ونه، هه روه ها تاوان و گونا هيكي
 گه وره شه به رام بهر خوي گه وره، به لام به
 هيچ شيويه يه كيش ريگه به وه نه دراوه ناوي
 كه س بزري ندرئيت، هه روه ك به هيچ
 شيويه يه كيش كه س بو نيه كه س بكوژيت،
 جا به هه ر بيانوه ك بيت.

په پلي زانايان ژماره (۹۲) پيسان ۲۰۱۲

کردار و رهفتاری په کیک له قوتابیه ریژداره کانی پیغه مبه (درودی خوی له سر بیت)

مه لا مه زلوم

بیگومان هه ردهم پیاو چاکانو برواداران له هه موو سه ردهم و کاتو ساتیکداو به (عقیده یه کی) پته وو ره و شتیکی به رزه وه که وتونه ته گوئی کارو کرده وه جوانه کانی پیغه مبه ره (درودی خوی له سر بیت) وه کو قوتابیه کی دل سوزو سر که وتوو لپه اتوو له هه موو بواره کانی ئاینی پیروزی ئیسلامیه وه و تو قالیکی لایان لپی نه کردو ته وه، نه گهر به زهره ری به رزه وه ندیه کانی خوشیا نه وه دواپی هاتیبیت، هه رگیز له م مه دانه دا درئیغان نه کردوه، ئیدی مه بهستی هه ره سه ره کیشیان بۆ وه ده ست هینانی رهامه ندی خواو خوشه ویستی ماموستا که کی خویان بووه، که حه زه تی (فه خری) کانیاته و درودی خوی له سر بیت، هیچیتر.

ئیدی کاتی (هارون الرشید) ده بیته گه وری برواداران و ده چیته سه رته ختی خه لافه ته وه له شاری (به غدادی) ئیستا خه لکه کی زور زه ونده وه به تابه تی کومه لی له زانایان و پیاو ماقولان دهسته به دهسته ده چنه سه را په رده ی خه لیفه و پیروز بایی لیکر دنه وه، ته نیا نه وه ی له گه لیانه نه بووی هاوه له خوشه ویسته که کی خویوو که نه ویشیان سوفیانی کوپی سه عیدی سه وری بوو. دیاره بهر له وه ی (هارون) ببیته خه لیفه ئیوانیان زور خوش بووه و به کترین خوش ویستوه، هه بۆیه نه هاتنو دیار نه بوونی بوشاییکی زوری بیزار بوونی له دل و دهرونی (هارون) دا په پیدا کردبوو، بۆیی نامه ییکی پرله گله و گازنده ی بهم شیوه ی خواره وه بۆ ده نوسیت، وه کو به ناوی خودای به خشنده و میهره بانه وه و له بنده یه کی خواره و گه وری مووسلمانانه وه (هارون) بۆ خزمه ت برای خوشه ویستم له راهی خودا سوفیانی کوری سه عیدی سه وری وه برا گیان برا گیان خوت باش ده زانی که خودای گه وری که وه چ جوړه خوشه ویستی و سوزیکی پته و ی ئیمانی له بن نه هاتوو له نیوان مووسلماناندا به ریا کردوه، بۆیی منیش له م روانگه یه وه، هاوسوزی و خوشه ویستم له گه ل ئیوه دا بونیات ناوه و

هه رگیز پچران بوونیشی له بۆ نیه و هه روه ها ئاماده شنیم هه مان خوشه وه بیست بون و دۆستابه تی ئیوه ش کوتابی پیبهن دیرت. بۆیه هه ردهم ئیوه مان له یادناچیته وه.

وه نه گهر بهاتابه له بهر نه م شکومه ندیه نه بوایی که خوی گه وری پیمانی به خشیه من خوم ده هاتم بۆ سه ر دانتان، نه گهر له سه ر نه ژنوکانی شمان برؤیشتومای هه ر له بهر نه م هه موو خوشه ویستی ی ئیوه که له کانگه ی دلی ئیمه دا شتلبوه، وه له گه ل نه مه شدا په کیک نه ماوه له برکانی خوم و خوت که نه هاتیبیته سه ردان و پیروزبایی به بونه ی بوونمان به گه وری موسلمانانه وه لینه کردبین وه ئیمه ش بهم بونه یه وه دلیکی شادو به رچاویکی روونه وه خه لات و به خشینیکی زور زه ونده مان پیانه وه به خشیه، به لام به داخوه ته نیا تو دور که وتیت و خوت لیمانه وه گلاوه ته وه. ئیدی و نه م نامه یه م بۆت نووسیوه، ئاگاداریشته که موه له وه ی که و چه ند تامه زوی بینینی ئیوه ننو، له چاره روانیتاین، هه روه کو نه ی باوکی (عبدالله) خوشت ده زانی که و سه ردانی برواده رو گه یشتن به شوینی خوی چه ند گه وریه و پاداشتیشی زوره، ئیدی هه ر کاتیک نامه که ت پیگه یشت گیرمه به و، به په له وه ره بۆ ئیره. له دوایدا نامه که ی دایه (عوبادی تائی) و فه رمانی پیکرد نامه که ی بۆ به ریت و پیشی رابگه نییت، که و به دل و گیان چاره روانی هاتنی ئیوه بین. ئیدی (عوباد) ده لیت رویشتم تا کو گه یشته شاری (کوفه) و (سوفیان) م له مرگه وت دوزیه وه.

به لام کاتیک هه ر له دوروه منی بینی گویم لیبوو گووتی: نه ی خویه خوم پاراست به توه، بۆ نه وه ی هیچ لایه نیک به کاری گیره شیوینی له ده رگا که ماندا نه دا مه گه ر لایه نیک نه بیت، که و هه والیکی خیرو باشه ی پیبیت نه وه بوو منیش له به رده رگای مرگه وته که د دابه زیم و نه ویش به رز بویه وه و دهستی کرده نویت خویندن، هه رچه نده کاتی نویتیش نه بوو، ئیدی چومه زوروه وه سه لام له خه لکه که

کرد، به لام نه که سیک سه ری لیم به رز کردو نه به خیر هاننیشیان لیمکرد ئیدی هه را و به پاوه وه ستام و نه شبوو په کی پیم بلئی فرموو دانیشه. کاتی نه م دیه نه م بینی سام و هه یه تی نه وان دایگرتم و هه موو گیانم که وته له رزین و نامه که م به ره وروی (سوفیان) هه لدا، کاتی چاوی به نامه که که وت له رزه دایگرت و وه کو په کی ماریکی ژه هراوی به ره وروی بهاویژی، نا به م شیوه یه لپی به دور که وت و دهستی کرده وه رکوع و سوجه بردنه وه، له دوایدا به فه قی نامه که ی گرت و هه لیدا بۆیه کی له وانه ی له دواوه ی دانیشتبون و گوئی: بایه کیکتان بیخوینیته وه، چونکه من نامه ی بیت دهستم به شتی که ویت که و با بایه کی زالم دهستی پیگه وتوو، ئیدی په کی نامه که ی وه رگرت، به لام چون وه رگرتنیک بینیم له رزه دایگرت و وه کو نه وه و ابو که و ماریکی ژه هراوی به ده سینه وه ده دات و ده یگرتی، له دوایدا دهستی کرده خویندنه وه ی نامه که و (سوفیان) یش وورده وورده زه رده خه نه ی توره یی و بیزار بوونی پیده هاته وه، کاتی خویندنه وه که کوتا بوو گوئی: نامه که نه ویدو که ن و له لامی نامه ی زورداره که بنووسنه وه، پییان گووت: نه ی باوکی (عبدالله) نه م نامه ی گه وری (موسلمانان) و پئویسته ریزی ل بگریی و له سه ر په راویکی تابه ت وه لامه که ی بدریته وه، گووتی: هه ر وه کوو پیانم گووت: له پشتی نامه که ی بنوسنه وه، جا نه گهر په راوه که ی له ریگای حه لاله وه گیر که وتبی نه وه خوا پاداشتی ده داته وه، وه نه گهر پیچه وانه شبتیت، نه و نامه که ی خوی پیده گانه وه و هیچ شتیکیش به لای ئیمه وه نامینی، که و سته مکاردهستی پیگه وتبی و بی به هوی ئالوزی ئاینه که مانه وه پییان گووت: وه لامه که ی چون بنوسینه وه؟

گوئی: بنوسن به ناوی (خودای به خشنده ی میهره بان) له به نده ییکی مردوووه که (سوفیانه) بۆ به ندیه کی له خۆ بایی به هیواو ئاواته وه بۆ (هارون) یکی نه وتو که خوی له شیرنایه تی برواداری و تامو چیژی (فه رموده) دور خستوته وه، به لئی من و بۆتم نوسی و تیشته ده گه ینم، که و من نه و (په ته) خوشه ویستی ی له نیوانمان هه بوو، به ته وای قرتاندم و نه م خوت و په ته پیچراوه که. به لام به داخوه که و کردمه (شاهید) له سه ر کرده وه که ت و دان پیانده که ت، هه روه کوو له نامه که تا ئماژته پیداوه. واته به و شالاوه ی کردوته سه ر (گه نجینه ی) (بیت المال) ی موسلمانان و به فیرو تداوه، له شتی که و له شوینی خویا نه بووه، بیگومان هیچ که سیک دلخوش نه بووه به و کارو کرده وه که کردوته به نه ویشیان ل



گۆزە

چەند كىتەب

خويندىتەو؟



ھەممۇ ئەو ولاتانەي پيشكەوتونەو، خەلكى رۇشنېرو زاناو شارەزايان لېھەلگەوتو، سەرچاوەی پيشكەوتنەگەيان لە خويندەنەو وەرگرتو، ھەتا ژمارەي خوينەرت زياتر بىتو پتر كىتب بخويندريتەو، چاوەروانى پيشكەوتنى زياتر بگە.

لە ميژووي كورديش ئەوانەي شوژشى سياسى و فيكرى كۆمەلەيەتيان كردو، زياتر خەلكى خويندەوار بوونە، پيشتر دەمبىست ھەندىك شاعىرى كورديان بە بى دىن وەسف دەگرد، چونكە ھەندىك شاعىرى ھەبوون، خەلك واتىدەگەيشت ئەو ھى شيوەگانن، لە كاتىكدا زۆرينەي ئەو شاعىرانە مەلاو ئەھلى حوجرە بوونە، تا بە وردى خويندەمەو، بۆم دەركەوت ئەوانە ھەستى چاكسازى و گۆرانكارىيان ھەبوو، بەلام بارودۆخە كۆمەلەيەتيەكە يان سياسىيەكە نەبەيشتو، ناچاربوونە بە شاعىرو ھۆنراوە گوزارشت لە نازارو ناسۆربىەگانىان بگەن.

لېرەداو بە بۆنەي رۆژى جىھانى كىتب، ھەز دەكەم تەكانىك بەخۆمان بەدەين بۆ خويندەنەو كىتب، چونكە داخى گرانم ئىستا خەلگىك واتىدەگات كە خويندەنەو رۆژنامەو گۆڤارو ئەو شتانە خويندەنەو، بەلام خويندەنەو راستەقىنە تەنھا خويندەنەو كىتبە، بەبى خويندەنەو ھىچمان بە ھىچ ناكرىت، چونكە مەعريفەو شارەزايى باشترىن ھۆكارى پيشكەوتنى شارستانىيە، مەعريفەتيش بەبى خويندەنەو مەحالە بىتەدى، كەواتە ھەموومان پيوستمان بەو ھىە خۆمان بۆ خويندەنەو رابھىنن، پيوستە ھەفتانە موحاسەبەي خۆت بگەيت داخۆ چەندت توانىو زياتر بخوينتەو، چەنديش لە خويندەنەو باشتر چووئە پيشەو.

بەلگەيەكى زۆر روون لەسەر كەم خويندەنەو برىتتە لەو، ھەر كاتىك بابەتتىكى مەعريفى يان زانستى يان دوو قسەي پەرور دەدەي كۆمەلەيەتى بنووسرىن، كەسانىكى كەم دەچنە ناواخنى و لىي تىدەگەن، بە پيشەوانەو ئەگەر دوو وئەيە سياسى يان شەرە چەقەيەكى حەزبى لە فەيسبووك بلاوبكرىتەو، لەسەرى دەبىتە شەرپو ھەزاران كۆمىنتى لەسەر دەنووسرىت.

لە كۆتايىدا دوو قسەم زۆر بەلاوە جوان بوون ھەزەم كەرد بىكەمە كوردى و پيشكەشى خوينەرانى خۆشەويستى بگەم.

قسەي يەكەم كە ناوى بېژەرەكەي نەنووسراو دەلئيت: (ئەگەر بتوانىت ببىتە زانا، ئەو بە زانا، ئەگەر نەتوانى ئەوا بە فېرخواز، ئەگەر ناتوانى ببىتە فېرخواز، ئەوا فېرخوازانت خۆش بوو، ئەگەر خۆشيشت نەو، بىن با رەت لىيان نەبىتەو).

قسەي دووم: دكتور عەبدولكەرىم بەكار دەلئيت: (ئىمە بە دەست كەمى كىتپى ناوازە نانائىنن، بەلكو بە دەست كەمى خوينەرى ناوازە دەنائىنن).

دەستخۆشەيەكى گەرمىش لەو بەرپزانە دەكەم، كە لە كوردستان بەم ھەلمەتە جوانە ھەلستان.

بەتايبەتى پىم وايە دەبى ئىمە لە پيشەو ھەموو كەس بىن بۆ خويندەنەو، مەگەر يەكەم پەيامى خويى بۆ موسلمانان (اقرا) نەبوو!

سەرنووسەر

گۆشه نىگايهك

له سه ر فه تو ا فتوا و ئىجتىهاد

حميد احمد عبد الفتاح - قه لادزه ي

به شى دووم

زانايانى ئىسلام و پيشه و ايانى مزگه وت پيويسته له سهريان له سه روى به جى هينانى پينج نوژه ي پوزانه و پوزانى هينى و پوزانى چه ژنه كان، كه زانا و پيشه و ايه كى بانگ خوازو رى پيشانده ريش بن كه سيكى ئازو چاو نه ترسو هه ق بيژيش بن شاره زاو به تواناش بن ده بى زاناي دىنى پيشه و ايه مزگه وت كه سيكى نووسه رو پوشتى پرو خامه به ده ست و زووبان شيرين بى.

كه سيكى تىكه لاي بى له گه ل كومه لگا له گه ل ئيمانداران، ده بى قسه كانى رهنك دانه وه ي كرده وه كانى بى، ئه وه ي كه خه لك گومانى له سه ره و نايزانى له شه ريعه تى ئىسلام له هه لال و حه رام له دروستى و نادروستى بويان ئاشكرا بكات، كيشه كانيان بى چاره سه ر بكات، به تايبه ت له پوزگار يكي وه كو ئه مپو دا، كه كيشه يه كى يه كجار زور له هه لال و حه رام له ريبا له كيشه ي خيزانى له عه قيه ده و بىرو باوه ر، كه روويان له گه ل و ميلله ت و ولات كرده .

سو پاس بى خوداي گه و ره به هوى يه كيتى زانايانى ئاينى پىروزي ئىسلام له زوربه ي قه زاو ناحيه كان، كه ليزنه ي فتوايان ليه كومه لىك زاناي شاره زا، كومه لىك له ماموستايانى ئاينى له شوپينكى تايبه ت و ديارىكراو هه موو پوزانى (سى شه ممه) داده نيشن بى چاره سه رى كيشه كان، بى درمان كردنى برينه كان و بى وه لامدانه وه ي پرسياره شه رعى و دىنى و كومه لايه تيه كان و بى كردنه وه ي گرى كوپره كان، به شيوه يه كى شه رعى يان به شيوه ي سولح و ئاشتى و برايه تى.

كه (الحمد لله) ئه م زانايانه ش وه ك دكتور يكي شاره زا وه ك درمانيكى شيفا به خش و چاره سه ر، كه به هه موو قه ناعه تيكه وه چاره سه رى كيشه كان ده كهن، درماني برينه برينداره كان ده كهن. وه ده ش بنه شيفا بى ئيش و زام و ئازارى ئه وانه ي، كه پرويان تيده كه ن و په نايان بى ده بن و به چاره سه رى شه ر پازين ..

وه ئىستاش سو پاس بى خودا له پايته ختى كوردستان له شارى هه ولير له شارى قه لاي مناره (ليژنه ي فتواى بالا هه يه) كه پيك هاتوه له كومه لىك ماموستاي به تواناو شاره زا له كومه لىك زاناي خاوه ن علم و زانست خاوه ن بروانامه و پسپور، كه به گوپره ي پوز فتواى سه رده م ده ر ده كهن به گوپره ي شه ريعه ت و به رزه وه ندى گشتى ئجتىهاد ده كهن.

وه سو پاس بى خوداش خه لكى مسلمانيش به شه ريعه تى خودايى به ياسايه كانى ئىسلام زه ره ر مه ندبى يان براوه رازين، ده شلئين (ده ستىك گه ر شه رع بىبرى خو ينى لينا يه).

خوشه ويستان .. خه لكانى ئه مرؤ به گشتى و مسلمانا ن به تايبه تى له ژيانىكى زور خوشدانه، به هوى گوپان و كرانه وه و تىكه لاي و باشى بارى ئابورى و شارستانىيه تى وولاته پيشكشه و توه كان خه لكيش به ره و پيش ده روات. به لام به ره له دايى و گونا هه تاوانيش، كه ده ورى داوين و ده زى كردوه و هاتوته ناومان و له سنورى شه ريعه ت ده رچوه و خوشيه كانى دونيا چاوى دوا پوزى زور كه سى

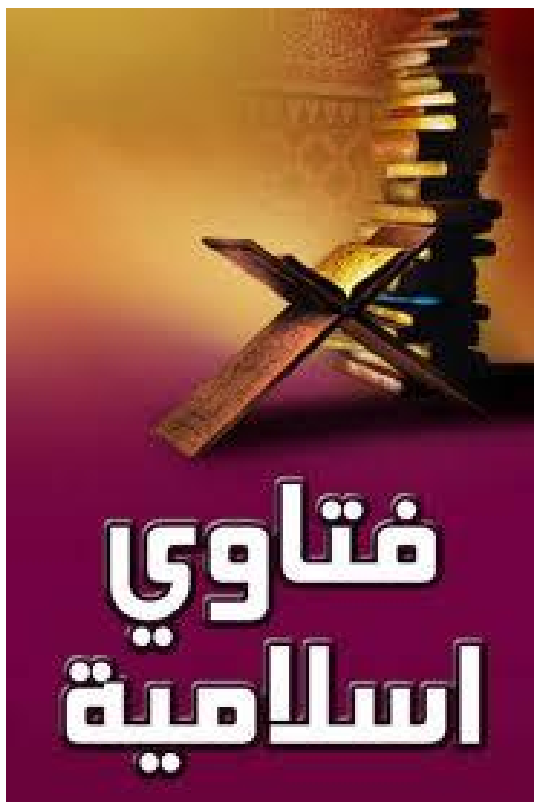
كوپر كردوه، به لام له هه مان كاتيش كومه لىك كه س هه ن، كه قه ت ئاماده نين دوا پوز به دونيا بگورنه وه، ده شيان هه وى هه ميشه سه ر چاوه ي ژيانيان دل و ده روينا ن به سه ر چاوه پاكه كانى ئىسلام تير ئاو بكه ن تينه وه تى دلان ته نها به ياساي خودا و شه ريعه تى ئىسلام بشكپن، بى ئه وه ي دل و ده روينا ن ئارام بى و به نورى خودا دلئى تاريخيان رووناك بى .. خوشه ويستان .. ئه و

گوپانكارىانه ي به سه ر خاك و ولات و ميلله ت و كومه لگايه كه مان دادى، كه وه ك بوركان و بوومه له رزه يه ك وه هايه، كه خه لكى بى ئاگا به ئاگا دىنى و ورياي ده كاته وه، بى ئه وه ي له خودا دوور نه كه ويته وه و دانه بى ..

به لام خه لكى دل نه خوش و بى ئوميد و دونيا په رست گه ر

كه سيكى دلؤقان و دلؤوزيان بى په يدا نه بى خه مخورىكى نه بى ده ستى بگرى داده بىرى و ده كه ويته ده م شه يتانه كانى سه رده م و شارستانىيه تى پوزه لات و پوز ئاوا، كه له ناو گونا هه تاوان و حه رامدا نو قمى ده كهن .. ده بخنكىنن. به گونا هه دلئى تاريك ده كهن. داگرى ده كهن. له خودا و دىنى خودا ياخى ده كهن دوورى ده كهن. هه تا ده يكه نه سووته مه نى دوزه خ ..

بى ئه وه ي له باسه كه مان دانه برين و له فتوا دوور نه كه ويته وه هاوه لاني پيغه مبه ر (درودى خواى له سه ر بيت) هه ر له سه ر ده مى خوشى و دواى خوشى. (هاوه لان) كه ده گه يشتنه هه ر ولاتىك ده بوونه سه ر چاوه ي زانست و فتوا و ئجتىهاد .. داواى فتوا له وان ده كرا هه تا چينى (تابعين) پى گه يشت. ئه وانيش زانست و فيقه ي قورئان و سوننه ت و ئجتىهاد و فتواى هاوه لانيان وه ر ده گرت و به پيى سه ر ده مى خوشيان راو بچوون و حوكمى خو يان ده خسته سه رى و لييان زياد ده كرد .. دواى ئه وانيش (تابعينى تابعين) هاتن و ئه وانيش



زانست و ئجتیهادو فتواو ده لیلی پیش خویان وهرگرت و به پیی پیوستی پوژگاری خوشیان ئجتیهادی خویان ده کردو بوونه چاوساغی خه لک و خه لکیش له فتواو شهرعیه کاندای پشتی به وان ده به ست ..

به مهش مسلمانان بونه خاوه نی زانستیکی زور، وه خه لکیش توانی گپوگرفته کانی خویان چاره سهر بکن. چونکه نه و کاته وه کو نیستا نه بو نه خه لک هیئنده چاوسا کراره بوو نه زانستیش هیئنده پیشکه وتوبوو نه خه لکیش هیئنده خوینده وار و زانواو شاره زابوو ..

به هوی لیتهاتی و زانایی و تیگه یشتویان بوو، که سوولته ی (ته شریعیان) دراو ته دست و موسلمانانیش کردویان به فتواو ده ری خویان و گووی بیستی فتواو فرمانه کانیا بون و به ناو جیهانی نیسلامیشدا بلاو بوونه وه ..

وه له دوا و انیش کومه لیک زانا له سهر دست و وان پیگه یشتن و نه وانیش توانیان چونیته تی ده ره نیانی حوکمی شهرعی له وان فیبرین و نه زانایانهش له زور شت دا ئجتیهادیان ده کردوو فتویان بو مسلمانان ده رده کرد ..

خاوه ن عاده ت و بوچون و قانون و یاسایه ک بوون که زوری کیشی نه و کاته و نه و بو چونه جیاوازانیش پیوستیان به چاره سهر و فتواو پوون کردنه وه هه بوو به وه هی شه وه شهرع زانه کانیش پیوستیان به بوچونی تازه هه بوو وه له بهر (جهد) و تیگوشانی زانایانی نه و کاته زانستی شهرع له و کات و وه خته دا هه نگاوی زور گه وری ناو به ره و پیشه وه پویشت و چه ندان زانای شهرع زانیش ده رکه وتن، که خه لک دانی پیدانان و له فتواو ئجتیهاده کانیا سوود مه ند بوون ..

(وه مه زاهیپی فقهیش) هه ر له و کاته دا



خوشه ویستان تا پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیئت) له ژیان دابوو مسلمانان له هه موو کاروباریکی ئاینی پرس و رایان پیده کردو پهیره ویان لیده کرد، هه ر کیشه و پوداویک پوی بدابایه نه و حه ل و چاره سهری ده کرد پای شهرعی تییدا ده رده بری و کو تایی به کیشه که ده مات، به لام که پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیئت) وه فاتی کردو له دونیا ده رچوو هاوه لان هه موویان شیاوی نه وه نه بوون که فتوا بدن، به لکو بریک

دروست بوو بوچوونی چیاوازیش له به نی زانایانیش په یدا بوو، به لام به داخه وه که نه م بو چونه ش سهری کیشا بو نه وه ی، که هه ندیک که س په یدا بیی قسه ی مه زه به که ی خوی پی له ده قه کانی قورئان و فره موده په سند تر بی نه مهش بوو به هوی نه وه ی، که (ده رگای ئجتیهاد) دابخری و (ده رگای ته قلید) بکریته وه، که نه مهش کاره ساتیکی گه وره بوو بووه هوی وه ستانی زانستی شهرع، که له گه ل پیشه که وتن و گوران دوا بکه وی.

له وان به هوی نه وه ی، که زور له گه ل پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیئت) دا ژیا بوون زیاتر له ناوه پوک و پوحی شهریه ت حالی بون له قورئان و فره موده تیگه یشتبون وه ده بیان توانی نه و حوکمی، که لیان وهرده گیری تامزه ی بو بکن، چونکه هه موو کاتیک ده ره نیانی حوکمی شهرعی به هوی لیکو لینه وه و لیورده بوونه وه و کوشش و ئجتیهاده وه ده بوو، نه ویش له و مه سئله لانه ی که پوو به پووی مسلمانان ده بونه وه وه له قورئان و فره موده ش نامزه یان پیته کرا بوو وه پونیش نه کرا بوونه وه ..

هاوه لانیش نه م ده سله لته (ته شریعیان) له ری ده سله لتی جی نشینه وه یان به هوی هه لبراردنه وه له ری جه ماوه نه دراوه تی، به لکو به هوی زور مانه وه یان له گه ل پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیئت) زور گو ی گرتن و شاره زا بونیان له قورئان و فره موده و ناگادار بوونیان به سهر چه نده ها حوکم کردنی پیغه مبه ر (درودی خوی له سهر بیئت) بو پوداوه جیا جیا یه کان و هه روه ها

وه کاتیکیش نیسلام و موسلمانان و شهرع زانان به ولتاندا بلاو بونه وه و لیک دورر که وتن وه. ترسی نه وه په یدا بوو، که حوکمه شهرعیه کان پچر پچر بین و په شیوی و فه وزا بکه وپته ناو ته شریعه وه مسلمانانی هاندا، که موجهه هیده کان چونیته تی توژیته وه و نا کامی ئجتیهاده کانیا بنوسنه وه. (هه ر له نه بو حنیفه و مالیک و شافعی و نه حمه دی کوری حه نبه ل و زه یدی کوری عه لی و جه عفری صادق).

هه ر له و کاته شه وه هه تا نه مرؤ شهرع زانانی نیسلام له هه ر پوداوو مه سئله له یه کدا سه یری ده قه کانی قورئان و فره موده و نا کامی (ئجتیهادی موجهه هیده کان) ده کن و گه رانه وهش بو ئجتیهادی موجهه هیده کان له تیگه یشتنیا ن له قورئان و فره موده وه هه لقولاوه هپ زانیکیشی تیدا نیه ...

خوشه ویستان به هوی فراوانی ده ولته تی نیسلامی و چه ندان گه ل و میلیه تیش، که ده هاتنه ناو نیسلام و هه ر یه که شیان خاوه ن دینیک و کلتوریک و شارستانیک بوون، یان

که واته ئجتیهاد شتیکی باشه ریگایه کی راسته ده ت گه یه نی به نامانج، وه لادانیش له و ریگایه خراپه به ره وه هه لدیرو ملهوریت ده بات وه (مجهته یدی موله قیش) ره ها ده بی که سیکی زاناو شاره زاو دادپه روه ری خوار نه بی و به م لاو به ولاندا نه که وتبی و له لایه ن هپ هپ هیزو ده سله لات و که سیکی شه وه (نیستیفلال) نه کرابی به لام (مجهته یدی موقه یه د) نه وه تا دوا ی نیما میک بکه وی- وه ک (موجهه یدی مه زه ب) .. وه که سیکیش پله ی فتواو ئجتیهادی نه بی ده بی دوا که وی و پهیره وه له نیما م و پیشه وای خوی بکات. وه ئجتیهادیش عیباده ت و خواپه رستییه نه ویش بو که سیک، که نه هل بی بو نه م نیشه، که نه ویش ناگادار بوونه به قورئان و فره موده و قیاس و ئوصول ... هتد.

وه نه و که سه ی که شایانی ئجتیهادیشه پیویسته جه ند مه رچیکی تیدا بی له وانه ش :

۱- زانایی به زمانی عه ره بی، چونکه قورئان و فره موده عه ره بین، و ده ده قه کانی شهریه تیش هه ر به عه ره بیه. وه ده بی



لېوه رناگيرئ وگويي لي ناگيرئ.

۹- وه فتواي هيچ موفتبييه كيش وه رناگيرئ
 ئه گهر مجته هيد نه بي، واته ده بي پاي
 خوي ده ريبيرئ يان بريار بدات.
 ۱۰- وه بيستن و بينين و قسه كردنيشي
 زورباش و چاك و ته واو بي... هند.
 خو شه ويستان... ئاشكرايه، كه نيشانه و
 ئاسه واره كاني فتوا له سهر كومه لگا هر
 كاتي ك نه زاني (شه ريعه ت ديني) له ناو
 كومه لگادا بالابووه وه كه سانئيكيش به بي
 زانست و زانياري (واته زانستي شه ريعه تي
 ئيسلام) و ته قوا فتوايان داو خو شيان و
 خه لكيشيان گومراو سهر لي شيو او كرد ئه و
 كاته پيويسته له سهر كومه لگا، كه ورياو
 هوشيار بن، كه نه نها له زاناياني شهرع زان
 پرسيار بكن، بو ئه وه ي خه لك مال ويران
 نه بي و به نه زانيش فتوا نه درئ.

وه پيشم وايه، كه هم ئه ركه ئه ركي
 سه رشاني ليژنه ي فتواي بالاو يه كيتي
 زاناياني ئايني ئيسلامي كوردستانه، كه له
 فتوايه كاني سهرده م خه لك زياترو باشتر
 وشيار بكنه وه و مه پجه عي ك هه بي بو وه لام
 دانه وه ي پرسياره شه رعييه كان هر چنه له
 هه موو ئه و شوينا نه ي، كه ليژنه ي فتوايان
 ليته مه پجه عن بو وه لام دانه وه ي پرسياره
 شه رعييه كان.

به لام پيم باشه، كه فتوا شه رعيه كاني
 سهرده م، كه زاناياني سهرده م له ئه زهرو
 ده ولته ئيسلامييه كان بالاو ده كرينه وه،
 يه كيتي زانايان ئه و مشوره بخواو بيان كرين و
 بيان گه يه نيته ليژنه فتوايه كاني سهر
 به يه كيه تي زانايان...

شه رعييه كانيش بزاني چون حوكم
 هه لده هينجي و فتوا دهر ده كا، يان ته رجيح
 له به يني دوو ئه دلله دا ده كا..
 ۵- ناسيني ئه و حوكمانه ي، كه كو دهنكي
 زاناياني له سهره بو ئه وه ي پيچه وانه ي
 قسه ي وان نه جو لي تي وه له و حوكم و
 فتوايانه ي، كه ده ري ده كه ي، واته ئه گهر
 زانايان له سهر مه سه له ك ري ككه وتن ئه ويش
 قسه يه ك نه كا، كه پيچه وانه ي قسه كه ي وان
 بي له و مه سه له يه دا واته زانايي به راو
 بوچووني زانايان.
 ۶- زانيني مه به سته كاني (مقاصد الشريعة)
 رو نكر دنه وه و هـ وى ده رخـ ستنى
 ئه حكامه كان.
 ۷- ئجتههاد له چيدا دروسته و له چيدا دروست
 نيه.
 ۸- ده بي ئه و كه سه بالغ بي، عاقل و بريتيز
 بي واته گه يشتن به ته مه ني ك، كه تي بگات
 له حوكمه شه رعييه كان له شهرع شاره زاو
 تي گه يشتووي، دادپه روه ربي هر كه سي ك
 دادپه روه ر نه بي جا به قسه يان به كرده وه
 يان له بيرو باوه پيدا ئه و فتواي

زاناش بي به (نحو- صرف- بلاغه-
 بيان- بديع- معان- ئه ده ب...) چونكه
 ده قه كاني شه ريعه ت هه مووي عه ره بيه.
 ۲- ناسيني كتيب مه به ستي قورپانه، چونكه
 سهر چاوه ي ته شه ريعه و سهر چاوه ي
 ئجتههاديشه، كه واته پيويسته ئاگاي
 له هه موو ئايه ته كان بي ئاگاي له ئايه تي
 ئه حكام بي، چونكه له و ئايه تانه ئه حكامي
 شه رعي ده رده هيني هه روه ها ناسيني
 ناسخ و مه نسوخ ئه سبابي نزول، هـ وى
 هاتنه خواره وه ي ئايه ت ئه و ئايه تانه ي، كه
 په يوه نديان به ئه حكامه وه هه به.
 ۳- ناسيني فه رموده به وه ي به هين له بي هين
 چيا بكا ته وه، يان كي ريوايه تي كردوه،
 مه شهوره يان موته واتيره يان ئه حاده وه
 ده بي ماناي فه رموده ش بزاني وه كووي و
 به هـ وى چيشه وه ئه و قسه يه كراوه،
 هه روه ها ناسيني ناسخ و مه نسوخ له
 فه رموده دا.
 ۴- ناسيني (اصول الفقه) ئه م زانسته ش زور
 پيويسته بو هه موو ئه وانه ي، كه ئجتههاد
 ده كه ن، يان شهرع زانن وه ده بي ئه ديله

- له م سهر چاوانه سود وه رگراوه:-
- ۱- الوجيز فى اصول الفقه- د. عبدالكريم زيدان- ج ۶ ل ۴۷- ۱۹۷۷.
- ۲- فتاوى كبار علماء الأئمة في المسائل العصرية. ج ۲/ ۵۰۲.
- ۳- فلسفة الشريعة- د. مستهفا زهلمى ج ۱، ل ۱۹۷۹/۱۹۸.
- ۴- نور الاسلام الشيخ عبدالكريم المدرس ل ۱۹۷۸/۱۶.
- ۵- پوخته ي ئايني ئيسلام- روح الدين الاسلامي وه رگير محمود احمد محمد. ب ۲، ج ۱/ ۱۹۹۶.
- ۶- پوخته ي شه ريعه تي ئيسلام له روانگه ي قورئان و سوننه ته وه- ملا محمد ملاح باموكى ل ۶۵۲، ج ۱/ ۱۹۷۷.
- ۷- حوكمي فتوادان له خووه- وه رگيراني ئه نوهر عه زيز كووي/ نووسيني (سلمان بن فهد العوده).
- ۸- الاجابات المختصرة السريعة في مسائل الشريعة- احمد ابراهيم، ب ۱، ج ۱، ل ۱۹۷۳.

دۆسیه‌ی فه‌توا

فه‌توای لیژنه‌ی بالای

فه‌توای هه‌ریمی کوردستان سه‌بارته به

(گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی لاشه‌ی مرۆف

له‌که‌سیکه‌وه‌ بو‌که‌سیکی تر)



ئه‌ندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی مردوو بو‌ که‌سیکی تر .

پای دووهم: دروسته‌ وه‌رگرتنی ئەندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی مردوو بو‌ که‌سیکی تر به‌م مه‌رجانه:

١- له‌ژياندا ئه‌و که‌سه‌ پيش‌ مردنی ريگه‌ی دابيت و هه‌سپه‌تی کرد ببيت، يا دوابی مردنی که‌س و کاری مردوو که‌ ريگه‌ بدن به‌ شيته‌ل کردنی لاشه‌ی مردوو که‌يان و به‌خشینی ئه‌و ئەندامه‌یه‌.

٢- که‌سی دووهم نه‌خۆشه‌که‌ گه‌شتبیتته‌ حاله‌تی ناچاره‌تی.

٣- له‌ شيته‌ل کردنی لاشه‌ی مردوو که‌ بئ‌ ریزي پی‌ نه‌کریت، دوابی ده‌هینانی ئه‌و ئەندامه‌یه‌ بدووریتته‌ وه‌ به‌ریزه‌ وه‌ بشووریت و کفن و دفن بکریت (وجوب صیانه‌ کرامه‌ المیت).

پای لیژنه‌ی بالای فه‌توای هه‌ریمی کوردستان:-

یه‌که‌م: دروسته‌ ئەندامی لاشه‌ی مردوو بو‌ که‌سی زیندوو بگوازیتته‌ وه‌ به‌ مه‌رجیک:

أ- که‌سه‌که‌ پيش‌ مردنی وه‌سپه‌تی کرد ببيت و ریگی دابيت وه‌یا که‌س و کاری رازی ببيت.

ب- که‌سی دووهم که‌ ئەندامه‌که‌ی پی‌ ده‌به‌خشیته‌ که‌وتبیتته‌ حاله‌تی ناچاره‌ی وه‌ ره‌چاوی بئ‌ ریزي کردن به‌رامبه‌ر به‌ مردوو بکریت.

دووهم: دروسته‌ مرۆف له‌ژياندا مابیت ئەندامی لاشه‌ی خۆی به‌خشیته‌ بو‌ مرۆفیکه‌ی تر به‌مه‌جیک.

أ- ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ئەندامه‌که‌ی خۆی ده‌به‌خشیته‌ تووشی زیانیکی گه‌وره‌ نه‌بیت.

ب- لیژنه‌ی پزشکی بریار بدات که‌که‌سی نه‌خۆش سوودی ته‌واو له‌ ئەندام به‌خشکراو ببینی .

ج- ئه‌م ئەندامه‌ به‌شیوه‌ی به‌خشین ببيت، نه‌که‌ به‌شیوه‌ی کرین و فروشتن، چونکه‌ دروست نییه‌ لاشه‌ی مرۆف کرین و فروشتنی پی‌ بکریت.

مه‌کته‌بی ته‌نفیزی

یه‌کیته‌ی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان

لیژنه‌ی بالای فه‌توا

به‌کار به‌ئین بچکه‌ حه‌رام نه‌بیت .
له‌م فه‌رمووده‌دا پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ریگه‌ی نه‌داوه‌ چاره‌سه‌ر کردن به‌شتی حه‌رام و نادرسته، یه‌کیته‌ی له‌و شتانه‌ی حه‌رام و نادرسته به‌کار هینانی ئەندامانی مرۆف به‌مه‌به‌سته‌ی چاره‌سه‌ر ببه‌خشیته‌ به‌که‌سیکی تر.

بو‌چونی دووهم: دروسته‌ وه‌رگرتن و گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامی لاشه‌ی مرۆف بو‌ مرۆفیکه‌ی تر که‌بی به‌خشی پی‌.

به‌شیک له‌زانایانی فیه‌قی ئیسلامی ریگه‌یان داوه‌ به‌ گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی لاشه‌ی مرۆف بو‌ که‌سیکی تر که‌ خۆشی له‌ژياندا ماب و ببه‌خشی پی‌ به‌م مه‌رجانه‌ی خواره‌وه‌:

١- ئه‌و که‌سه‌ی ئەندامه‌که‌ ئه‌به‌خشی تووشی زیانیکی گه‌وره‌ و ئاشکرا نه‌بیت، بو‌ نمونه‌ وه‌که‌ به‌خشینی دل دروست نییه‌.

٢- لیژنه‌ی پزشکی بریار بدات که‌سی دووهم به‌راستی دروستی سوودی ته‌واو له‌و ئەندامه‌ وه‌ر ئه‌گریت (استفاده حقیقه).

٣- ئەندامیکی ئاشکراو ده‌روه‌ نه‌بیت وه‌که‌ چاو ده‌ست، بچکه‌ له‌وه‌ی که‌زیانی لئ‌ ئه‌کا، ئه‌و مرۆفه‌ وه‌که‌ که‌سیکی عاده‌تی نامینیت و ناشرین ئه‌بیت.

٤- ئه‌بیت به‌به‌خشین ببيت له‌به‌رامبه‌ر شتی ماددی دا نه‌بیت، تا هه‌ندی مرۆف مامه‌له‌ به‌ ئەندامه‌کانی لاشه‌یانه‌وه‌یان ئه‌که‌ن.

٥- به‌خشه‌ر گه‌ر موسلمان بوو نابیت بی به‌خشی به‌ که‌سیک که‌له‌سه‌ر ئاینی ئه‌و نه‌بیت.

پای په‌سه‌ند: دروسته‌ مرۆف له‌ژياندا ئەندامی لاشه‌ی خۆی به‌خشی به‌مه‌به‌سته‌ی چاره‌سه‌ر بو‌ مرۆفیکه‌ی تر به‌ مه‌رجی په‌چاوی ئه‌و خالانه‌ی لای سه‌ره‌وه‌ی تیا ببيت .

به‌شی دووهم: گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی مردوو بو‌ که‌سیکی تر: زانایان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بونه‌ دوو به‌شه‌وه‌:

پای یه‌که‌م: دروست نییه‌ وه‌رگرتنی

لیژنه‌ی بالای فه‌توای هه‌ریمی کوردستان له‌کۆبوونه‌وه‌کانی خۆی ئه‌م بابته‌ تانیه‌ی تاوتووی کردو له‌دانیشتنی روژی ٤/٣/٢٠١٣، ئه‌م فه‌توایه‌ی خواره‌وه‌ی پاگه‌یاندا.

ئه‌م بابته‌ ئه‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه‌:
١- گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی زیندوو بو‌ که‌سیکی تر.

٢- گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی مردوو بو‌ که‌سیکی تر.

به‌شی یه‌که‌م: گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامانی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌ی زیندوو بو‌ که‌سیکی تر: زانایانی فیه‌قی ئیسلامی له‌م باره‌وه‌ پای جیاوازیان هه‌یه‌:

- بو‌چونی یه‌که‌م: دروست نییه‌ وه‌رگرتن و گوێزان‌ه‌وه‌ی ئەندامی لاشه‌ی مرۆفیکه‌ی زیندوو بو‌ که‌سیکی تر با خۆشی بی به‌خشی، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی خوای گه‌وره‌ ئه‌فه‌رمووی:

أ- ((ولا تقتلوا بأيديكم إلى التهلكة)) سورة البقرة: ١٩٥.

واته‌: به‌ده‌ستی خۆتان خۆتان مه‌خه‌نه‌ ناره‌حه‌تی و تیاچونه‌وه‌، خوای گه‌وره‌ له‌م ئایه‌ته‌دا قه‌ده‌غه‌ی کردوو مرۆف کاریک ئه‌نجام بدات که‌سه‌ر بکیشی بو‌نه‌مان و تیاچوونی.

ب- ((ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً)) سورة النساء: ٢٩.

واته‌: خۆتان مه‌کوژن، خوای گه‌وره‌ به‌به‌زه‌ی و میه‌ره‌بانه‌ بو‌تان، خوای گه‌وره‌ له‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌دا ریگه‌ی نه‌داوه‌ مرۆف خۆی بکوژی، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌خۆ، یه‌کێک له‌و هۆکارانه‌ی ئه‌بیتته‌ هۆی تیاچوونی مرۆف ناراسته‌وخۆ به‌خشین و گوازان‌ه‌وه‌ی ئەندامیکی لاشه‌یه‌تی بو‌ که‌سیکی تر .

هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ری ئازیزمان فه‌مویه‌تی: (إن الله أنزل الداء، والدواء، وجعل لكل داء دواء، فداووا ولا تداووا بحرام) رواه أبو داود. واته‌: خوای گه‌وره‌ نه‌خۆشیو، ده‌رمانی داواوه‌، بو‌ هه‌موو نه‌خۆشیه‌کی چاره‌سه‌ری دیاری کردوو هه‌موو ده‌رمان و چاره‌سه‌ری

به شيكى تر له ياده وهرى و نازاره كانم

له كيميا بارانى دوولى باليساندا

ملاهندين^(١) (كورى دووشه هيدى باليسان)^(٢)



خزمه تهى وازبينى و بى به (جاش و نفوسى كون بکريست) خوى له بهر ده ستي باپيرم پزگارده کات و ده گريته وه باليسان بى پيشمه رگايه تى (له دواى چاره سه رکردنمان به په نهانى له شه قلاوه و خه ليفان لای مالى باپيرانم)، دياره باپيرم من ناداته وه به بام ده لى با ئه و کورپه له خيزانه که ماندا بمينته وه ده زانم تو نابنمه وه ئيمه خانه واده که مان به دريژايلى (٦) پشت تا قانه ين برامان نه بووه بويه باپيرم منى گزياره وه ته له لای خوى داواى له بام کردوه من نه بات له گه ل خوى بى باليسان دياره گه ر منيش مؤله تى ژيانى دونيام ته واو بووبا له گه ل ئه وان ده بووم و شه هيد ده بووم (زور جار ئاواتم خواستوه له گه ل ئه وان بام منيش شه هيد ده بووم و له و ژيانه ناخوشه بى که سبه پزگارم ده بوو).

ئه وان مؤله تيان له دونيا ته واو بوو من ماوهى ژيانى دونيام مابوو بويه له گه لمان نه بووم، خارحممدى شيخي وتى: دوو جار له گه ل بابتم باس کرد وتم بابچينه هه رته ل له گه ل من وهره من له ناو خانويكى گه وهرى دوو قاتيدا ده ژم شويى هه ردوو مال ده بيته وه به به که وه له ناو ئه و خانوه دا ده ژين ناشين به جاش وتى: به لأم به گوئى نه کردم ده يوت دواتر فکرى لئده که مه وه... تاكو كيميائى ليدان و شه هيدبوون.

كاك قاسم مامسار ده يوت: دوو پوز پيش شه هيدبوونيان له مالى باوكت ده عوه ت بووين نانمان خوارد وتم كاك جعفر ئيره چوله به نازيش به ته نها که مه و پيى ئاوه دان نابيته وه هه پرو هه ندرينيش بينه وه با ئيره ئاوه دان بکه نه وه به به که وه باوكم و تېبووى: دواى دوو سى پوزى تر ده چم قسه له گه ل باوكم ده که م و

ناچيته وه به رده وام له نيو فکرو هوشمدا ده خولته وه که هه والى شه هيدبوونى بنه ماله که مان بى هاتو بيستم که وا (باوک دايکو خوشکه بچکوله که م) به چه کى كيميائى شه هيدبوونه له كيميا بارانى دووه مى باليسان، ئه و ساته بوو که وا من هه موو شته کانم له بهرچاو گوپواو ئه و چرکه ساته بوو که وا ژيانى منى گوپوى...، ئه وکاته من بچووک بووم ته منم (٥) سالان بوو فکرم به هه موو شتېک نه ده کرد، به لأم ئه ودم له ياده له گه ل خوم ده دوام و ده موت من بيکه س مامه وه له م ژيانه دا و ده دم وت عييه بگرييم....

ئه وکاتانه ي که کاتى خه وو نوستن بوو له ژير به تانى نوستنه که م ده گريام و زور خه فتم ده خوارد بى ئه و کاره ساته ي که به سه رمن هاتوه ده موت ژيانم تال ده کات (دياره من ئيستاش له تالوى ژيانى ئه و روزه نا ده ده ژيم)، به لأم ئه بى ئه وه ش بزانيه که ئه مه کارى خوداييه له وکاتانه ي که زور بى شه هيده کانم ده گريام و خه فتم بى ده خواردن هه ستم به غه ريبى خوم ده کردو غه ريبيم هه لده ستا که ده مديت هاوريگانم يان خه لگى تر خزم و که سيان هه به دايکيان هه به و ماچ ده کريو و له باوه ش ده گريو منيش هيج....

له ويوه من رسته يه کم بى هات که هيج کات له يادى نا که م به رده وام ده ليته وه ئه ويش برتييه له: (کل أمر من الحبيب حبيب) واته: هه ر کارو فه رمانىک له لايه ن خوشه ويسته که ته وه بيت ئه و کارو فه رمانه ش خوشه ويسته، جا دياره ئه بى ئه وه بزانيه ئه وه قه زاو قه ده رى خوايه و مرؤقى موسلمان ئه بى به بريارى خوا پارزى بيت، من زور شوکرو سوپاس گوزارم به رامبه ر به په روه رداگرم چونکه خوشم ئه ويته دياره من و خانه واده که م هه رته وه نده به شمان له گه ل په کتريوه له وه زياترنا.

گه رنا له ١٦/٤/١٩٨٧ دا ئيمه هه موومان به به که وه له باليسان که وتينه بهر چه کى كيميائى به لأم دياره ژيانمان ته واونه بوو بوو بويه پزگارمان بوو باوكم به حوكمى ئه وه ي پيشمه رگه بوو ده يزانى گه ر خوى ته سميل بکات چاره نووسى ناديار ده بيت له ده ست ئه و رپيمه پيسه خوى ته سميلى رژيمى پيشوو نه کرد له وکاته ي که خه لک خويان ته سميل کرد به ناوى چاره سه رکردن و شتى تر دواتر هه موويان شوين بزر کران جگه له منالو ئافه رت نه بيت که له کارگه ي قبرى خه ليفان فرى دران دواتر خه لکه که يارمه تيان دان وه کو کارىكى دىنى نيشتمانى.

له سالى ١٩٨٨ باوكم به په رحمه ت بيت به پاساوى ئه وه ي خه باتى هه بووه و پيشمه رگه بووه ئاماده نيه ئه و هه موو خه بات و

به شى دووه م

سالانه له يادوسالوه گه پرى كيميابارانى دوله که ماندا که ئه وياده ده کريته وه من وه کو بهرکه وتويكى ئه م چه که کوشنده يه هه م وه ك شاهيد حالىک وه ك خواوه ن (٢) شه هيد برينه کانم ده کولينه وه و زياتر ده چه مه وه ئه و سه رده مه ي که وا رپيمى کى بى ويژدان و بى په چاو کردنى هيج په وشت و ئه خلاقى كى مرؤفايه تى له يه کيک له روزه کانى سه ره تاي به هاريكى سه رنج پاكيشى گونده کانى ئه م ولاته به هه شت ئاسايه دوله که مانى کرده به شىک له دوزه خستان و مه رگه سات بابو کوپو ژنو ميتردو دايکو و منالو هه موو خوشه ويستانى له به کتر کردو ده رديكى واى به سه ره تيانين که به هه موو داوو ده رمان و ته کنه لوزيائى ئه م سه رده مه و هه موو سه رده مه کانى تر چاره سه رنه کريت و تائه و روزه ي که مائاوايى له م دونيايه فانيبه ده که ين هه ر به م ده رده وه ده نالينين و قه ت له يادمان ناچيت، هه موو خوشيه کانى ئه م ژيانه هه رچه يک بيت و هه رچه ئيک بيت ناخوشى و فراق و جودابوونه وه ي خوشه ويستان له م روزه دا له يادى ئيمه ناباته وه. جگه له وه ش که خوشه ويستانى له ئيمه جودا کردنه وه ئيمه ش وه کو بهرکه وتوانى ئه م چه که کوشنده يه ده بى تاكو مردن به ئيش و نازارى ئه م زه هره پيسه وه بنا لينين ئه گه رچى پزگاريشمان بووه له مردن به لأم به قوربانى مردن بووينه و زور له مردوه کانوه نزىکين روزه اش له بريندارانى چه کى كيميائى به هوى ئه م زه هره وه شه هيد ده بن و کوتايى به ژيانيان ديت، که سى واهيه ئه وه نده بيزاره له ژيان له بهر ئيش و نازارى ئه م زه هره وه چاک بوونه وه شى بى نيبه بويه ناحه قى نيبه ئاواتى مردن بخوازي!!!

ليته وه داوا له حکومه تى کوردستان ده که ين که زور به جدى بريندارانى ئه م چه که چاره سه ر بکات له وه ي که کراوه ده ست خوشيان لى ده که ين له هه موو لايه ک که ماندووده ين له گه ل بهرکه وتوه کان به لأم ئيمه چاوه روانى زياتر ده که ين، هه روه کو له ئامارىكى هه له به جه راگه به نرا له سالانى رابردو (٧٨) له بهرکه وتوانى ئه م چه که زه هراويه له بهر کارىگه رى چه که که وه فاتيان کردوه، وه له دولى باليسانيش چه نده هاى تر وه فاتيان کردوه له شوينه کانى تريس هه ربه م شيوه يه، بويه هيوادارم حکومه ته که مان به شيوه يه کى ريک و پيک ترو به په له تر ئاورپيک له م بريندارانه بداته وه و چاره سه ريان بکات چ له ناوه وه ي ولات بيت يان له ده روه. به پريزانم: هيج کاتىک ئه وساته م له ياد

په يمان زانايان شماره ٩٢٦ نيسان ٢٠١٢

هندرئینیش دینیموه به لأم خوا مؤلّت نادا بیته دوام چونکه من کاتم مابوو له ژیان وتی: ریڅ دوی دوو پوژ له م قسه کردنه مان کیمیای لیداو باوکت و ئوان شهیدبوون.

دیاره کاتی شهیدبوونی ئو خوښه ویستانه م ریڅ له ناو قوناعی حوته می جینوسایدی به ناو ئه نفالی کوردستان بوو له ناوچه ی خوښناو ته کی که صدام سه روکی رژیمی پیښوو بو خوئی ته داخولی کردبوو چونکه به رگریه کی زور توند له سهر دهستی هیزه کانی پیښمه رگه ی کوردستان له ناوچه یه دژ به رژیمی به عس هه بوو بویه چه کی کیمیای بو جاری دووه له بالیسان به کارهات جگه له بالیسان چه کی کیمیا له شتخ وه سان و خه ته وه روی و دولی مه له کان هند... به کارهاتبوو له بهر سه ختی ناوچه که وه به رگری

هه موو نازارو خه مه کان بو من مانه وه له دوی وه فاتی ئو خوښه ویستو نازیزانه م جا چوون مروؤ پیر نابیت؟!؟! (لیره وه من ده لیم: هه موو کاتی تا مردنم قه زاری داپیرم پوره کاتم به تاییه ت (خوشکه کانی باوکت) له دوی شهیدبوونی ئه م خوښه ویستانه م بو که س مانه وه م له ژیانه دا ئوان به دلکی پیر له سوژه وه منیان له باوه ش گرت وه بیلبله ی چاوه کانیان منیان پاراست، تاوا چاودیری منیان ده کرد وای لپه اتیوو له زوریه ی یاری منالان بیته ش بوم نه وه ک شتیکم لیبیت له پوانه گی ئه وانه وه (!!!).

وه له لایه کی تره وه من ده لیم ده بی دلیم به وه وه خوښ بیت وه سوپاسی خودا بکه م له سهر ئه وه ی به هپج شپوه یه ک خانه واده که مان نه که وتینه ژیر دهستی رژیمی به عس و بی

دووه می بالیسان بوو له گه ل (۲) نه فه ری تری خزممان (پیاویک (خارحمد) ئافره تیک (صبری) منالیک (گهرد)) بویه له دوی شهیدبوونیان کومه له خه لکیکی دلسوژ له خه لکی گونده کان که له ناوچه که مابوونه وه دۆله که یان چوول نه کردبوو وه لایه نه سیاسییه کان که بوونیان هه بوو له ناوچه که ئه م شهیدانه به جلوه رگی خوئیان و به بی شوشتن ده شارنه وه (ئه م جوړه که سانه شهیدن و پیوستیان به شوشتن و کفن کردن نیه له روی شه رعه وه).

جیاواز له کیمیاباران یه که می بالیسان زوریه ی لاشه ی شهیدان و جینوسایدکراوه کان نه دوزراوه ته وه گوره کانیان دیارنیه و ته نها که میکیان نه بیت که له گوریکی به کومه ل دوزران وه له وه ولیر دواتر گواسترانه وه بو بالیسان له گورستانی بادینار شاردرانه وه.



ملازمترین بالیسانی به کیکه له زرگاریانی کیمیاباران یه که می بالیسان له 16/4/1987 باوکت و دایک و خوشکه بچوکه که کی له کیمیاباران یه دووه می بالیسان له 31/7/1988 شه هید بوونه به ته نها له ژیان داهه منینه ته دوور له خوشه ویستان و نازیزان... کوری دوو شه هیدی بالیسان

پیښمه رگه کانی کوردستان، زوریه ی کاته کان من له پیښ شه هید بوونی خانه واده که م حه زم ئه کرد له لای مالی باپیرم (باوکی باوکت) بژم دیاره له کۆتایشدا له دوی شه هید بوونی خوښه ویستانم له لای مالی ئه و باپیرم ژيام و گه وره بووم.

دایکم په حمه تی خوی لیبیت زور هه ولی ئه دا من له لای ئه ودا بژم به لأم من له لای ئه و نه ئه بووم و به گویم نه ده کرد نه مانده زانی پوژیک دیت به بی ده ست و ویست و

حه زی خومان لیک جیا ده بیته وه تا کوتایی ژیان به کتر نابینیه وه، مه گه ر له پوژی دوییدا خواره حم بکا به یه کتر شادبینه وه تیر له باوه شی دایکه خوښه ویسته که م لای باوکت و خوشکه که م ئوقره بگرم و هه موو ناخوښه کانی دویا فری بده م و هه ناسه یه کی پیر له خوښه ویستی له ناو باوه شی دایکدا هه لمرم و ماچیکی دایک و کورپایه تی یه کتر بکه ین و تیر تیر بیژاری خوم له ژیان ناخوښه ی دویا دوور له و خوښه ویستانه ده ربیرم باسو به سه رهاتی ناودلی خوئیان بو هه لپوژم بوئیان باسی دوورکه وتنه وه ی نازیزان بکه م که چه ند تاله و کاره ساته و زمان ناتوانی دهری بری... (له کاتی نویسه که م گه یشتنم به م وشه یه (ده مه ویست بنوسم تیر له به رگریان نووسرا تیچر) له به رگریان و هه لسانی غه ربیم بو خوښه ویستانم بو دوو جار ئه م نویسنه م پی ته وانه کراو وازم له نووسین هیئا له به رگریان له دوی ماوه یه ک ئینجا ده گه رامه وه سه ر نویسنه که م گه ر له بهر خوښه ویستی ئیوه و نه فه وتانی ئه و نازاران هه نبویا وه وازم له و نویسنه و نویسنه وه ی نازاره کان ئه هیئا).

به پیزان وته یه که هیه ده لیت: (مروؤ تا ئه و کاته ی دایکی مابیت مناله، هه ر کاتی به بی دایکی مایه وه یه کسه ر پیر ده بیت (!!!) جا به خوا من له و جوړه پیرانه م لیم مه گرن!!

دیاره به پیزه کانم لیره وه یه کیکی تر له نازاره کانم له کیمیاباران کردنی ناوچه که مان له لاشه که دا ده رکه وت ئه ویش کاریگری ئه و چه که کوشنده یه، چاوه کانم تا ئه ندازه یه کی زور بینینیان که م بوته وه، بویه تا ئه م ئه ندازه یه بو ئه مسال توانیم نازاره کانم بنوسمه وه به بی دهستی خوم

نه متوانی چیت له نازاره کانم بنوسمه وه بو ئیوه ی خوښه ویست به هزی سه فه ر کردنم بو ولاتی ئیران به مه به سستی چاره سه رکردنی چاوه کانم که له گه ل برینداری چه کی کیمیای هه له بجه و بالیسان و شتخ وه سان له پی وه زاره تی شه هیدانه وه چوومه تاران له لای به پیز دکتور: (مستفا نادری) هه ردوو چاوه کانم نه شته رگریان بو کرا بویه من لیره وه سوپاسی هه موو لایه کیان ده که م له سه روکایه تی حکومت و وه زاره تی شه هیدان و هند... که خه م له و برینداریه ده خون ره وانه ی دهره وه یان ده کن، بویه ئیستا بینیم باش نیه و ده بی ناگام له چاوه کانم بیت، چیت توانای نویسنم نه ماوه، لیره وه من به خواتان ده سپیرم به هیوای دوعا و نرای ئیوه ی به ریزم و سه ربه رزی و سه ربه خوئی بو ولاته شیرینه که م کوردستان... به هیوام جاریکی تر ولاته که م توشی کاره ساتی واکاوه که رو دل ته زین نه بیته وه....

۱- پیش نویژو و تارخوین، پزگابویه کی کیمیاباران یه که می بالیسانه و کوری دوو شه هیدی کیمیاباران یه دووه می بالیسانه.

۲- Facebook: کوری دوو شه هیدی بالیسان، ییسا: hindrenbalesanem@yahoo.com Facebook: E-mail:

پیاویک و دایک و خوشکه بچوکه که کی له کیمیاباران یه دووه می بالیسان له 31/7/1988 شه هید بوونه به ته نها له ژیان داهه منینه ته دوور له خوشه ویستان و نازیزان... کوری دوو شه هیدی بالیسان

به ناو ئه نفال

له نیوان موزایه دهی سیاسی و بانگه شهی هه لێژاردندا

سالانه له (٤/١٤) به ولایه برینه کان ئه کولینه وه، خه مه کان وه ببردینه وه، په یمانه کانی خزمهت وه فاداری چه ند باره ئه کرینه وه! به لام زوله بیر ئه برینه وه! مه رگه ساتی به ناو ئه نفال پرۆسه یه کی سیاسی بوو نه که ئایینی، سیاسی ته حیزبی به عسی عه لمانی به شیوه یه که پیلانه کانی داده رشت که تاوان و کاره دزیوه کانی به دروشمه ئایینی به کانه داده پۆشی! وه که ئه نفال و شه پی قادسیه وه هیزه کانی به ناوی به درو سعدو قعقاع وه یرشه کانیشی به (الله اکبر) جۆش ده دا.

به لام له به رانه ردا کاره خزمه تگوزاریه کانی به ناوی خۆی وحیزه که ی ناوده نا! وه که (نه خۆشخانه ی صدام، شاری هاوچه رخی صدامی) له گه ل ژۆرێک له شه قام وشوینه گشتیه کان، که له ونیوه نده دا دینه که ئه بووه قوربانی! سوره تی ئه نفال باسی کوشتن و برین ناکات، به لکو باس له دابه ش کردنی ئه و مال و سامانه زیاده ده کات که پیشتر له شه پی بیباوه پاندا ببوه ده سته که وتی موسلمانان، نه که کۆمه لکوژی مرۆقه کان پاشان دژبه بیباوه پان ئه نجام دراوه، نه وه که میلله تیکی موسولمانی وه که کورد! له بهر ئه وه دروست نیه به و تراژیدیایه بگوتری ئه نفال یان ئه وه دینه یان به ده سته واژه که بلێی به دناوه ئه نفال کان ئه مانه هه چیان دروست نین، به لکو

ده بی بگوتری به ناو ئه نفال، چون به به لگه ی ئه قلی و نه قلی نابیته ئه نفال، وه په روا نییه ئیمه قسه ی دوژمنه که مان دووباره بکه ی نه وه هه مان سوکایه تی به شه هیده کانمان بکه ی نه وه، چونکه ئه وه پرۆسه یه کی سیاسی بووه به ناوی ئایینه وه بو لیدانی ئاین، که زۆر جار له هه ندی ژۆرگادا میژوو خۆی دووباره ده کاته وه وه هه مان پیلان پراکتیزه ده کریته وه له ژێر دروشم و ناوی جۆراو دۆر! هه ئینه وه ی پوفاتی به ناو ئه نفال کراوه کان و ناشتانی له گۆرستانی تایهت به مه راسیمی شایسته و شکۆداردا جیگه ی خۆیه تی و زیاتریان قابیله، به لام پرسه و مه راسیمه که ئه وه نده ی سیاسی و پوکه ش و بازرگانیه، به و ئه ندازه یه دل سوژی و په رۆشی لێناخویندریته وه! بیگومان بیده نگه له ئاست جینۆسایدی به ناو ئه نفال بی دهنگه له کاره دزیوه کانی به عس، بۆیه پیویست بوو دادگایی ئه نفالچه کانی ناوخۆمان بکرایه و ئه وانه ی که خاوه ن فایل و هاوکاری ئه وانیش بوون، به خاتری شه هیده کان و که س و کاری به ناو ئه نفال کان کرابانه په ندو ئامۆزگاریش بوایه بو ئه وانه ی که بازرگانی به م میلله ته وه ده که ن، نه که پله یان پی بدری و خه لات بکرین له بهر مه نسوبیهت و مه حسوبیهت چاوپۆشیان لێ بکریت! چون ئه گه ر له ئه نفال تینه گه ی ن، که واته له به عسیش تینه گه یشتووین، پاشان

ئه پرسین ئه ری گه لو که س و کاری به ناو ئه نفال چیان بو کراوه؟ وه چیان ماوه؟ ئه وه ی له دیمانه ی هاو لاتیانی گه رمیان بینرا گله یی و گازنده بوو! دلگه رمی بوو، له مه راسیمی چه مچه مالدا ناره زایی به ته نها قسه و وتاری بهر پرسه کان ریک و خۆش بوو! چون هه لیکه باشه بو بانگه شه ی هه لێژاردن،

دوای (٢٥) سال پرسه ی سیاسی بو ئه گتین! له کاتی دا پرسه ی شه ری سی پۆژه وه له هه ولان بکریته پۆژی، ئه ی له و ماوه دورو دریزه چیان کرد بو خه ون و خواستی پاشماوه ی به ناو ئه نفال؟ که ئه بوو که س و کاری شه هیده کانی به ناو ئه نفال شاریکی مؤدیرن یان گوندیکی ئه مریکی و ئه وروپی هاوشیوه ی گوندی ئه لمانی سلیمانان بو دروست بکرایه، له ناو که لاره کانی گه رمیاندا، نه که موچه یه کی که می مانگانه، که ئه وشاره هاوچه رخی من مه به ستمه ته نها به ئه ندازه ی مه بله غی بودجه ی ته لاری چه ند به پرسیکی تیده چی! که ده بوو عه دالهت و مافی مرۆق بو هه موان بوایه، وه به جدی هه ول بدرایه بو به جیه پنیانی داواکانی پاشماوه ی ئه نفال.

له کۆتایی دا ئه لیم ههروه که چۆن خودی پرۆسه که سیاسی بوو، کار بو کردنی شی سیاسیانه یه!! که ده بوو دل سوژانه بوایه.

مه لاله حمه دی قامیشی



گۆشه نىگايهك له سهر ژيانى مامۆستا مهلا سەيد

احمد ناسراو به مهلا په پووله (۱۹۲۶-۱۹۹۹)

ئا: مهلا حميد قه لادزهى



مامۆستا سەيد ئەحمەد ناوی (احمد عبدالفتاح محمد مستهفايه) له دايك بووی گوندى تۆلچكه په له ناوچهی مه رگه و ناحیهی بنگردو سهر به قه زای دوکان و پارێزگای سلێمانی. که دانیشتوانی ئەم گوندهش زۆریه یان سەیدن و سهر به ساداتی به رزنجەن مامۆستا سەيد ئەحمەد یه کیکه له و مامۆستا به پێزانەى که له ئاسمانی ئیسلامدا له کوردستانی ئازیزدا له قه لادزهى خۆشه و یستا وهك ئەستیره یه کی گهش به ئاسمانه وه. وهك چرایه کی گهش له سهر زهوی دره وشاوه ته وه.

مامۆستا سەيد ئەحمەد یه کیکه له و مامۆستا به پێزانەى که به دل و زویان عاشق و شهیدای (الله و رهسولله) (درودی خوای له سهر بیئت) بوو. په پولهی بال سوتا و ئاگر تیبهر بووی نووری وان بوو. خودا ویست و خو نه ویست بوو. قیامهت ویست و دنیا نه ویست بوو. له مهیدانی عیبادهت و خوا په رهستی عرفان و خوداناسی ته قوا و خو پارێزی علم و زانست و زانیاری ده ورێکی زۆر باش و کهم و ینه و بی و ینهی هه بوو. پالەوانی ئەو مهیدانه بوو. سهربازێکی دهست به چه کی چاو نه ترسی پێبازی پیغه مبه ر (درودی خوای له سهر بیئت) بوو هه مو ته مه نی ژيانی خوئی بو خودا و پهزا بوونی ئەو بوو.

مامۆستا سەيد ئەحمەد له قه لادزهى بنکه ی عیبادهت و خوا په رستیدا. بنکه ی زانایان و مه لایان و فه قتیان و حوجره و ته دریسدا بنکه ی سه یدو شتخ و مزگه وت و پیاو باشاندا زۆر به جاک و باشی و پاک و دل سۆزی ده رکه وتوو و دره وشاوه ته وه.

مامۆستا به راستی کرێکاری (الله) بوو چرای شه وی تاریک بوو مۆمێک بوو بو خه لک ده سوتا ئاوێکی ساردی سازگاری کوێستانه کانی کوردستان بوو تینوویه تی خه لکی شکانده. نانیک بوو خه لکی برسی تیر کردوو. زانایه ک بوو خه لکی نه زانی فیئر کردوو چاوساغيک بوو دهستی خه لکی گرته به ره و خودا پیغه مبه رو (درودی خوای له سهر بیئت) به خته وه ری دونه و دوا پۆزی برده وه.

مامۆستا سەيد ئەحمەد که سیکی ناودارو خاوهن که سایه تیه کی گه وره و مامۆستایه کی شاره زا له هه مو زانسته کان و هه میشه خاوهن مزگه وت و حوجره و فه قی بووه.

به شتیکی زۆر که میسه قه ناعه تی کردوو و پازی بووه. له هه ر شوینیکیش پشویه کی دابی یان ئاوێک چایه ک نانیکی خوار دبی دوعای خیری بو کردوو.

مامۆستا سەيد ئەحمەد یه کیک بوو له و مامۆستایانه ی که مامۆستای مامۆستایان بوو. قوتابخانه ی نه زانان بوو. مه دره سه ی ئەخلاق و خوو په وشتی به رزیش بوو.

خه لک به گه وره و بچوک به ژن و به پیاو به فه قیرو هه ژار به سه رمایه دارو ده وله مند به کار به ده ست و ده سه لاتدار خو شیان ویستوه. خو شه ویستی تیکرای مامۆستایانیش بووه. وهك مه لایه تی له هه ر شوینیکیش بووی مزگه وت و حوجره و فه قی و ته دریسی هه ر هه بووه. سه روه ت و سامانی ئەو که علم و زانست و زانیاری بوو (وهك مامۆستا به پێزه که ی مامۆستا مسته فا زه لمی) به خشیویه تی و سه رفی کردوو. نه ی شار دۆته وه و له ناوی نه برده وه.

مامۆستا سەيد ئەحمەد له ته مه نی گه نجی و لویه تی هه تا پیری و به سال داچوون دل پاک و زویان پاک و داوین پاک و په وشت به رز بووه. به سۆزو به زه بی و لیبوره ش بووه. بقو

زۆری مامۆستایانی پشده رو بیتوین و مه رگه و هه تا ئیرانیس سویدیان له زانستی مامۆستا وه رگرتوه.

مامۆستا که سیکی خاوهن پیزو به حورمهت بووه خو شه ویستی خه لکی شارو گوندو تیکرای خه لکی ئەم ناوچه یه بووه. وه به که سیکی زانا و دانا که کیم ته بیب نزاو دوعا قبول بوو. خوداناس و خوا په رست. به سام و هه بیهت. به شه رم و هه یاه کهم دوی کزو لواز کهم خو رو به قه ناعه ت. بی ئه رک و بی زه حمه ت. به حاجی و سه یدو مه لاو شیخ و پیاو چاک و پیاو باش له ناو خه لکدا به ناویانگ بوو...

مامۆستا سەيد که سیکی نیزیکی پیغه مبه ر (درودی خوای له سهر بیئت) بوو سەيد بوو هه م واریس و میراتگری راسته قینه ی ئەو بوو (العلماء ورثة الانبياء).

خوار نه بوو به م لاو ئەولادا نه که وتبوو. ژيانی ئەو ته نها بو خودا بوو. که سیکی به ته ماح بو دوا پۆز به لام ئەبه د ته ماحی دونه یایی هه ر نه بوو. له ته مه نی ژيانی خو شیدا قه ت سه رمایه دارو پاره دار نه بووه. به لام قه تیش په کی نه که وتوووه. زۆر بی ئه رک بووه

په یلمی زانایان ژماره (۱۲) نیسان ۲۰۱۳

کینی له ناو دلدنا هەر نه بووه. ئەگەر قازانجی نه بوو بێ زیانی هەر به هیچ کەسێک هیچ ده عباو چانه و ههرو گیاندارێک نهگه یاندوووه. له بهر بێ نهفسی و خۆ به کهم گرتنی خه لک نازناوی (مه لا په پوله) یان لی ناوه. به مه لا په پوله مه شههور بووه (انشالله) په پوله ی به ههشتی خوداش بووه. به زاهربیش هەر له دونیا دواپۆژی خۆی مسۆگەر کردوه...

ئهم بهرپۆزه روح سوک و خوین شیرین بووه. دەم به زهرده خه نه و لێو به پێکه نین بووه. گه رتو مۆن و توپه به ده گمهن دهنه هەر نه بووه. ئەگەر کێشه یه ک دلتنه نگیه ک ناره حه تیه کیشی بوو بێ له لای که س ده ری نه بریوه له کاتی تهنگانه شدا تهنا په نای بۆ خوداو زکری خوداو قورئان خویندن بردوووه.

گشتیش له پیزی پێشه وهش بووه. زۆر جار کێشه هه بووه هه و لیشی بۆ دراوه چاره سه ر نه کراوه. به لام به هۆی چونی ئه و به هۆی به ره که تی ئه و پێزو حورمه ت و خۆشه و یستی ئه و وه ک ئاوێک به ناگر دا که ی یه کسه ر ئه و فیتنه یه کوزاوه ته وه و چاره سه ر کراوه هه ر دووک لای کێشه که ش به قسه کانی رازی بوون کۆتایی پێهاتوووه.

یان زۆر جار ان پێ که وتوووه له داخوازی که دلی باوکی کچ یان هه چ که سو لایه ن و خزمیکیان له ناست داواکار دلی ره ق بوو بێ به چونی ئه م مامۆستا بهرپۆزه ئه م په پوله خوداییه ئه م دله ره قه نه رم بووه. خودای گه وره ئیشه که ی بۆ سه هلو ئاسان کردوه. خاوه ن کچ وتیه تی مادام مامۆستا هاتوووه

داده نیشی. وه ک مه رجه عێکیش وایه بۆ حکومه ت و په رله مان و میلیه ت هه تا زانکۆو دانیشگاهیه کانی کوردستانیش بۆ پرسو و پاو مه شه وره ت و وه لام دانه وه ی پرسیاره کان و چاره سه ری کێشه کان. که ماوه یه کی زۆر مامۆستای بووه وه ئیجازه ی علمی یا ئیجازه ی مه لایه تی که به ده ست و په نچه ی مامۆستا محمد زانا نووسه رو بیرتیژی کورد کورپی جه نابی مامۆستا مه لا عبدالکریم موده ریس له سالی ۱۹۵۲ نووسراوه ته وه. وه له مزگه وتی (بن ته به ق) له سلیمانی پۆژی هه یینی به ناماده بوونی خه لکیکی یه کجار زۆر له زانایان و خه لگی که سایه تی و جه ماوه ری شار. وه یه که م ئیجازه ی جه نابی مامۆستا مسته فا زه لمی بوو که به مامۆستا سه ید

مامۆستا که سێک بوو که (الله ورسول الله ی (دردوی خوای له سه ر بیته) له هه موو که سو له هه موو شت زیاتر خۆشویستوه. دلی وی ته نها لانه و هیلانه ی (الله) بووه. هه میشه زکرو یادی (الله) ی له سه ر دلی له سه رده می بووه. هه تا مریش له (الله) هه ر بێ ئاگا نه بووه. په نچه ی شه هاده ی شایه د حالی بووه له سه ره مه رگدا...

مامۆستا هه میشه حه زی به میوانداری کردوه. قه ت پێی خۆش نه بووه نانی به ته نها بخوات. ئەگەر میوانی نه بوایه زۆر جار که سێکی له ئه هلی مزگه وت



پا له گه ل خۆی ده هیئا یه وه بۆ نان خواردن. چه ندان جار به میوانی ده وت توخوا تیر بخۆ شه رم مه که جاو له من مه که. خۆی که م خۆر بووه و پاروشی زۆر بچوک بووه. په ریزی خواردنی که م بووه و زۆر به که میش تیری خواردوووه.

مامۆستا سه ردانی نه خۆشانی زۆر ده کرد. داوای دوعای خیری لیده کردن. که ئه ویش نه خۆش که وت زیاتر له دوو هه فته و که متر له سی هه فته مالی چۆل نه بوو له میوان. زۆر جار له ئه هلی مزگه وتی ده پرسی کێ نه خۆشه بابجین سه ردانی بکه ین. پیرۆز بایی له خه لکانێک ده کرد که تووشی نیعمه تیکی خودایی ده بوون. وه دل خۆشی ئه وانه شی ده دایه وه که تووشی کێشه و دل ته نگی و ناره حه تی ده بوون. ده یفه رموو ئارام بگرن ئه وه تا قیکردنه وه ی خودای گه وره یه. ئه وه که فاره تی گونا هانه.

مامۆستا سوودی مادی و مه عنه وی به خه لک گه یاندوووه. له ئیشی خیرو بهرزه وه ندی

مادام ئه و به ره که ته هاتوووه. مادام مامۆستا پێی باشه و نکای بۆ ده کا کچ کچی خۆیه تی و ئیمه یش پیمان باشه. (الحمد لله) قسه ی نه شکاوه.

مامۆستا سه ید ئه حمه د به زۆری له خویندن و کاتی فه قیه تیدا ره فیقی جه نابی مامۆستا مه لا محمد نوره دینی مامۆستا مه لا محمد چۆمخرکه بی و مامۆستا سه ید سلیمان و مامۆستا سه ید محمود تۆلچکه بی و مامۆستا مه لا محمد امین مام قاسمه و چه ندان مامۆستای تریش بووه.

مامۆستا سه ید ئه حمه د له لای زۆر مامۆستا خویندویه تی له وانه ش مامۆستای ره ش و مامۆستای پایه بهرز جه نابی مامۆستا مه لا عبدالکریم المدرسو (جه نابی مامۆستای زاناو داناو به توانا مامۆستای نووسه رو پوشنبیرو بیر تیژ خاوه ن ده یان کتیب و سه دان نووسین مامۆستای مامۆستایان مامۆستا مسته فا زه لمی). که ئیستا دکتۆرو پرۆفیسۆره له پایته ختی کوردستان له هه ولیر

ئه حمه دی به خشی. فه رموی یاره بی غه رقی ره حمه تی خۆی بێ ئه وه نده ی من له و رازی بووم له هه یج فه قی و مامۆستایه کی تر به و شیوه یه رازی نه بووم.

وه هه ر دووک مامۆستاش جه نابی مامۆستا عبدالکریم و جه نابی مامۆستا مسته فا زه لمی ئه و کاته ی که له به غدا بوون له بیریان نه ده کرد. هه ردوکیان نووسین و به ره مه کانی خۆیان ده کرده دیاری و به له سه ر نووسین و واژوی خۆیان بۆیان دهنارد. وه داوای دوعای خیریشیان لیده کرد. هه یج لایه ک له یه کتر غافل و بیئاگا نه بوون.

مامۆستا سه ید ئه حمه د به زۆری ته مه نی ژیا نی خۆی وه ک مه لایه تی له سو فیان و هه لۆنه و تۆلچکه و گه رمکان و سندۆلان بووه. له سندۆلان جه نابی شیخ حه سه ن باوکی شیخ سه دره دین زۆر خزمه تی کردوووه خۆشی ویستوه دیفاعی لیکردوووه یارمه تی داوه. له سه ر ئه رکی خۆی ژنی بۆ هیناوه. خانوی بۆ دروست کردوووه که لوپه لی ناو مالی بۆ

گهرمیان : به به شاداری زانایانی نایینی بیت و پینج هه مین سالیادی مه رگه ساتی به ناو نه نفال به ریوه چوو



دانا مه لا حه مه نه مین - گهرمیان : سهر له به یانی رۆژی یه که شه ممه به رواری ٤/١٤ به به شاداری لیپرسراوانی حیزبی و حکومی و ریکخواهیی و کەس و کاری سهر به رزی شه هیدان و نه نفالکراوان و کۆمه لیکێ رۆژی هاو لاتیانی سنوره که له گوندی دپینهی ناحیهی پرگاری له مه زاری نه نفالکراوان بیست و پینج هه مین سالیادی پرۆسهی به ناو نه نفال به ریوه چوو. سهره تای مه راسیمه که به خویندنه وهی چه ند ئایه تیک له قورئانی پیروز دهستی پێ کردو پاشان کۆمه لیک ووتارو چالاکێ هه مه جۆر تایبهت به و یاده پینشکه ش کرا ... هه رله و مه راسیمه دا به یاننامه ی لقی گهرمیانی یه کیتی زانایانی نایینی ئیسلامی کوردستان به سه ر ناماده بواندا دابه شکرا که له به یاننامه که یاندا هاوسۆزی و هاوخمی زانایانی نایینی خرابوه روو ، هه روه کو له به یاننامه که دا داوا له حکومت و کاربه دهستان کرابوو که خزمه تی زیاتری که س و کاری قوربانیانی نه نفال بکن و پیژی ته واویان لی بگیری و داوا له دهسه لاتی سیاسی هه ریم کرابوو که کاری جدی بۆ به سزگه یاندنی تاوانبارانی راسته وخۆو ناراسته وخۆی پشت ته و مه رگه ساته بکن

لقی سلیمانی یه کیتی زانایان به شاداری کردنه وهی مزگه وتیک دهکا



رۆژی شه ممه به رواری ٦/٤/٢٠١٣ شاندیکێ لقی سلیمانی یه کیتی زانایان به سه رۆکایه تی مامۆستا عطا محمد پینجویینی جیگری لیپرسراوی لقی به شاداریان له ئاههنگی کردنه وهی مزگه وتی شیخ عبدالله نه ربیلی ناسراو به مزگه وتی دوو ده رگا له شاری سلیمانی کرد. سهره تای مه راسیمه که به چه ند ئایه تیک له قورئانی پیروز دهستی پیکرد، پاشان وهی به خیرهاتن له لایه ن مامۆستای پیش نوژی مزگه وته که وه خویندرا به وه، دواتر وتاری هاوبه شی یه کیتی زانایان و نه وقافی سلیمانی له لایه ن جیگری لیپرسراوی لقه وه خویندرا به وه. له وتاره که دا پیروزیابی ناراسته ی نوژی خویندنی مزگه وته که کرد و باسی له پۆلی گرنگی مزگه وت له میژی ئیسلام و گه لی کوردا کردو پاشان ناماژه ی به رابردوی مزگه وته که کردو باسی له ده وره پۆلی نه و مامۆستایانه کرد خزمه تیان له و مزگه وته دا کردوه سوپاسی که سی خیره وازی کرد که خۆبه خشانه جاریکی تره م مزگه وته ی سهرله نوێ نوژه ن کردوه ته وه دواتری به چه ند وتارو قه صیده یه کی نایینی کوتایی به مه راسیمه که هات

لقی سلیمانی یه کیتی زانایان پیشوازی له ٢ نوینه ری یه کیتی نیشتمانی کوردستان دهکات



رۆژی یه که شه ممه به رواری ٧/٤/٢٠١٣ وه فدیکی بالای لقی که پیک هاتبون له به رپرس و جیگرو کارگێرانی لقی پیشوازیان کرد له هه ر دو به پیزان مه لا یاسین مه لا ره ئوف نوینه ری یه کیتی نیشتمانی کوردستان له کۆماری میصری عه رهبی و مامۆستا محسن علی نه کبه ر نه ندانی نه نجومه نی بالای ریخستنی یه کیتی نیشتمانی کوردستان. له دانیشتنیکێ دۆستانه دا لیپرسراوی لقی به خیرهاتنی به ریژیانی کردو هیوای نه وهی خواست نه م جۆره سهردان و به سه رکردنه وانه به رده وام بیت. دواتریش وه فدی میوان باسیان له کاروچالاکیه کانی زانایانی نایینی کردو ده وره پۆلی نه م پیکخواه یان به رزو پیروز نرخاند، له ته وه ریکی تری دانیشتنه که دا باس له هه مه ئاههنگی هه ر دو لا کراو که هه موان پیکه وه جوانین له کارکردنمان بۆ سه رخستنی نه زمونی هه ریمی کوردستان.

لقی هه ولیری یه کیتی زانایان به شاداری به خشینی خه لاتی ریزلیانی لیژنه ی به دوا داچوون له قائیمقامیه تی هه ولیر دهکات



راگه یاندنی لقی هه ولیر: مه معروف مه لا عولا روستایی: سهرله ئیواره ی ٤/٤/٢٠١٣ مه لا سید صدیق که پرانی مه لا معروف روستایی نه ندامانی لقی هه ولیری یه کیتی زانایانی نایینی ئیسلامی کوردستان به شاداریان کرد له مه راسیمی به خشینی خه لاتی ریزلیانی لیژنه ی به دوا داچوون له قائیمقامیه تی هه ولیر ، که ناوه ندی چالاکو پیگه یاندنی لاوانی دووی هه ولیر سازیانابوو، به له به رچاوگرتنی خزمهت کردن و ماندوو بوونیان که دیکه ن بۆ سه لامه تی هاو لاتیانی هه ولیر، به چاوگیری لقی دووی پارته دیموکراتی کوردستان، له میانه ی به خشینی خه لاته کان ملا سید صدیق که پرانی نه ندانی لقی هه ولیر یه کیتی زانایان خه لاتیکێ به خشی .

لقى ھەولير يەكيتى زانايان بەشدارى كرد له مەراسىمى كردنەوى مزگەوتى نوڤى پەرىپىتان له دەقەرى پەرانەتى



سەرگەورەبى و گرنگى مزگەوتو، پاکی موسلمانىتى مىللەتى كورد .

جەماوەرىكى بەچا، بەشداريان كرد له كردنەوى مزگەوتى نوڤى پەرىپىتان له گوندى پەرىپىتان .
شاپەنى باسە له داوى خوڤىندى چەند ئايەتێك له قورئانى پەرىز ، وتارى وەزىرى ئوقاف له لایەن (حاجى كامىل حاجى على) خوڤىندرايوه، كه تيايدا باسى گرنگىدانى حكومەتى ھەرىڤو، وەزارەتى ئوقافى كرد بە مزگەوتو شوڤنە ئاينىبەكان .
له پاشان وتارى لقى ھەوليرى يەكيتى زانايان له لایەن بەرىز (مەلا سىد سىد قەبرى) ئىندامى لقى ھەوليرى يەكيتى زانايان خوڤىندرايوه، كه له وتەكەيدا ، تىشكى خستە

راگەياندى لقى ھەولير: مەعروف مەلا عولا روستاى: سەرله ئىوارەى ۲۰ / ۳ / ۲۰۱۳
مامۇستا مەلا سىد سىد قەبرى، ئىندامى لقى ھەوليرى يەكيتى زانايان، بەياوهرى مامۇستا مەلا سىد ياسىن خدر أحمد بەرىرسى ناوچەى پەرانەتى يەكيتى زانايان و ئىندامى ناوچەى، بەئامادەبوونى بەرىز حاجى كامىل حاجى على وەزىرى ئوقافو كاروبارى ئاينى كوردستانو، بەرىز دكتور ئاراس بەرىرسى لقى ۱۶ پارى ديموكراتى كوردستانو، بەرىز حاجى سەرياز ئىحمەد شىخە بەرىو بەرى ئوقافى شەقلاو، مامۇستابانى ئاينى، شىخانى تەرىقەتو،

سكالاى ياساى لە سەر رۆژنامەى رووداو تۆمار كرا

چوارشەمە ۲۰۱۳/۱/۳ وەكو لقى دھۆكى زانايان ئىو كەسەى تەشەببى پىكراره له دادگاى لىكۆلنەوى دھۆك سكالاى ياسايمان لە سەر سەرنوسەرى رۆژنامەكەو ھەوالنێرەكە تۆمار كردوو .

سەبارەت بە راي رۆژنامەكەش، بەرىرسى لقى دھۆك گوتى: ئىمە برۆمان بە سەرورەى ياسا ھەبەو، ھەر شتىكان ھەبە دەتوانن له دادگا ببخەن روو، بەلام ئىمە له كوردستانو له ساىەى سەرورەى ياساوه بەو پەرى توانامانەو داوى مافى مامۇستابانمان دەكەينو، تا سەر ئىسقايش داكۆكى له مافەكانيان دەكەين.



له ناو خەلكى دھۆك دروست كردوو، ھەرىشەن لەسەر پىكەوژيانى ئاينى، بۆىە ئىمە

داوى ئىو له دوا ژمارەيدا رۆژنامەى رووداو راپۆرتە ھەوالىكى بئاوكردهو دەربارەى (لە دھۆك مەلاىەك دەبىتە مەسىحى)، سەر له بەيانى ئىمە چوارشەمە له دادگاى لىكۆلنەوى دھۆك سكالاى ياساى لە سەر تۆمار كرا .
له لىدانىكىدا بۆ ساىتى زانايان بەرىز مەلا ئىس مەلا مەمەد شەرىف بەرىرسى لقى دھۆكى زانايان گوتى: ئىمە ھەوالەى رۆژنامەى رووداو رەت دەكەينەو، پىشمان وايە رۆژنامەى ناوبراو تەشەببى بە مەلايانى كوردستان بە گشتىو مەلايانى دھۆك بەتايبەتى كردوو، ھەروە ئىمە جۆرە ھەوالانە دلەراوكنىەكى زۆرى

بە بۆنەى وەفاتكردى داىكان مەكتەبى تەنفىزى سەرەخۆشى لە مەلا عەبدوللا شىركاوهى دەكات



بۆنەو پرسەو سەرەخۆشى لە جەنابتانو خانەوادەكات دەكەينو، له خواى گەرە داواكارين سەبوورى ئاراميتان پى ببەخشىت، بىگومان ئىو بەرىزىش له ئاست گەرەبى ئىم رووداوانە .

ھەروەها له خواى مەزنو مېرەبان دەپارىنەو بە گەرەبى خۆى له داىكتان بووڤىتو بىخاتە ژىررەحمەتى خۆىو بە بەهشتى بەرىنى خۆى شاد بكات .
إنا لله وإنا إليه راجعون

مەكتەبى تەنفىزى

يەكيتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان

۲۰۱۳/۳/۲۱

پرسەنامەىكى ئاراستە كرد، ئىمەى خواروھ دەكەبەتى:
بە ناوى خواى گەرە مېرەبان بۆ بەرىز مامۇستا مەلا عەبدوللا شىركاوهى بە رازىبون بە قەدرى خواى گەرە ھەوالى كۆچى داوى داىكى بەرىزتانمان پىگەبىشت، بەم

سەر لەبەيانى ئىمە پىكەشەمە (۲۰۱۳/۳/۲۱) داىكى مەلا عەبدوللا شىركاوهى بەرىو بەرى نووسىنى گۆشارى پەيامى زانايانو بەرىرسى ناوچەى چۆمانى يەكيتى زانايان كۆچى داوى كرد .
بەم بۆنەو مەكتەبى تەنفىزى يەكيتى زانايان

لقى سۆران ئامادەى دوو پرسەى تايبەت بە مامۇستاي ئاينى دەبىت

راگەياندى لقى سۆران: بەبۆنەى كۆچى داوى داىكى بەرىزمامۇستامەلاعبداللە احمد شىركاوهى بەرىرسى ناوچەى چۆمانى يەكيتى زانايان .

شاندىكى لقى سۆران و ئوقافى سۆران وناوچەكانى يەكيتى زانايانى سنورەكەو تىببەنەرايەتەكانى سەربەئوقافى سۆران ئامادەى مەراسىمى بەخاك سپاردنى داىكى بەرىزىان بوون ،دواترىش بەشداريان كردلە پرسەكەو سەرەخۆشى وھاوخەمى خۆيان گەياندە بنەمالەكەىو داواكارىشبوون له خواى دلۆقان كه خوالىخۆشبوو بەبەهشت شادبكات وسىبورىش بەكەس وکارەكەى ببەخشىت .

ھەروەهاشاندىكى لقى سۆران كەپىكەتابوو لەبەرىزان مەلامستەفا باپشتى، مەلا خدر خەلىفانى، كارگىترانى لق بەياوهرى مەلاوھىسى مەلا سەعیدبەرىو بەرى ئوقافى سۆران ھەروەها ياوهرى ناوچەى خەلىفانى يەكيتى زانايان بەشداريان كردلە پرسەى باوكى مامۇستامەلامستەفا حمدامىن لەگوندى كانى كۆلكى سەربەناحىەى خەلىفان،

ئەمەو لە پرسەكەدا شاندەكە پرسەى خۆيان ئاراستەى بەرىزىان كردو ھىوايان خواست كەخواى مېرەبان خوالىخۆشبوو بەبەهشتى بەرىن شادبكات .

شاندى بلندى ئەزھەرى سەمىنارەكى لە دەھۆكى ساز دكەتو

سەھەدانا چەند ئالپاش دكەت



راگەھاندنا لقی دەھۆك زانایان: شاندهكی
 بلندی زانکۆیا ئەزھەر یا مسری کو پێك هاتی
 بون ژ بەریزان سەروکی شاندى دکتۆر
 (محەمەد عەبدولفەزىل ئەلقوسى) وەزىرى
 پيششوى یى ئەوقافا مسرى و ئەندامى
 دەستایا مەزنا زانایین ئەزھەر و ھەرۆھە
 ئەندامیت شاندى دکتۆر (ئوسامە یاسین)
 یاریدەدەرى سەروکی ئەزھەر بۆ کاروبارییت
 دەرچویان و دکتۆر (عەبدولمەقسود پاشا)
 ئەندامى ئەنجومەنى بالایى کاروبارییت
 ئیسلامى ل مصر دگەل شاندى مەکتەبا
 تەنفیزی یا ئیکەتیا زانایین ئایینی ئیسلامى
 ب سەروکاتیا (ملا عبدالله ملا سعید گرتکی)
 سەروکی زانایان سەھەدانا پارێزگەھا دەھۆکی
 کر و، ژ لایى ریزدار (تەمەر رەمەزان)
 پارێزگەرى دەھۆکی فەھاتنە پيششوازیکر و
 میقان کرن، دیسان بەرى بگەھنە باژیری
 دەھۆکی هاتنە پيششوازی کرن ژ لایى
 ریفەبەرى گشتى یى ئەوقاف و کارو باریت
 ئایینی ریزدار (سمیان عبدالخالق) سەروکی
 لقی دەھۆکی زانایان ریزدار (ملا انس ملا محمد
 شەریف) ھەر و صا ژ لایى ریفەبەرى ئەوقافا
 پارێزگەھا دەھۆکی (جھاد حسن ابراهیم) و
 چەند ماموستاییت ئایینی.

ل روزا دیف دا کو دبو شەمى ریکەفتى
 ۲۰۱۳/۳/۳۰ سەھەدانا لقی دەھۆکی یى ئیکەتیا
 زانایان دا و چەند بەرپرسین لقی زانایان ژ
 زاخو شیخان و دەھۆک و ئاکری و چەند
 ماموستاییت ئایینی بی تاقدار پيششوازی لى
 کر و، بو ماوی چەندەكی بەحسى چەند
 تەوھران هاتنە کرن، ئو بو هاتە دیارکرن کو
 ماموستاییت ئایینی ئەقرو ل کوردستانى
 خودان دەنگ و، رولى خو ھەیە دناف جفاکی
 دا و، شىاینە خو ل گەلەك کیشا و
 بیرەوھرییت ئایینی و نەتەوى بگەنە خودان.
 پاشان شاندى ناغبرى سەھەدانا
 پەیمانگەھا زانستین ئیسلامى کر ل باژیری
 دەھۆکی کو هاتنە پيششوازی کرن ژ لایى راگريا
 پەیمانگەھى و ھەمى ماموستایان و، تیدا
 بەحسى رولى زانستیت شەرى هاتەکرن، کو
 بسەربەستانە ئەقرو حکومەتا ھەریما
 کوردستانى خو لیدکەتە خودان مینا
 پەیمانگەھا ئیغارا یا زانستیت شەرى و
 قوتابخانا ئایینی ل باژیری دەھۆکی و چەندین
 پەیمان گەھو قوتابخانە ھەنە ل ل
 کوردستانى، کو خزمەتا ئایینی زور دەیتە
 کرن، بخوشحالی فەھ حکومەتا ھەریما
 کوردستانى خولى کریه خودان.

شاندى ناغبرى زور خوشحال بوو بو وی
 خزمەتا دەیتە کرن ژبو بەرز راگرتنا ئایینی
 پیروز.

دیسان باسى وان خزمەتان هاتە کرن یین بۆ
 تەقایا ئاینین ل کوردستانى دەیتە
 پیشکشکر نە خاسمە ل مزگەفتان و
 کوردستان ژى ئەقروکە بویە نمونا ھەرھ باشا
 پیکفەژیاننا ئۆلى و نەتەوى.

دیسان دیارکر کو ئەق پەیوھەندیین
 کوردستانى و مسرى نە بو جارا ئیکینە
 هاتینە بەحسکر و دیارکر کو وان
 پەیوھەندیین باش ل گەل ئیک ھەبووینە و
 دسمینارا خو ھە دا خواست ژى کو ئەق
 پەیوھەندییە گەشى بگەن و دلخوشیا خو ھە ژى
 بەرامبەر هاتنا خو ھە بۆ کوردستانى دیارکر.

پاشى (دکتۆر عەبدولمەقسود پاشا)
 ئەندامى جفااتا بلندا کاروبارین ئیسلامى ل
 مسرى سمینارا دووی پیشکشى ئامادەبویان
 کر و، تیدا دیارکر ئەگەر ئەم بەین و دیرۆکا
 مللەتى کورد بخوینین، دى بین ھەمى دەما
 ھاریکارو پشەتەفانین ئاینى پیروزى ئیسلامى
 بووینە و چ جارەكی نەبەریخو دایە ئەفە
 کوردە یان ەرەبە یان ھەر توخمەكی دى
 بتنى بەریخودایە کو ئەق کەسە موسلمانە و
 بەس یا لسەر مە ئەم ژى بۆ قى مللەتى بیینە
 پشەتەفان و ھاریکار و گۆت: کورد مللەتەكە
 زۆر ریزى ل ھەمى ئاینان دگريت. پشتى
 بدوماھیک هاتنا سمیناران دەرگەھى
 پرسیاران هاتە فەکرن و ماموستاییت ئایینی
 پرسیارین خو ئاراستەى ئامادەبویان کرن و
 هاتنە بەرسف دان ژ لایى ماموستایان فە . ل
 دوماھىی ھەمى میقان و ھەمى ماموستاییت
 ئایینی هاتنە میقان کرن ل خارنگەھا عەزایم
 ل دەھۆکی و کریا ریکا ھەمى ماموستایین ژ
 قەزایان هاتین هاتنە مەزاختن بەھاریکاریا
 پارێزگەرى دەھۆکی کو ئەف چەندە و گەلەك
 ھاریکارییت دى بستویى خو فە گرتینە ..

پاشان شاندى ناغبرى دگەل سەرجەم
 ماموستاییت ئایینی کومبو ل ھولا سەروکاتیا
 ساخلمیا پارێزگەھا دەھۆکی کو تیدا پتری
 چار صەد ماموستایان ئامادەبوون ژ زاخو
 دەھۆک ئامیدى و ئاکری و شیخان و
 بەردەرەش و سیمىلى.

رێوھەسمین قى کومبونى بقی شیوھى بون
 ل دەست پیکى خاندنا چەند ئایەتەکیت
 قورئانا پیروز ژ لایى (احمد عبید) ئەندامى
 کومەلا جودى یا خاندن و ژبەر کرنا قورئانا
 پیروز و پاشان پەیقا بخیرھاتنى هاتە
 خواندن ژ لایى (ملا انس ملا محمد شریف)
 سەروکی لقی دەھۆکی زانایان و، تیدا بگەرمى
 بخیرھاتنا شاندى ناغبرى هاتە کرن و، رولى
 ئەزھەرى بباشى ل قەلەمدا و، باسى
 ھاریکاریا وانا یا بەردەوام و، موکومکرنا
 پەیوھەندیان دناف بەرا ئەزھەرى و ھەریما
 کوردستانى هاتە کرن و، دیسان بەحسى
 دیارکر ددیرۆکا کوردستانى دا گەلەك
 سەرکردە و ماموستایین ئایینی یین خزمەتا
 قى ئاینى پیروز کرین ھەبووینە و، ئەق چەندە
 بۆ کوردان بسەرفرازى زانى و، ئامازە ب
 سەرکردە صلاح الدین ئەبوی یى کوردی کر
 ئو دیار کر ئەف سەرکردە کورد بووینە و
 شىایە قودسى زگاریکەت و، ھەرۆھەسا مەلا
 مستەفا بارزانی و شیخ سەعید پیران و
 گەلەکین دى و، ئەو ژى دیارکر کو کوردستان
 نمونا پیکفەژیاننا نەتەو و ئایینی ..

پاشان شاندى ئەزھەرى دەست پەیقا
 خوکر پەیقا دەست پیکى هاتە خاندن ژ لایى
 (محەمەد عەبدولفەزىل ئەلقوسى) وەزىرى
 پيششوى یى ئەوقافا مسرى د پەیقا خودا
 بەحسى رولى ئەزھەر و پەیوھەنیان وان هاتنا
 (ملا مصطفى بارزانی) بو وەلاتى مسرى و،

پەیمانگەھا زانایان ژمارە (۹۲) پەیمانگەھا ۲۰۱۳

رسالة العلماء

العدد (٩٢)
جمادى الثاني / ١٤٣٤
جولان / ٢٧١٣
نيسان / ٢٠١٣

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير
ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز
ملا عبدالله ملا سعيد كرتكى

- وفد من مكتب سماحة آية الله الصدر
يزور المكتب التنفيذي للاتحاد

- استقبال رسمي وشعبي
لوفد الأزهر في اقليم كردستان

- العمال حقوقهم وواجباتهم في الاسلام

- تصور الإسلام للحرية

- السلطان العادل صلاح الدين الأيوبي
ومساهمة الكورد في بناء الحضارة الإسلامية

مدير التحرير
ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون
ملا حمدامين الكلاوي
ملا عبدالله الأكري
ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم
كؤمبيوتهر دهريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

اتحاد

علماء الدين الإسلامي

يتقدم بالشكر إلى

مجمع الملك فهد

في رسالة من الشيخ عبد الله سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان إلى الدكتور محمد بن سالم العوفي الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، يقدم باسم علماء الدين الإسلامي في كردستان شكره وامتنانه لقيامهم بطباعة ترجمة القرآن الكريم باللغة الكوردية، وتوزيعها على الحجاج والمعتمرين الكورد، ويقول:

نشتم هذا الجهد الخيري العظيم، وهذه تحفة تقدم للشعب الكوردي المسلم الذي تمسك بدينه الإسلامي رغم الظروف المأساوية الرهيبة التي تعرض لها، فجزاكم الله خيراً، وتقبل الله من الجميع صالح الأعمال.

وختاماً نسأل الله تعالى أن يحفظ بلاد الحرمين الشريفين وسائر بلاد المسلمين من الفتن والأفات، وأن يعم الأمن والسلام والأخوة والتعاون على الخير والبر بين المسلمين كافة، إنه سميع مجيب.



إلى /معالي الدكتور، محمد بن سالم العوفي (وقفه الله تعالى)
الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة
م/شكر وتقدير
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:
نسأل الله تعالى أن يمدكم بالصحة والعافية، وأن يوفقكم لزيد خدمة الإسلام والمسلمين.
يسعدني أن تقدم بجزيل الشكر والتقدير باسم علماء الدين الإسلامي في إقليم كردستان لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، حيث يقوم بطباعة ترجمة القرآن الكريم بلغات مختلفة ويوزعها على كافة المسلمين مجاناً في أنحاء المعمورة.
ولقد زاد سرورنا كثيراً بروية الترجمة القرآنية المباركة باللغة الكوردية التي تم توزيعها أخيراً على حجاج والمعتمرين الكورد، وبطبعة فاخرة رائعة، ونشتم هذا الجهد الخيري العظيم، وهذه تحفة تقدم للشعب الكوردي المسلم الذي تمسك بدينه الإسلامي رغم الظروف المأساوية الرهيبة التي تعرض لها، فجزاكم الله خيراً، وتقبل الله من الجميع صالح العمل.
وختاماً نسأل الله تعالى أن يحفظ بلاد الحرمين الشريفين وسائر بلاد المسلمين من الفتن والأفات، وأن يعم الأمن والسلام والأخوة والتعاون على الخير والبر بين المسلمين كافة، إنه سميع مجيب.
وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي
رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان
أربيل - إقليم كردستان العراق
amalazada@gmail.com

وفد من مكتب سماحة آية الله الصدر

يزور المكتب التنفيذي للاتحاد



صباح يوم ٢٠١٣/٤/٤ زار وفد من مكتب سماحة آية الله الفقيه السيد حسين إسماعيل الصدر المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان متمثلاً من السيد الشيخ علي السوداني مستشار سماحة آية الله الفقيه والسيد الحاج حيدر الجشمعي مسؤول الإعلام لمكتب سماحة السيد الفقيه الصدر.

واستقبل الوفد من قبل السيد الشيخ عبد الله الكوردي رئيس الاتحاد ونائبه الشيخ جلال الخيلاني وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي.

أبلغ الوفد في بداية اللقاء تحيات آية الله الفقيه حسين إسماعيل إلى رئيس اتحاد العلماء، وأبدى سروره بهذه العلاقة الحميمة الطيبة مع العلماء الكورد، حيث ترجم إلى العلاقات القديمة بين المراجع الشيعية مع علماء الدين الكورد، وأكد على التنسيق والتعاون المستمر بينهما في خدمة العلماء والشعب والدين الإسلامي الحنيف.

من جانبه رحب الشيخ عبد الله سعيد رئيس اتحاد بالوفد ودعى لسماحة آية الله الفقيه

بالصحة والعافية، وأبدى فرحه بهذه الزيارة الطيبة لكوردستان ولاسيماً إلى مقر الاتحاد. وتحدث خلال اللقاء بالعلاقات الحميمة للاتحاد مع مكتب آية الله ويحظى ببالغ احترام لدى أوساط أهل العلم في كردستان، وتحدث عن علاقة الاتحاد مع معظم المؤسسات الإسلامية في العالم الإسلامي وعلى وجه الخصوص العالم العربي، وتطرق إلى زيارة وفد من كبار علماء

الأردن واليمن ومصر إلى كردستان وعقد مؤتمر بالاشتراك مع اتحاد العلماء حيث استمر ليومين، وذكر زيارة كبار علماء الأزهر الشريف إلى كردستان والقيام بعدة فعاليات على مستوى محافظات الإقليم، وتحدث عن زيارات أخرى لوفود الاتحاد إلى الدول الإسلامية والعربية وفتح دورات علمية وثقافية في كردستان ومصر ودول أخرى.

استقبال رسمي وشعبي لوفد الأزهر في إقليم كردستان



تغطية:

شهدت زيارة وفد الرابطة العالمية لخريجي الأزهر لأقليم كردستان بالعراق إستقبالا رسمياً وشعبياً، أكد قوة العلاقات التاريخية بين مصر وكوردستان بصفة عامة والأزهر والكورد بصفة خاصة.

إلتقى الوفد مع الرئيس مسعود برزاني رئيس إقليم كردستان، والشيخ عبدالله الشيخ سعيد رئيس إتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان، والسيد نوزاد هادي محافظ أربيل، والسيد تمر رمضان محافظ دهوك، والسيد بهروز محافظ السليمانية، ووزير الأوقاف والشؤون الدينية، وعدد من أعضاء البرلمان، والسادة عمداء كلية العلوم الإسلامية ومعاهدها. وعميد المعهد الأزهرى وعدد كبير من كبار علماء كردستان، وممثلى المجتمع المدني.

ضم وفد الأزهر كلاً من الدكتور محمد عبد الفضيل القوصى وزير الأوقاف السابق وعضو هيئة كبار العلماء ونائب رئيس مجلس إدارة الرابطة العالمية لخريجي الأزهر. والأستاذ أسامة ياسين نائب رئيس مجلس إدارة الرابطة، والدكتور عبدالمقصود باشا عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ورئيس قسم التاريخ في الأزهر، وأحمد فوزي رئيس إدارة الفروع الخارجية، وأحمد زايد نائب مدير إدارة التدريب بالرابطة.

رئيس إقليم كردستان:

للأزهر دورٌ عظيم كصرح علمي

وديني في تطوير العلاقات

بين الشعبين الكردستاني

والمصري من خلال رسالته

العالمية

وأكد الدكتور بشير الحداد رئيس لجنة الأوقاف في برلمان كردستان العراق أهمية دور الرابطة العالمية لخريجي الأزهر فى تدريب علماء الدين الاسلامى بالإقليم، موضحاً أن الأزهر الشريف هو المرجعية وفيه تكمن قوة العالم الإسلامي، وأشار إلى أهمية نشر وترسيخ المنهج الأزهرى المعتدل في جميع أنحاء العالم الإسلامي، مؤكداً أن الشعب الكردي يعيش الآن صحوة دينية، ولديه الرغبة في مناهضة الأفكار المتشددة من خلال الأزهر الشريف.

الخبرات في مجالات التدريب والإدارة والدعوة الاسلامية، وكذلك التعاون في مجال تدريب الدعاة والأئمة، وتنظيم دورات تدريبية متخصصة لكل فئات رجال الدعوة من إقليم كردستان العراق من أجل نشر روح الوسطية والإعتدال تحت إشراف رابطة خريجي الأزهر.

القوصي: مستعدون لتبادل

الخبرات في التعليم والدعوة

كما وانعقدت على هامش الزيارة ندوة بعنوان (الأزهر والكورد ... علاقة تاريخية متجددة) نظمها إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان بأربيل بحضور أكثر من خمسمائة من رجال الدعوة والإرشاد في الإقليم. وأكد الدكتور محمد الفضيل القوصي في الندوة أن الأزهر منذ الف عام يقصده ملايين المسلمين من جميع أنحاء العالم باعتباره حصن وقلة العلم الوسطي الدينى في العالم مشيراً إلى أن الأزهر الشريف ابتكر العديد من العلوم ومن أهمها علم البحوث وعلم الخلاف، كما وطالب بالالتزام بعلم أدب البحث والمناظرة، وإدراك المخاطر الجسيمة لئلا العصر الذي يتمثل فى التفريق والتكفير.

قال الدكتور عبدالمقصود باشا عضو المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية أنه ينبغي على حكومة الإقليم عمل دورات مجانية لتعليم اللغة الكردية للمصريين وبخاصة طلاب العلم حتى تصل القضية الكردية اليهم.

وأكد نوزاد هادي محافظ أربيل أن الإقليم في أمس الحاجة الى الأزهر وفكره المستنير ومنهجه الوسطي للتحدي للأفكار المتشددة والمتطرفة.

وقال الرئيس مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان العراق خلال لقائه بالوفد الأزهرى، إن للأزهر دوراً عظيماً كصرح علمي وديني في تطوير العلاقات بين الشعبين الكردستاني والمصري من خلال رسالته العالمية التي تستهدف فكر وثقافة الإعتدال والتعايش المشترك بين الشعوب متمنياً أن يظل الأزهر دائماً جسراً للتواصل وتوحيد أواصر التعاون والصدقة بين الشعب الكوردي والشعب المصرى وكل الشعوب العربية والإسلامية .

وأعرب الوفد الأزهرى عن شكره وتقديره لحفاوة الإستقبال والتأكيد على أهمية العلاقة التاريخية بين الكرد من جهة، ومصر والأزهر الشريف من جهة أخرى، وأشادو بتجربة الإقليم الناجحة، وتضحيات شعبه العظيم أحفاد صلاح الدين الأيوبي من أجل نيل حريته .أملين أن يتمتع هذا الشعب الكريم بكل حقوقه المشروعة.

و أكد الوفد أن الأزهر الشريف والرابطة على أتم الإستعداد لتوفير المساعدات وبذل كل الجهود التى من شأنها أن تزيد ارتباط البلدين ببعضهما، ورفع المستوى العلمي والثقافي لعلماء كردستان والإستفادة من تجربة الأزهر الشريف في نشر الوسطية عن طريق تبادل

الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي هذه الزيارة تأتي ضمن نشاطات الإتحاد في مجال تعريف الشخصيات الدينية في الخارج بأوضاع الإقليم عن ناحية الأمن والاستقرار والتعايش الديني

وأشار القوصي في محاضرته أنّ الأزهر يقصده ملايين المسلمين من جميع أنحاء العالم باعتباره حصن وقلعة العالم الوسطى الديني في العالم، وأشار إلى أنّ الأزهر الشريف ابتكر العديد من العلوم ومن أهمها علم البحث وعلم الخلاف.

فيما تطرّق الأستاذ أسامة ياسين نائب رئيس الرابطة لخريجي الأزهر إلى أهمية هذه الزيارات واللقاءات المتبادلة بين الأزهر الشريف وعلما كوردستان

كما وزار الوفد الأزهرى يوم الأحد ٢٠١٣/٣/٣١ محافظة السليمانية، وفي مدخل المدينة تمّ استقبال الوفد بحفاوة بالغة عدد كبير من علماء الدين والشخصيات العلمية والأكاديمية في المحافظة، وتفقد الوفد الضيف جام (كاك أحمد الشيخ) كبرى جوامع محافظة السليمانية، وانبهروا من الفن المعماري وتراث هذا الجامع التاريخي الذي كان له الدور الكبير في تعزيز الحركة الدينية والثقافية في المدينة.

وفي ندوة كبيرة حضرها عدد كبير من أئمة وخطباء محافظة السليمانية وضواحيها، رحّب الشيخ نجم الدين قادر رحيم مسؤول فرع السليمانية لإتحاد علماء الدين، بالوفد الزائر وشدد على ضرورة التواصل مع الأزهر الشريف من أجل نشر روح الوسطية والاعتدال، وتطرّق الدكتور محمد عبدالفضيل القوصي، وزير الأوقاف السابق وعضو هيئة كبار علماء الأزهر، ونائب رئيس الرابطة العالمية لخريجي الأزهر إلى أهمية الفكر الوسطى وعدم اللجوء إلى التطرف والعنف، ونبذ الغلو والتطرف بكافة أشكاله، وتقبل وجهات نظر الآخرين كونها تمثل أمودجا حيا للوئام والتعايش الديني .

فيما تحدث د. عبد المقصود باشا رئيس قسم التاريخ في جامعة الأزهر وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر، عن الدور الريادي لعلما كوردستان عبر التاريخ لنشر العلم والمعرفة في المجتمع، مشدداً على أهمية مثل هذه اللقاءات والزيارات المتبادلة.

دهوك، والشيخ أنس الدوسكى مسؤول فرع دهوك لإتحاد علماء الدين والأستاذ سميان مدير عام أوقاف المحافظة وعدد كبير من علماء الدين والشخصيات العلمية والأكاديمية في المحافظة.

من جانبه قدّم السيد محافظ دهوك نبذة مختصرة عن تاريخ محافظة دهوك، ثم تطرق الى الوضع في العراق وأقليم كوردستان وعلاقات الصداقة والتعاون بين أقليم كوردستان ومصر، وخاصة أهمية العلاقات العلمية بين الأزهر الشريف ومؤسسات ودوائر الأوقاف وأتصاد علماء الدين الأسلامى في كوردستان، مثنياً على الجهود المبذولة لتوطيد وتمتين العلاقات بين الجانبين ، فيما أعرب الوفد الضيف عن سعادته للتطور والتقدم والأستقرار والتعايش الأخرى بين الطوائف والأديان والقوميات في كوردستان، وأهتمام حكوم أقليم كوردستان بالأماكن الدينية عامة، واصفاً أقليم كوردستان بالنموذج الناجح لتجربة العراق الحالى وأستقرار المنطقة.

وفي هامش زيارتهم إلى محافظة دهوك، زار الوفد الأزهرى يوم ٢٠١٣/٣/٣٠ المؤسسات الدينية والعلمية في المحافظة، والتي تتكون من



فرع دهوك لإتحاد علماء الدين ومعهد العلوم الإسلامية والإدارية العامة للأوقاف في المحافظة، واطلم الوفد الطيف على كيفية عمل المؤسسات الدينية والأكاديمية في المحافظة. وبحضور عدد كبير من أئمة وخطباء المحافظة وضواحيها، اقيم ندوة علمية إحتفاءً بقدوم الوفد الضيف، حيث حذر الدكتور محمد عبدالفضيل القوصي، وزير الأوقاف السابق وعضو هيئة كبار علماء الأزهر، ونائب رئيس الرابطة العالمية لخريجي الأزهر من مخاطر الفتنة والتفرقة بين المسلمين، وشدد على ضرورة الإلتزام بعلم أدب البحث والمناظرات، وإدراك المخاطر الجسيمة التي تجلبها الفتنة داء العصر وهى التفريق والتكفير.

وأضاف: أنّ هناك العديد من دول جنوب شرق آسيا وأوروبا يعملون على تنظيم دورات لتعلم لغاتهم مجاناً في مصر لكي يتعرف الناس على تاريخهم وحضارتهم، مقترحا على الكرد إنتهاج نفس السياسة.

كما وزار الوفد الأزهرى منتدى الفكر الإسلامى بأربيل وكان فى استقبالهم الدكتور محمد شريف رئيس المنتدى والدكتور عرفات كرم الامين العام للمنتدى والدكتور فائز ابوبكر مسؤول الوحدة الفقهية والدكتور محمد شاكر مسؤول وحدة تأصيل الفكر الإسلامى ومجموعة من الباحثين.

الدكتور عبدالمقصود باشا : ينبغي على حكومة الإقليم عمل دورات مجانية لتعليم اللغة الكردية للمصريين وبخاصة طلاب العلم حتى تصل القضية الكردية اليهم.

قال د.محمد شريف انه تمّ تأسيس هذا المنتدى بالتعاون مع وزارة الأوقاف الكردية واتحاد علماء الدين الإسلامى ليهتم بالدراسات

المعاصرة، ومتابعة مايصدر من الأزهر الشريف من فكر وسطى، موضحاً أنّ المنتدى يعمل بجد على تحديد الموقف الإسلامى فى الفكر السياسى بالهام من مقاصد الشريعة والأخذ بالمعاني فضلاً عن متابعة الجدل الذي يحدث عن الحركات الفكرية المختلفة.

وأشار أنّ الجميع خلال أحداث الثورات في العالم العربي كان يتعابن عن الأزهر حصناً بفكره المستنير ووسطيته المعروفة..

ضمن سلسلة النشاطات واللقاءات المستمرة لكبار علماء ومفكرى الأزهر الشريف، زار الوفد الأزهرى مساء يوم الجمعة ٢٠١٣/٣/٢٩ محافظة دهوك، وتمّ استقبال الوفد بحفاوة بالغة من قبل الأستاذ تمر رمضان محافظ

اقليم كردستان أنموذج ناجح لتجربة العراق.

وفي هامش زيارتهم إلى محافظة السليمانية، زار الوفد الأزهرى يوم ٢٠١٣/٣/٣٠ محافظة السليمانية، وفي لقاء مع السيد بهروز محافظ السليمانية تباحث الجانبان عن الدور الريادى لعلماء الدين في كردستان وأهمية هذه الزيارات المتبادلة، مركزين على مرجعية الأزهر الشريف و دوره البارز في نشر الفكر الوسطى و قبول الآخر.

ويهدف الاطلاع عن كُتب على الجريمة التي ارتكبت بحق مدينة حلبجة وأهلها عام ١٩٨٨ قام بها النظام السابق للحكومة العراقية، وأدت إلى تخریب البلاد وهدم المساجد وإحراق القرآن، وإنهاء حياة أكثر من (٥٠٠٠) شخص بينهم أطفال ونساء وشيوخ، زار الوفد الأزهرى يوم ٢٠١٣/٤/١ مدينة حلبجة واستقبلوا بحفاوة بالغة من قبل جمع كبير من علماء الدين في حلبجة والسيد قائم مقام القضاء وعدد من ممثلى المؤسسات والدوائر الحزبية والحكومية وعوائل الشهداء.

وعند زيارتهم لمقبرة ومشاهدة الدمار الذى لحق بالمدينة كلها لم يصمد الدكتور محمد الفضيل القوصى أمام مشاهد ما حدث لحلبجة، ورأى أن هذه الجريمة تعدّ من أكبر الجرائم التي قامت بها الحكومات ضدّ شعوبها، وأعلن أنّه لا توجد جريمة أعظم مما شاهدته مما حصل لهذه المدينة المسلمة.

وفي كلمة له أمام نصب الشهداء قال الدكتور عبدالمقصود باشا: إنّ الصمت وعدم الاعتراف بجريمة حلبجة وقتل المواطنين الابرياء بدون أى ذنب أقترفوه يعدّ مشاركة فيها، وأنّ ما حدث هو عمل لا يمكن السكوت عليه، وعلى الدول العربية والاسلامية والأجنبية الاعتراف بها لأنّها تدخل في إطار جريمة الإبادة الجماعية.



في كردستان.

وفي تصريح خاص لمجلتنا، قال الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان أنّ هذه الزيارة تأتي ضمن نشاطات الإتحاد في مجال تعريف الشخصيات الدينية فى الخارج بأوضاع الإقليم عن ناحية الأمن والإستقرار والتعايش الديني، وأشار أيضاً إلى أنّ وفد الأزهرى أطلع عن عمل المؤسسات الدينية والأكاديمية في الإقليم، والتقى بكبار القادة الحكومية في البلد، كما وزار بعض من الأماكن التاريخية والمهمة في الإقليم كمدينة حلبجة ومقابر ضحايا العمليات الإبادية الجماعية للإطلاع عن قرب على آثار الضرب بالأسلحة الكيماوية بالإضافة إلى الأماكن الدينية والأثرية فى الإقليم.

مواجهة الأفكار المتشددة بوسطية الأزهر

وأكد أنّ الأزهر الشريف هو المرجعية الوحيدة لأهل السنة فى العالم الإسلامى مشيراً إلى أنّ علماء الدين الإسلامى في إقليم كردستان لهم صلة وثيقة مع الأزهر الشريف ويسعون دائماً لترسيخ وسطيته داخل المجتمع الكردي ونشر ثقافة الأزهر، كما وأعرب عن شكره للأزهر الشريف وبالأخص فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر عن دعمه الكامل لعلماء كردستان والتنسيق المستمر بين الأزهر الشريف وإتحاد علماء الدين، موضحاً أنّّه في المستقبل نعمل بجد على تطوير هذه العلاقات.

ومن الجدير بالذكر في يوم الأربعاء ٢٠١٣/٤/٣ غادر الوفد الأزهرى اقليم كردستان متوجهاً إلى القاهرة، وكان في توديعهم السيد رئيس ونائب رئيس اتحاد علماء الدين وعدد من علماء الإقليم.

الدكتور محمد الفضيل القوصي: جريمة حلبجة تعدّ من أكبر الجرائم التي قامت بها الحكومات ضدّ شعوبها

وقال: لم أشاهد مثل هذه الجريمة النكراء، وقرأت الكثير عن حلبجة، لكننى لم أعرف حقيقتها بهذه القساوة والظلم إلى أن زرتها ورأيت آثار الجريمة والقتل والخراب بعينى. وتفقد الوفد الضيف النصب التذكارى لضحايا هذه الجريمة النكراء، واطلعوا عما حدث لأهالى هذه المدينة من الإبادة الجماعية من قبل النظام السابق.

كما قام الوفد بزيارة مكتبة المرحوم القاضى رشاد المفتى، والتقى الوفد بالأستاذ عثمان المفتى، حيث أشار أنّ القاضى رشاد المفتى هو أول أزهرى في إقليم كردستان درس بالأزهر عام ١٩٣٤م، كما وزار الوفد الأزهرى عدداً من الجوامع والمساجد الأثرية والتاريخية



العمال حقوقهم وواجباتهم في الإسلام

ملا محمد البرزوي — barzewae84@gmail.com



الأعمال إلى غير ذلك من الحقوق التي منحها الإسلام للعامل والتي يمكن إجمالها فيما يلي:-

1- حق العامل في الأجر:

أجر العامل هو أهم التزام ملقى على عاتق صاحب العمل، ولذلك عنى به الإسلام عناية بالغة، ولقد رأينا كيف يعد الإسلام العمل عبادة ويضعه فوق العبادات جميعاً، وعلى أساس هذه النظرة المقدسة للعمل يقدر الإسلام حق العامل في الأجر، ويحث على أن يوفي كل عامل جزاء عمله. يقول الرسول (ﷺ): (أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه).

وقد ورد الأجر في القرآن الكريم في خمسين ومائة موضع، وجاء وروده بالمعنى المتداول في الحياة العملية، ومن الأمثلة على المعنى المتداول في الحياة العملية قوله تعالى: ﴿قل ما سألتكم من أجر فهو لكم، إن أجرى إلا على الله﴾ (سبأ: ٤٧).

وفي موضع آخر من قصة شعيب وموسى: ﴿... قالت إن أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا﴾ (القصص: ٢٥). وفي هذين المثلين الأجر: هو ما عرفناه من عوض المشقة أو جزاء عن الخدمة.

كما نجد العمل في القرآن الكريم يذكر مقروناً بذكر الأجر، يقول تعالى: ﴿ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون﴾. ويقول تعالى: ﴿إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون﴾ (التين: ٦). وفي أحاديث الرسول (ﷺ) نجد أيضاً تلازماً بين الأجر والعمل، وهذا كله عموم في الدنيا والآخرة - كما يقول ابن حزم. فجميع الآيات التي ذكر فيها العمل والأجر ليست خاصة بالأعمال ذات الطابع الديني، وإنما هو قانون عام شامل لكل نوع من أنواع العمل سواء كان عملاً دينياً أو عملاً دنيوياً.

2- حق العامل في الحصول على

بعض آيات الحقوق في القرآن الكريم، على أن الله تعالى أوجب على نفسه حقوقاً وواجبات للعبد، وذلك على سبيل التفضل والإنعام والإحسان والامتنان منه سبحانه وتعالى، وليس على سبيل المقابلة، فإن الله لا مكروه له، وليس فوقه أمر بأمره أو ناه ينهاه، وأمثلة هذه الحقوق ما جاء في قوله تعالى: ﴿وكان حقاً علينا نصر المؤمنين﴾ الروم ٤٧، قال ابن كثير: (أي حق أوجبه على نفسه الكريمة تكريماً وتفضلاً)، ومنه قوله تعالى: ﴿كتب ربكم على نفسه الرحمة﴾ الأنعام ٥٤، قال القرطبي: (أي أوجب ذلك بخبره الصادق ووعده الحق)، وقال ابن كثير: (أي أوجبها على نفسه الكريمة تفضلاً منه وإحساناً وامتناناً)، ومنه ما جاء في حديث معاذ (C) حين قال له النبي (ﷺ): (يا معاذ، هل تدري حق الله على عباده وما حق العباد على الله... إلى أن قال: (... وحق العباد على الله ألا يعذب من لا يشرك به شيئاً)، إلى غير ذلك من الأمثلة، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (كون المطيع يستحق الجزاء هو استحقاق إنعام وفضل، ليس هو استحقاق مقابلة، كما يستحق المخلوق على المخلوق).

لب الموضوع

من هو العامل؟

العامل هو كل من يؤدي عملاً مقابل أجر، سواء كان العمل في القطر الخاص أو العام، وسواء كان العمل فكرياً أو جسدياً، وسواء كان الأجر الذي يقتضاه دائماً أو مؤقتاً. لقد أعز الإسلام العامل ورعاه وكرمه، واعترف بحقوقه لأول مرة في تاريخ العمل، بعد أن كان العمل في بعض الشرائع القديمة معناه الرق والتبعية، وفي البعض الآخر معناه المذلة والهوان. فقد قرر الإسلام للعمال حقوقهم الطبيعية - كمواطنين - من أفراد المجتمع، كما جاء بكثير من المبادئ لضمان حقوقهم - كعمال - قاصداً بذلك إقامة العدالة الاجتماعية وتوفير الحياة الكريمة لهم ولأسرهم في حياتهم وبعد مماتهم.

كما دعا الإسلام إلى صاحب العمل أن يعامل مع العامل معاملة إنسانية كريمة، وإلى الشفقة عليه والبر به وعدم تكليفه ما لا يطيق من

الحق

تعريفه وماهيته

الحق في اللغة: نقيض الباطل وجمعه حقوقٌ وحقايقٌ، وحقُّ الأمر يُحقُّ ويحَقُّ حقاً وحقوقاً: صار حقاً وثبتت. قال الأزهري: معناه وجب يَجِبُ وجوباً، وأحققت الشيء أوجبتة والحق الأمر المقضى والموجود والثابت.

والحق له إطلاقات عديدة في اللغة، منها ما ذكره الفيروز آبادي حيث قال: (الحق: من أسماء الله تعالى أو صفاته، والقرآن، وضد الباطل، والأمر المقضي، والعدل، والإسلام، والمال، والملك، والموجود الثابت، والصدق، والموت، والحزم، وواحد الحقوق. والحقُّ أخصُّ منه وحقيقة الأمر. وقولهم: عند حقِّ لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها).

والحقُّ يُعرف بأنه الثابت الذي لا يسوغ إنكاره، وهو الحكم المطابق للمعاني، ويقابله الباطل، فالحقُّ إذن هو الثبوت، وهذا المعنى يعمق الإيمان بالحقوق جميعاً "حقوق الفرد والمجتمع، ويقوي الثقة واليقين في أن حقوق الإنسان هي من صميم التعاليم الإسلامية، فهو "اختصاص ثابت في الشرع يقتضى سلطة أو تكليفاً لله على عباده أو لشخص على غيره.

والحقُّ في الشريعة الإسلامية، يمثل القاعدة الأساسية للتشريع كله "وتأسيساً على هذه القاعدة، فإن حقوق الإنسان في المنظور الإسلامي، هي حقوق الله التي يترتب على الوفاء بها وأدائها على خير الوجوه "خلوص العبودية لله، والطاعة له سبحانه، والقيام بتكاليف شرعه الحنيف، وبذلك يرتقى المفهوم الإسلامي لحقوق الإنسان، إلى مقام العبادة الرفيع، باعتبار أن هذه الحقوق، هي في الشريعة الإسلامية، واجبات دينية، ومن الفروض الشرعية، وهذه درجة من التكليف تطوق الإنسان بمسؤولية كبرى، أمام ربِّه سبحانه وتعالى، ثم أمام نفسه ومجتمعه والإنسانية جمعاء، وينسجم هذا المفهوم مع المعنى اللغوي للحق.

إطلاقات "الحق" في القرآن:

ورد لفظ "الحق" ومشتقاته في القرآن الكريم في ٢٨٨ موضعاً، وأطلق على عدة معانٍ، ودلت

٧- حق العامل في الشكوى وحقه في التقاضي:

لم تقتصر الأحكام الإسلامية الخاصة بعلاقات العمل على تنظيم القواعد الموضوعية المتصلة بحقوق العمال. وإنما تناولت هذه الأحكام أيضاً القواعد الإجرائية التي تنظم حق العامل في الشكوى وحق التقاضي.

فالإسلام لم يترك أطراف العقد فرطاً بل يسر لهم سبيل اقتضاء حقوقهم إن رضاً أو اقتضاءً، كما حرص أشد الحرص على المحافظة على حقوقهم، واتخذ لذلك جميع الوسائل التي تحفظ هذه الحقوق وتصورها جميعاً.

٨- حق العامل في الضمان:

كلمة ضمان أو "تضمنين" في الشريعة الإسلامية أقرب ما تؤدي المعنى المراد في كلمة "المسؤولية المدنية" في الفقه الحديث. ومن الواضح أن تضمين الإنسان عبارة عن الحكم بتعويض الضرر الذي أصاب الغير من جهته.

وقد قرر القرآن الكريم -وهو الأصل الأول للتشريع الإسلامي- مبدأ المسؤولية المدنية في قول الله تعالى: ﴿ومن قتل مؤمناً خطأً فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله﴾ (النساء: ٩٢).

وقررتها السنة -وهي الأصل الثاني للتشريع- في عدة مناسبات، فقدرتها في الإلتلاف المباشر، هذا ومن يتتبع السنة في قضاء الرسول (ﷺ) وأصحابه من بعده يجد كثيراً من جزئيات المسؤولية المدنية. وطبقاً لهذا يحق للعامل أن يطالب صاحب العمل بحقه في الضمان إذا توافرت شروطه التي عرضنا لها، وله أن يلجأ إلى القضاء للمطالبة بتعويض ما أصابه من ضرر.

٩- حق العامل في إختيار العمل:

الأصل أن العامل حر في إختيار العمل والذي يريده دون أية ضغوط عليه، غير ان هناك قيود تقيد حرية الاختيار ويأتي في مقدمتها أن لا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية.

١٠- أن تساعد الحكومة العامل على إيجاد فرصة العمل المناسبة وهذا ما فعله رسول الله (ﷺ) مع الرجل الأنصاري الذي طلب منه المسألة ورفض الرسول أن يعطيه من الصدقة وهياً له فرصة العمل، وسار على هذا المنهج الخلفاء الراشدون ومن الأهم وحتى عهد عمر بن عبد العزيز حيث كان لكل عامل عملاً طيباً وكريماً.

١١- أن تكفل الحكومة للعامل حق الكفاية عند العجز أو البطالة وفي ظل الأزمات، فإذا مات العامل وعليه ديون وهو فقير فيجب علي الحكومة أن تسدد ديونه من وأساس ذلك حديث رسول



مع شاب على العمل ففضى شبابه معه ثم أصابه وهن في نشاطه بسبب شيخوخته مثلاً فليس لصاحب العمل طرده من العمل، بل عليه أن يرضى بإنتاجه في شيخوخته كما كان يرضى عن إنتاجه في عهد شبابه وقوته.

ويرمز إلى هذه القاعدة ما تضمنه حديث الرسول (ﷺ) من أن رجلاً أرهق جملاً له في العمل فهرم فأراد أن يذبحه ليستريح من عبء مؤنثه، فقال له (ﷺ): (أكلت شبابه حتى إذا عجز أردت أن تنحره، فتركه الرجل).

٥- حق العمل في المحافظة على كرامته:

يجب على صاحب العمل أن يحفظ كرامة العامل، فلا يضعه موضع الذليل المسخر أو العبد المهان. وفي الإسلام وحياء عظمائه كثير مما يؤيد ذلك الأصل الديمقراطي الكريم. فقد كان الرسول (ﷺ) يأكل مع الأجير ويساعده في احتمال أعباء ما يقوم به من عمل، كما لا يصح أن يضرب صاحب العمل العامل أو يعتدي عليه، فإن ضربه فعطب كان عليه الضمان.

٦- حق العامل في أداء ما افترضه الله عليه:

يجب على صاحب العمل أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة والصيام، فالعامل المتدين أقرب الناس إلى الخير ويؤدى عمله في إخلاص ومراقبة وأداء للأمانة، وصيانة لما عهد إليه به.

وليحذر صاحب العمل أن يكون في موقفه هذا ممن يصد عن سبيل الله ويعطل شعائر الدين ﴿الذين يستحبون الحياة الدنيا علي الآخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجاً، أولئك في ضلال بعيد﴾ (إبراهيم: ٣)، ويقول تعالى: ﴿أرأيت إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى. أرأيت إن كذب وتولى. ألم يعلم بأن

حقوقه التي اشترطها صاحب العمل:

يجب على صاحب العمل أن يوفي العامل حقوقه التي اشترطها عليه، وألا يحاول انتقاص شيء منها. فذلك ظلم عاقبته وخيمة، ولذلك يجب على صاحب العمل ألا ينتهز فرصة حاجة العامل الشديدة إلى العمل فيبيخه حقه، ويغبنه في تقدير أجره الذي يستحقه نظير عمله، فالإسلام يحرم الغبن ويقرر لا ضرر ولا ضرار.

كما يجب على صاحب العمل أن يحفظ حق العامل كاملاً إذا غاب أو نسيه، وعليه ألا يؤخر إعطائه حقه بعد انتهاء عمله، أو بعد حلول أجله المضروب.

كما يجب على صاحب العمل ألا يضمن على العمل بزيادة في الأجر إن أدى عملاً زائداً على المقرر المتفق عليه، فإن الله يأمرنا بتقدير كل مجهود ومكافأة كل عمل.

٣- حق العامل في عدم الإرهاق وإرهاقاً يضر بصحته أو يجعله عاجزاً عن العمل:

يجب على صاحب العمل عدم إرهاق العامل إرهاقاً يضر بصحته ويجعله عاجزاً عن العمل، ولقد قال شعيب لموسى عليه السلام حين أراد أن يعمل له في ماله: ﴿... وما أريد أن أشق عليك﴾ (القصص: ٢٧).

فإذا كلفه صاحب العمل بعمل يؤدي إلى إرهاقه ويعود أثره على صحته ومستقبله، فله حق فسخ العقد أو رفع الأمر إلى المسؤولين ليرفعوا عنه حيف صاحب العمل.

٤- حق العامل في الاستمرار في عمله إذا نقصت قدرته على الإنتاج:

ليس لصاحب العمل أن يفصل العامل عن عمله إذا انتقصت قدرته على الإنتاج لمرض لحقه من جراء العمل أو بسبب هرم العامل وشيخوخته.

والقاعدة العامة أنه إذا اتفق صاحب العمل

الله (D): "من ترك مالا فلورثته، ومن ترك عيالا أو ديناً فعلي وأنا أولي بالمؤمنين" (رواه ابن ماجه) ولقد وضع الإسلام نظاماً فريداً للضمان الاجتماعي لم يتوصل إليه حتى الآن النظم العالمية المعاصرة، وهذا النظام يضمن لكل إنسان حق الحياة الكريمة وقوام هذا الضمان هو نظام الزكاة ونظام الزكاة التكافل الاجتماعي، وما هو سيدنا عمر ابن الخطاب (C) يحدد مسؤولياته حتى تجاه الأنعام فيقول: "لو عثرت بغلة في العراق لخشيت أن يسألني الله لما لم تمهد لها الطريق يا عمر".

واجبات العمال في المنهج الاقتصادي الإسلامي

أولاً: تحلي العامل بالقيم الإيمانية، فلقد سبق أن أشرنا إليها آنفاً وهي الإيمان بأن العمل عبادة و طاعة لله عز وجل سوف يحاسبه يوم القيامة عن عمله مصداقاً لقوله تبارك وتعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْعَقِيبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (التوبة: ١٠٥).

ثانياً: التزام العامل بالأخلاق الفاضلة وهي الأمانة والصدق والإخلاص، ولقد أشار القرآن إلي ذلك علي لسان بنت شعيب عليه السلام عندما زكت سيدنا موسي عليه السلام فقالت: ﴿يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ (القصص: ٢٦)، وفي سورة يوسف يوضح لنا القرآن خصال الموظف فيقول الله تبارك وتعالى: ﴿قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾ (يوسف: ٥٤-٥٥).

ثالثاً: إتقان العمل وإحسان

أدائه حسب الجوانب الفنية له وعندما زكي سيدنا يوسف عليه السلام نفسه ليكون مسئولاً علي الخزائن قال: ﴿إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾ (يوسف: ٥٥)، والله تبارك وتعالى يأمرنا جميعاً بانحسن العمل فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (الكهف: ٣٠)، وفي فقه المضاربة إذا ثبت تقصير العامل ونجم عن ذلك خسارة فعليه أن يتحملها ومن وصايا الرسول (D) لنا: "إن الله يحب من أحدهم إذا عمل عملاً أن يتقنه" (رواه البيهقي).

رابعاً: أن يعرف العامل حدود عمله وكيف يؤديه، وأن يختار العمل المناسب وفقاً لقدراته وإمكانياته الفنية وغيرها، ولقد

حذرنا رسول الله (D) من تكليف العامل بعمل ليس من اختصاصه، فيقول (D): "إذا وسد الأمر إلي غير أهله فانتظروا الساعة" (رواه البخاري)، وبين أن لا يكون اختيار العامل للعمل علي أساس المجاملة والقرابة، ولكن علي أساس الخبرة والكفاءة، واعتبر عدم الالتزام بذلك خيانة، فلقد ورد عن رسول الله (D): "من استعمل رجلاً من عصابة وفيهم من هو أرضي لله منه فقد خان الله ورسوله والمؤمنين" (رواه أحمد والحاكم) وقال (D): "من ولي من أمر المسلمين شيئاً فأمر عليهم أحداً محاباة فعليه لعنة الله لا يقبل منه صرفاً ولا عدلاً" (رواه أحمد).

خامساً: أن يكون العامل قيماً علي ذاته متابعاً لعمله، محاسباً ومعاتباً وزاجراً لنفسه عند التقصير والإهمال مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَلَتَنْظُرَنَّهُ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغُرٍّ وَآتَقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (الحشر: ١٨).

سادساً: أن يستشعر مراقبة الله له مصداقاً لقوله تبارك وتعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (الحديد: ٤)، ويخاف من الله في كل عمله، ذاكراً قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكَلِمَاتُ اللَّهِ لَتَنْظُرَنَّهُ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغُرٍّ وَآتَقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (الحشر: ١٨) سيكون حينئذ أشد مراقبة ومحاسبة لنفسه وهذا بدوره يجعله يطور ويحسن من الأداء، ولقد نصحن سيدنا عمر بن الخطاب (C) فقال: (حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا وزنوا أعمالكم قبل أن توزن عليكم، وتهينوا للعرض الأكبر يوم لا تخفي منكم خافية).

سابعاً: أن يكون العامل منضبطاً ملتزماً يسمع ويطيع، ويحترم النظم واللوائح التي يضعها صاحب العمل ما دامت لا تتعارض مع

شرع الله عز وجل، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، ولا يجب أن يكون كذاباً أو منافقاً أو جشعاً أو خائناً للأمانة أو متواطئاً علي الشر أو أكلاً لأموال الناس بالباطل أو مضلاً أو مرتشياً..... إلي غير ذلك من الصفات التي لا يجب أن تكون في العامل المسلم الورع الصالح التقوي وتعطي فرصة لصاحب العمل أن يعاقبه سواء بالخصم أو الفصل.

المصادر والمراجع

- بعد القرآن الكريم، واحاديث النبي (D) وشروحها:..
- ١- لسان العرب، إبن منظور
 - ٢- قاموس المحيط، فيروز آبادي
 - ٣- حقوق الانسان في الاسلام، عبدالعزيز التويجري
 - ٤- الملكية في الشريعة الإسلامية، عبدالسلام العبادي
 - ٥- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبدالباقي
 - ٦- تفسير ابن كثير، لابن كثير
 - ٧- تفسير القرطبي، للقرطبي
 - ٨- موسوعة حقوق الانسان في الاسلام، مروان ابراهيم القيس
 - ٩- حقوق الانسان مفهومه وتطبيقاته في ضوء القرآن الكريم، يحيى بن محمد زمزمي
 - ١٠- حقوق الانسان في الاسلام، عماد حسن ابو العينين
 - ١١- حقوق واجبات العمال ومسئولية الدولة، حسين حسين شحاتة
 - ١٢- حقوق العمال في الاسلام، مقالة منشورة في الأترنيت <http://www.iid-alraid.de>



تصور الإسلام للحرية

فائق ابوزيد سليم ناكري

بعد ان اعتق عالمنا المعاصر من ربة العصر الاستعماري وشهد مولد الدول المستقلة الجديدة. اصبح هناك تاكيد دولي على ان لكل فرد في كل مجتمع وفي اي مكان في العالم حقا شرعيا في صيانة كرامته وحرية وتلبية حاجاته الاساسية. وعلى المجتمع ان يصف هذا الحق، كما ان على باقى الاطراف ان يحترموه وقد تبنت الامم المتحدة عام (١٩٤٨) الاعلان العالمي لحقوق الانسان. وفي ذلك الوقت لم يكن هناك سوى (٥٠) دولة منتسبة الى المنظمة الدولية وقد تم التاكيد مجدداً على الاعلان بعد ان اصبحت الامم المتحدة تضم اكثر من (٢٠٠) دولة.

وتكتسب عبارة (حقوق الانسان) الان مغزىً عالميا لانها تعنى الانسان اينما كان بصرف النظر عن الجنس او العرق والمنزلة الاجتماعية او اية صفة اخرى تميز انسانا عن الاخر وقد توسع مفهوم هذه الحقوق ليضم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية الى جانب الحقوق السياسية والمدنية. ويتعبير اخر فبينما كانت حقوق الانسان تعنى بالدرجة الاولى حرياته الاساسية كالحرية الشخصية وحرية التعبير وحرية التصويت في الانتخابات وحرية المحاكمة النزيهه. فانها امتدت اليوم لتشمل مجالات اخرى كحقوق التعليم والسكن والمداواة واحترام الهوية الثقافية والقومية وتقرير المصير. وحقوق الانسان ليست في جميع المجتمعات على وتيرة واحدة وهى تنتكح في بعضها اكثر من انتهاكها في بعضها الاخر.

كما ان اقطارا معينة تهتم بحقوق اكثر من اهتمامها بحقوق اخرى. غير ان معظم المجتمعات تؤكد على حقوق العمل والحصول على الماكل والملبس والسكن والعلاج الطبي.. اما الحقوق السياسية فان امرها اكثر صعوبة وتعقيدا. وتمثل انضمة التمييز العنصرى والشوفينية والدكتاتورية اليوم اكبر تحد مكشوف لحقوق الانسان... والحرية بمفهومها المطلق هى ديمومة حرية القول والرأي والاجتماع والتملك والفكر والعقيدة وفق اطر تحددها الحكومة التي تؤمن بها وتعمل على صيانتها من عبث العابثين. وهى سمة حضارية وانسانية تجسد الانسان وجهوده في إرساء قواعد الارض والسلام والرفاهية والرخاء لا لانباء كوردستان فحسب، بل لعامة البشر في انحاء المعمورة... وهى كذلك الابقاء على مجموعة المثل العليا التي يؤمن بها المجتمع ويجب ان لايفسر البعض على انها الانسلاخ من القيم الروحية والعادات والتقاليد الأصلية للشعب الكوردى والتي تحدد مصير مجتمعه

من الأنزلاق نحو الهوية والسير في طرق ملتوية أقرب الى الحيوان الذي يهيم على وجهه من غير هدى.. اي ان لاتقودنا الى الرذيلة وحسب الشهوات والأمعان في ارتكاب الموبقات والاثام علنا كما نرى في المجتمعات الغربية وغيرها والتي تنادى دولها بالحرية ولكنها مع الأسف أتت على جوهر الانسان الذي اصبح اسير أهوائه ورغباته الجنسية الجامحة..

والكورد في عهدهم الاخرة حينما صبوا حميم غضبهم وشديد بأسهم على المستعمرين والمتحكمين برقابهم واعلنوا رفضهم ومقاومتهم لهؤلاء وتحطيم قيودهم واغلالهم في كل جزء من كوردستان. فأنما استنفوا هذه المعانى مما عرف عن طبيعتهم التي تأبى الذل والصغار وتدين بالأبأء والشتم ومما ورثوه عن اسلافهم.

العظام الذين اجج فيهم الاسلام العظيم عاطفة الآباء ونظلمها فأعتبرهم اعز العالمين مقررًا بذلك في قرانه المجيد. ((ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون)) والناس في نظر الاسلام منذ ولادتهم احرار لاحق لأحد في إستعبادهم ولا تملكهم ولا فرض سيطرته عليهم تمشيا مع الاصل الذي قامت عليه الشريعة الإسلامية والذي أشارت اليه أكثر من آية في القرآن الكريم. ((ياأيها الناس إن الرب واحد والأب واحد كلكم لادم وادم من تراب. لافضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى)) رواه احمد.

ويترب على ذلك صفاء النظرة للانسان، وخلوها من الشؤب التي ودحض كل النظرات التي قامت على التفريق بين الانسان وأخيه الانسان على اساس الجنس واللون والدم فهدم بذلك نظريات الشعوب المختارة وصاء العرق وسبق بمبادئه مبادئ الأمم المتحدة المتعلقة بحقوق الانسان.. ومن مقتضيات هذه الحرية انه لا يصلح عقلا ولا شرعا ولا قانونا ان يتعرض إمرؤ للفساد والشتم والأهانة من قبل الآخرين، أو أن يكون موضعاً لجلد الجلادين وسياط الظالمين أو توقيع العقوبات التأديبية بدون حق أو برهان وقد أدرك هذه الناحية المهمة الخليفة الفاروق (عمرو بن العاص) مؤنبا: (متي إستعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم أحرارا) وقد تضافرت الشرائع السماوية والوضعية على حماية وكرامة الانسان فقررت عقوبات مختلفة على الحط من الكرامة، وإساءة السمعة وخدش الأعراض، وإنتهاك الحرمات، وقذف الأحرار، كما أن الأمة ممثلة في الدولة محظور عليها ان تستخدم وسائل غير لائقة بكرامة الانسان في معاقبة المتهمين والمخالفين..

وللحرية انواع اهمها: حرية التملك والقول والرأي والاجتماع وتكوين الأحزاب والنقابات والجمعيات والامرية أن الشعب الكوردى يقدر

الحرية لأنها أثمن من الحياة وأعلى لأن حياة في ظل العبودية نوع من الموت البطئ يفرغ على صاحبه ذلة وهوانا فيفقد بذلك القدرة على الحياة الفاعلة ويصبح دوره أنهزامياً متخاذلاً. لأن مقومات الوجود الحقيقي قد سلبت منه وتبددت على اعتاب النفاق والخوف فهو لايسس بالحيات ولا يدرك لها مغزى. ولا يمكن ان تحقق انسانية الانسان بدون حريته لانه لامعنى لاختياره وادراكه اذا لا يمكن حراً.

وكان النظام العراقي المباد يسوق ابناءه الى محرقة الموت في ساحات الوغى سوق الأعتنام في الحروب التي افتعلها ويقضى في سأنهم بغير علمهم ورأيهم ورضاهم بل استهان بحريتهم وكرامتهم ولقد علمتنا احدث التاريخ وفيها عبر واي عبر ، أن الأمة المضطهدة المصابة في حريتها الداخلية لم تكن تهب للدفاع عن أرضها وربما فتحت قلوبها للغزات المغيرين عليها وكانت عوناً لهم على من يحكمونها ويستبدون بها.. فليس من طبيعة الأمور ان يسلب مواطن حرية مواطنيه ثم يطلب أو ينتظر منهم ان يدافعوا بحراة واخلاص وتضحية عن حرية وطنهم، كأولئك الذين يتمتعون ويشعرون بكرامتهم ويخشون عليها من العدو المغير فيهبون في وجهه مضحين بكل ما يملكون لتبقى لهم هذه الحرية وتلك الكرامة.. ومن قديم رفض الفارس والشاعر ((عنترة العبيسى)) أن يدافع عن قبيلته وعددها يطحنها لأنها كانت تعتبره عبداً من عبيدها، فكان يشعر بمهانته عندها فلم يعنه أمرها لأن أسوأ النتائج عنده أن يكون عبداً حين تنتصر القبيلة المعادية على قبيلة وهو عبداً أصلاً.. فما الذي يجنيه إذن من الحرب وتعريض نفسه للهلاك؟ وفي سبيل من؟ قبيلة التي تمتننه وتنبذه وتعدده من العبيد؟ وهل سيلاقي في ضل القبيلة حياة أهون من الحيات التي يحيها في ظل قبيلة؟ ورفض واصر ووقف موقف المتفرج حتى إستنجد به أبوه:

كريا عنترة.. فرد عليه: عنترة العبد لا يحسن الكر، وانما يحسن الحلاب والصر.. فأرك أبوه ماذا يريد.. فقال له كر وانت حر.

وحيث ذكر على الأعداء وهو يقول: أنا الهجين عنترة، وكسب النصر لقبيلته ودفع العار عنها حين شعر بحريته..

وحرية عنترة وإن كانت غير الحرية التي نتكلم عنها في معناها القانونى أو الاصطلاحى الا أن الهدف من تحقيقها واحد وهو رفع المهانة عن الانسان وعدم التصرف كما يتصرف في الشاة الواحد أو القطيع من الأغنام

الأبطال والكورد عموماً بحريتهم وكرامتهم وعزهم.

ان انتصار الشعب الكردي في معركة الكرامة والشرف على زمرة المارقين والارهاب ليس انتصاراً للحرية فحسب، بل هو انتصارٌ للامة الكوردية جمعاً وانتصار للحرية في العالم..

وبهذا المعنى كان ((جان جاك روسو)) احد الادباء الذين نفخو روح الثورة الفرنسية ومهدا لها قبل ان تكون، قيل انه كان في احد الايام وقف يخطب فوق منصة في احد شوارع باريس المضلمة، فتقدمت منه امرأة عجوز سجنوا ابنها في (الباستيل) وقالت:

كلما تك يا روسو رائعه، ولكنها لن تعيد الحرية لابنى..

فقال روسو: ان الحرية التي نسعى اليها اكبر من حرية ابنك وحده ياسيدتى.. انها حرية الشعب كله.. انها حرية الملايين. والحرية في الواقع ليست مطلقة في كل النظم والديساتير، وانما هي كما يعرفها فقهاء القانون الدستوري ((قدرة الفرد على ممارسة عمل لا يخسر الاخرين)) فأذن هي مقيدة بشرط عدم الاضرار باحد من الناس وإلا أصبحت الحرية معول هدمٍ واداة تخريب ورمزاً على الفوضى ويهمننا ان ننوه بما قدسه الأستاذ ((مسعود البارزاني)) رئيس إقليم كردستان من حرية الفكر والرأي والكتابة.. فقد حارب التعصب الأعمى والتقليد الممقوت، بل اطلق العنان للعقل الكوردي ليفجر المواهب الكافية فيه والطاقات الموفورة لديه في سبيل العلم والأدب والإختراع والتجديد والاعمار والبناء في كل نواحي الحيات وتشخيص الظواهر السلبية في المجتمع ودوائر الحكومة والسير نحو حياة افضل خدمة للكورد وكوردستان.

والاحزاب التي تمثله، فرض العالم الثائر الزعيم ((أبوالكلام زاده)) رئيس حزب المؤتمر في ذلك الوقت الموافقة على دخول الحرب مالم تتعهد إنجلترا بمنح الهند حريتها وإستقلالها وقال: لايمكن ان نساعد الحلفاء وندافع عن حريتهم وهم يستعبوننا ويضطهدوننا ويرفضون أن يعطونا الحرية إلا إذا كان قد أحس فعلاً بجدواها عليه وتمتعه بها، او كان يطلب بجهاده وتضحيته تخلص بلاده من من قيود المستعمر المستبد املا في حياة تتوفر فيها له فيها حريته حين تكون السيادة في ارضه، فأذا توفرت له هذه السيادة ولم ولم يتحقق بها امله في حريته إنتكس وفترت عزائمه.

ومن هنا نجد الارتباط القوي بين حرية الراي وحرية الاوطان، لهذا كان من الضروري لحماية حرية الاوطان ان يتمتع كل فرد فيها بحريته في نطاقها الطبيعي حتى يهب للدفاع عنها حين تتعرض للأخطار.. فأنت لاتشعر بقيمة الصحة الا في حالة المرض، ولا تحس قيمة اية نعمة الا اذا حيل بينك وبينها، على ان الحرية ليست انفلاتا من كل القيود لانها تصبح حينئذٍ فوضى ومدمرة فلا بد للحرية إذن من قيودٍ تنضمها وقد راينا القائد ((مصطفى البارزاني)) مؤسس الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي قاد حركة الكفاح والتحرير لنيل الحقوق المشروعة للشعب الكردي لنصف قرن خلا، لم يجد مايدفع به شعبه ورجاله للثبات والإستبسال في الحرب والصبر على شداؤها واهوالها اقوى من مخاطبته لهم بفقد حريتهم وكرامتهم.. وبديهي أن الرئيس البارزاني لم يكن ليقول لشعبه هذا القول الا لأنه يعرف مدى تمتع وتعلق البيشمركة

إنها في نهايتها شعور الأنسان بقيمته وكرامته وبأختياره في تصرفه وحركته.. وقال بهذا الصدد زعيم الشعب الكوردي الكبير ((مصطفى البارزاني)).. ((إنك لاتحس بطعم الحرية ولا تقدرها قيمتها ومكانتها إلا إذا كنت في داخل نفسك حراً... لاتستعبدك اطماعك واعنى بذلك عليك ان تحطم قيود الغدر والجشع التي تقيدك بهذه الأطماع غير المشروعة وفي هذه الحالة تكون إنسانا سويا وحرًا تستطيع الدفاع عن حرية الاخرين)..

يعيش الانسان في هذه الحياة له عقل يفكر به، وغرائز فطرية تدفعه لتحقيق وجوده وبقاء ونوعه.. وبين اتاحة الفرص للعقل ان يفكر ويبدع وللغرائز بان تشبع وتأخذ طريقها المشروع، دون تعطيل أو أجور أو اعتداء تتحدد حرية الانسان في هذه الحيات وتوضع في اطارها الصحيح..

فما من حق الا ويقابله واجب.. وتنتهي حرية الانسان حيث تبدأحقوق الاخرين، وإلا إنقلبت الحيات فوضى لاضابط لها ولا رابط. وإسلام يقدر الحرية لأنها أضمن من الحيات وأعلى لأن حياة في ظل العبودية نوع من الموت البطيئ يفرغ على صاحبه ذلة وهوانا فيفقد بذلك القدرة على الحياة الفاعلة ويصبح دوره انهزامياً متخاذلاً، لأن مقومات الوجود الحقيقي قد سلبت منه وتبددت القاق والخوف فهو لا يحس بالحياة ولا يدرك لها مغزى.. فحين إندلعت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥).. طلبت إنجلترا من الهند ان توافق على إشتراك جيشها مع الحلفاء، وكان جيشها يجارب فعلاً في الميدان لكن المستعمر أراد ان يكتسب هذا الاشتراك روح الموافقة من الشعب



السلطان العادل صلاح الدين الأيوبي ومساهمة الكورد في بناء الحضارة الإسلامية

إعداد وتقديم: محمد ملا عبدالله ملا رشيد الغزوي

جميع الشعوب فيقول أحمد بيلي في كتابه (حياة صلاح الدين) في ص/٢١٢: (إن هذا البطل الذي جمع تحت سلطانه من كردستان حتى تونس أقواماً اختلفت عاداتهم... ولكن وحدتهم قوته ولاءت بينهم شفقتهم) لقد كان صلاح الدين قائداً فذاً جديراً بقيادة العالم وقد دام حكمه مائة عام تقريباً فقد كان قائداً قوياً متسامحاً عادلاً وكان يكره الأناية والاستغلال فكان يكره (أنا) فهو متفان في عقيدته التي آمن بها وفتح العالم من أجلها (وكم من مستغل استغل ذلك...) في البدء عينوه (سوباه سالار) وتعني بالكردية قائد قوات الجيش وقد عاش العائلة الكردية الأيوبية مع الأتراك السلجوقيين في البدء ثم انفصلوا عنهم وأسسوا الدولة الكردية الأيوبية وحكموا الجزء الأكبر من العالم الإسلامي، فكانت الدولة الأيوبية معروفة بجبروت القوة العسكرية فقد انتصروا على عدة جبهات: انتصروا على الدولة الفاطمية والأتابكة السلجوقيين الأتراك وانتصروا على الإفرنج وكافة القوات الأوربية (الألمان والفرنسيين والانكليز)، وحرروا القدس وسيطروا على الشرق الأوسط برمته فكان نواة للروح المتمثلة بوجود الشعب الكردي المسامح الكريم القوي المؤمن بالله هذه حقيقة صلاح الدين الأيوبي ودولته الكردية الأيوبية التي عرفها كل الناس في العالم ولا يعرف عنها الكرد الشيء الكثير، فكان خير من نشر التسامح والمحبة وتثبيت العدالة والبناء الحضاري فكان يعد منقذاً وقد أنقذ القيم والشعوب في المنطقة من كل ظواهر الاختلال فكم من لفت وكتب عن انجازاته في ميادين الفقه والفكر والأدب والفنون وكم من أمثلة على مناصرته للمظلومين وردع الظلمة والمعتدين، ويقول الشاعر عمارة النجمي من كتاب (أخبار الروضتين) ص/١٨١:

من شاكِر والله أعظم شاكِر

ما كان من نعم بني أيوب

طلب الهدي نصرًا فقال وقد أتو

حسبي فأنتم غاية المطلوب

جلبوا إلى دمياط عند حصارها

عز القوي وذلة المغلوب



من أكراد وعرب وأقباط... متساويين في الحقوق والواجبات وانعموا في ظلها بالرخاء والاستقرار وقد شهد لصلاح الدين الأعداء قبل الأصدقاء على شجاعته وحنكته وعدالته قال في وصفه أستاذه قاضي محي الدين محمد بن زكي الدين علي القرشي وهو من أكراد أربيل (هولير) في خطبة يوم الجمعة رحمه الله:

الحمد لله ذلكت دولة الصلبي

وعز بالكرد دين المصطفى العربي

وبعدما نزل الخطيب من المنبر أنكر صلاح الدين شعره وقال له: (بل اعتز الكرد بالإسلام كما قال سيدنا عمر بن الخطاب: (نحن قوم أعزنا الله بالإسلام فإذا ما ابتغينا العزة في غيره أذلنا الله...)) لقد كان صلاح الدين محبوباً عند

للکرد دور بارز في تشكيل حضارته والمساهمة في بناء الحضارات الأخرى منذ فجر التاريخ. وخاصة المشاركة في بناء الحضارة الإسلامية ومن البارزين في هذا الدور.. السلطان العادل صلاح الدين الأيوبي وهو من أشرف البطون الكردية (فقد ولد سنة ٥٢٢ هـ من قرية دوين وهو كردي روندي زرازيريو واسمه يوسف لقبه والد باسم صلاح الدين وكان والده أيوب بن شادي واليا في تكريت عندما ولد صلاح الدين...) لقد استطاع صلاح الدين أن يحرر القدس من الصليبيين الغزاة، ويؤسس دولة أيوبية مستعينا بالجيش الذي كان أغلبيتهم من الأكراد وحتى الولاة كانوا من الأكراد... ولم يقل صلاح الدين يوماً أنا كردي أو من أنا... فلم يميز بين كردي أو عربي أو... وعاش في عهده جميع القوميات والشعوب



قلمة صلاح الدين الايوبي

والشعوب لى الحضيض ويتهاوى صروح المجد إلى أسفل سافلين.

كما قال الله تعالى في كتابه: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) (آل عمران) ١٠٣

وللأسف هناك الكثيرون الذين لا يتعمقون في حقائق التاريخ فيفلسون ويتغالطون في حق سلطان عادل شهد على عدالتهم الأعداء قبل الأصدقاء وكان بطلاً كريماً شهد له شعوب العالم قاطبة ومن البعض قد يقولون إنه لم يؤسس لنا دولة كردية...؟؟؟ ولم يرسل لنا مائدة كردية من السماء حتى نعترف بكرديته...؟؟؟ لقد أسس دولة كردية أيوبية مترامي الأطراف وأسس حضارة قوية أساسها العدل والمساواة قل نظيرها في التاريخ في عهد لم يكن عصر قوميات بل كان عصر الأديان كما هو متعارف عليه ، بالرغم من ذلك كان الدولة الأيوبية نو ملامح قومية أكثر مما هي دينية لأن الغالب في أوجه وملاحم الحكم والسلطة كان كردياً ثم إسلامياً مع ذلك كله استطاع صلاح الدين الأيوبي من نشر العدالة و التسامح في حكمه حتى أنه لا يشعر أحد من أن هناك تمييز بين أحد من المكونات القومية والدينية و لم يقم باستغلال الدين لمصالحه القومية أو الشخصية وهذا دليل على إخلاص الكرد وتفانيهم في المشاركة الانسانية و الحضارية وتفاعلهم مع الغير بدون تحيز ..

الكتاب

الموت للأكراد إن قالوا لنا حق

التنفس و الحياة

ونقول بعد الآن فلتجيا العروبة

مُري إذاً في أرض كردستان ..

مري يا عروبة

هذا حصاد الصيف إن كنت

تبصرين ..؟

لن تبصرين إن كنت من

ثقب المدافع تبصرين

و يقول الشاعر الفلسطيني معن بسيسو :

كم أكره من علمني أول درس في التاريخ :

كردياً كان صلاح الدين

وانتصر أصبح بطلاً عربياً

ماذا لو هزم صلاح الدين

لأصبح جاسوساً كردياً

ولكن للأسف بعد رحيل صلاح الدين وبسبب النزاعات في العائلة الأيوبية أدى إلى انهيار بنيان هذه الدولة التي أسسها صلاح الدين ووضع أركانها ووصلها إلى عنفوان مجدها، الجهل والفرقة والنزاعات هو مرضنا في الماضي وحتى الآن وهذا ما يؤدي بالأمم

لقد كان علم الدولة الأيوبية يتكون من قماش بلون الأصفر وهو من لون درفش كاوا الحداد ومن لون النار أو الشمس في عصر الديانة الزرادشتية ومن كلمة (زه رزاري) أي الطريق الأصفر أو الطريق الذهبي وهو اسم عشيرة صلاح الدين أيضاً وقد قال ذل ابن كثير في البداية و النهاية ص /٢٥٩/ فاللون الأصفر رمز الكردي منذ القديم وقد اختاره صلاح الدين بكل وعي وقد اختار (تسراً أحمر فوق قماش أصفر) وهو شعار يرمز إلى القوة وكناية عن الشمس وهذه أبيات شعرية لعماد كتهنئة لشيركو :

زارت بني الأصفر البيض التي لقيت

حمر المنيا بها مرفوعة الحجب

وإنها نقد من خلفها أسد

أرى سلامتها من أعجب العجب

فالأيوبيين لم يكونا على جهل بالوعي القومي بل كان تصرفهم الإنساني نابعا من الثقة بالنفس والاعتزاز بما يقدمونه من تضحيات من أجل عقيدتهم ودافعوا عن أخوتهم من الشعوب الأخرى ورفعوا الظلم عنهم بكل بسالة واقتدار فكانوا نهضة كبرى للعالم الإسلامي فكان صلاح الدين (الملك الناصر) العادل قد بسط العدل بين كافة الشعوب الموجودة ضمن إطار الدولة الأيوبية بدون تفرقة بين أحد منهم وقد توفي الملك الناصر العادل صلاح الدين الأيوبي الديوني الروندي الزرزري في ليلة الأربعاء في ٢٥ رجب عام ٨٥٩ هـ ١٤ آذار سنة ١١٩٣م وكان ذلك بعد صلاة الصبح في قلعة دمشق عن سبع وخمسين عاماً قضاها في خدمة الإسلام وكان قد أوصى قبل وفاته بدفن سيفه معه ليكون خير شاهد في يوم القيامة وقد كان قد قال في أبيات شعرية له:

إن لم أصن بمهند و يميني ملكي

فلست إذا صلاح الدين

تحمي الممالك ملكها أما أنا

فأريد أحمي الملك لا يحميني

وقال الشاعر الفلسطيني محمود درويش:

هل خرَّ مهرك يا صلاح الدين؟ هل

هوت البيارق؟

في أرض كردستان .. حيث

الربع يسهر و الحراق

الموت للعمال إن قالوا لنا ثمن

العذاب

الموت للزراع إن قالوا لنا ثمن

بەرىتانيا:

شازادە تشارلز قورئان دەخوینىتەوہ

باوکیك

ئامۆزگارى

كوره كەي دەكات



— كورې شيرىنم ھەموو كەس بىناسە، بەلام ھاوپىيەتى ھەموو كەس مەكە .
 — ھەموو شوپىنك شازەزا بە، بەلام بۇ ھەموو شوپىنك مەرۆ .
 — ھەموو شتىك بىينە، بەلام باوەر بە ھەموو شتىك مەكە .
 — گەر ھەموو دونيا دېك بوو، تۆ ھەر وەك گول بە .
 — گەر لە سەرمادا رەقبوويتەوہ، بەرگى ناپاكى لە بەر مەكە .
 — گەر لە توپنوياندا خنكايت، ئاويك مەخۆرەوہ كە ئابرووت بەرپت .
 — گەر نوقمى ئاويش بوويت، بەسەر پردى نامەردا مەپەرەوہ .
 — بە گريانى كەس پىمەكەنە، مەھىلە كەس بە گريانت پىيكە نىت .
 — وشەيەك بە بەرامبەرەكەت مەلئ، كە پىت ناخۆشە بە خۆتى بلئىن .
 — مافى كەس مەخۆ بۇ مافى خۆت بىنگە .
 — نەپنى خۆت بە ھەموو كەس مەلئ، نەپنى كەسانى تىرش ببارىزە .
 — خەونەكانت لە شوپىنكى بەرز دامەنئ، كە لە دوايدا خۆشت دەستت پىي نەگات .
 — چاوەپوان مەبە رووداوەكان تۆ بگۆپن، بەلكو خۆت رووداوەكان بگۆرە .
 — با وتەكانت ھەلبۇزاردەي ناخت بن، ھىچ شتىك بئى بىركردنەوہ مەلئ .
 — گەر كە سىك دلئى شكاندنئ تۆ دلئى كەس مەشكىنە، چونكە پىركردنەوہى دۆلئىك ئاسانترە لە چاكردنەوہى دلئى مەرۆفئىك .
 — داواي يارمەتى لە كەسانى تر بىكە، بەلام ھەرگىز لئيان مەپارپوہ، چونكە ھىچ شتىك لە ئابرووت گرىنگتر نىە .

ماوہى شەش مانگدا بتوانم بەجوانى بە ەرەبى بدوئىم لە ئىستاشدا خۆشچالم بە يارمەتى ھاوکارانم دەتوانم پىتەكانى قورئان بىناسمەوہو بخوینمەوہ، لە داھاتوشدا زمانەوانىم چاكرت دەپىت،
 گۆقارى (دەيلى مەيل)ى بەرىتانى لە وەسفى شازادەدا نوسىويەتى: شازادەي ئىنگلىزى دەورپكى چالاکو كاراي ھەبوہ لە زىندو كردنەوہى وتووئزو ھەستى بەيەكەوہ ژيانى ئابنە جياوازەكان .

بەپى ھەوالئىكى مالپەرى (ئالوكە) يارىدەدەر شاي ولائى بەرىتانيا تشارلز بۇ راگە ياندنەكان ئەوہى ئاشكرا كردوہ، كە شازادە تشارلز بەھۆى تامەزۆيى زۆرى بۇ خویندەوہى قورئانى پىرۆز لە خولئىكى تايبەت خۆى فىزى زمانى ەرەبى كردووہ .
 شازادە خۆيشى ئەو راستىيەى بۇ راگە ياندنەكان باس كردو گوتى: بەھۆى خۆشەويستى زۆرم بۇ ھونەر رووشنبرى ەرەبىو تامەزۆيىم بۇ تىگەبىشتن لە قورئان بەشدارى خولەكەم كردوہ، كە پەنگە لە

خویندەوہ مەرۆق لە خەمۆكى و دوودلى دوور دەخاتەوہ



دەرکەوت كە باشترىن رىگە خویندەوہىە كە مەرۆق دووربختەوہ لە كىشە دەروونىەكان .

توئىزىنەوہىەكى نوئى ئەمەرىكى ئەوہى دەرخستوہ، كە خویندەوہى پەرتوك كارىگەرى باشى دەپىت بۇ دوورخستەوہى مەرۆق لە دوودلى و خەمۆكى و باروودۇخە شلەژاوەكانى دەروونى .
 توئىزەران ئەوہيان روون كردۆتەوہ، كە خویندەوہى پەرتوك ھىمايەكە بۇ باشترىن و چالاكترىندى مېشكى تازەپىگەبىشتووان و دووركەوتتەوہ لە كىشە دەروونىەكان بەتايبەتى دوودلى و خەمۆكى .
 ھەرەھا باشبوونى بارى تەندرسنى لەشيان توئىزىنەوہكە دواي لىكۆلنەوہ، كە ھەشت چالاكى و كىردار لەوانەش " سەبىركردنى تەلەفزيۆن وسىنما و يارىە فېدېۆيەكان و ئەنتەرنېت و مۇسقىقا و خویندەوہى پەرتوك و گۆقار " بۇيان

تەيامى زانايان ژمارە (۱۲) نېسان ۲۰۱۳

ليكۆلینه وه: قه له وى دايكى دووگيان كۆرپه له دوچارى نه خوۆشى دل دهكات



له نووتيرين تووتيرينه وهى پزىشكىدا به گويرة هى هه واليكي مالپهري (مفكره الاسلام) دهركه وتوه، كه نه و ئافره تانهى قه له ون له كاتى دووگيانيدا نه گهري زوري هه به كۆرپه له كانيان دوچارى كيشه ببنه وه له دلپاندا.

هه ر له سايتى (هلب دى نيوز) ي نه مريكيشدا نه م هه واله باسكراوه، كه تووتيره و زانايان له زانكوى سيدنى رايان گه ياندوه نه و كۆرپه لانهى دايكيان قه له وه له كاتى دووگيانيدا نه گهري توشبوونيان به فراوانبوونى به كي له خووينبهره سه ره كيه كانى دل هه به، له چا و نه و كۆرپه لانهى دايكيان كيشيكي ئاسايى و گونجاويان هه به.

(مايكييل سكيلتون) به پرپرسى تووتيره وه كان بۆ راگه يه نندنه كان گوته: ئيمه تووتيرينه وه مان له سه ر (٢٣) ئافره ت كرد كه ته مه نيان له نيوان (٣٥) سالاندا نه بوون و كۆرپه له كانيشيان له (١٦) هه قته ي ته مه نيان دا بوون به شيك له و دايكانه

كيشيان ناسروشتى بوو، له نه نجام گه يشتينه نه و ده ره نجامه ي كه كۆرپه له ي دايكى كيش زور فراوانتره له چا و مندالانى ئاسايى. خووينبهري دلپان به ريژه ي (٠،٠٦) ميللتر

توركيا: ئافره تيك به بي مندالان مندالى ده بيت

به پي هه واليكي مالپهري (مفكره الاسلام) بۆ به كه مين جار له ميژوي پزىشكىدا ئافره تيك دواى نه شته رگهري چاندى مندالان بۆ، كه له خو به خشيكي وه فاتكردوو وه رگه رابوو مندالانكه توانى به بيت به دايك.

خاتوو (ديريا سيتر) نه و ئافره ته ته مه ن (٢١) ساله به، كه هه ر له زگماكه وه مندالانى نه بووه و له ريگاي چاندى ده ستركرده وه له مانگي (٨) سالي (٢٠١١) نه شته رگهري بۆ نه نجام دراوه، پزىشكان و شاره زايان به گته له سه ر نه وه كوكن، كه له گشت جيهان له نيوان هه ر پينج هه زار ئافره تيكدا ته نها يه ئافره ت له زگماك به بي مندالان له دايك ده بي.

هه ره ها له مانگي نو ي سالي رابردوش پزىشكاني سوويدى هه مان نه شته رگهريان بۆ دوو ئافره ت نه نجامداوه، كه گواسته وه و چاندى مندالانى دوو دايكه بۆ دوو كچى خو يان، كه ته مه نيان له نزيكه ي (٣٠) سالاندا ده بيت.



ليكۆلینه وه يه كي نه رويجى: خه وزراندى ناستى

تووشبوون به لاوازي دل به رزده كاته وه



ليكۆلینه وه كه له سه ر ٥٤٢٧٩ كه سى ته مه ن نيوان ٢٠ بۆ ٨٩ سالي نه نجامدراوه كه بۆ ماوه ي ١١ سال به رده وام بووه، وه ده ركه وتوه كه خه وزراندى ته نها نابيت هه وى تووشبوون به له كاركه وتنى دل، ماسوله كانى دل، به لكۆ يه ككه له

ليكۆلینه وه يه كي تازهى زانستى، كه له لايه ن تووتيره رانى زانكوى زانست و ته كنه لۆژيائى نه رويجى له سه ر زانياريه كانى تازهو مه ترسى خه وزراندى نه نجامدراوه، ئاشكراى كردوه، خه وزراندى به رزترين شپزه ي نووستنه كه مليونه ها كه س له سه رانه سري جيهاندا تووشى ده بن.

تووتيره ران ئاماره يان به وه داوه، كه نه و كه سانه ي به ده ست خه وزراندى وه ده نالين، نه و نه گه رى تووشبوون به له كاركه وتنى دل ياخۆد دابه زينى دل، له لايان به رزده بيته وه به ريژه ي سبچار زياتر، به به راورد له گه ل نه و كه سانه ي تووشى خه وزراندى نه هاتوون.

هۆكاره كان بۆ به رزكرندنه وه ي مه ترسيه كه، له گه ل فراوان بوونى هه ندى كارگه رى مه ترسيدارى تر.

چون دهبیته کهسیکی نمونهی !!

- ۲_ رازی به به و به شهی که خوا پیی به خشویت، نه وه تو دو له مهندترین کهس ده بیت.
- ۳_ چاکه بکه له گهل دراوسیکه تدا، نه وه تو باوه پرداری.
- ۴_ نه وهی بو نه فسی خوت پیت خوشه بو خه لکیش پیست خوشبیت نه وه تو مسولمانترین کهسیت.
- ۵_ زور پی مه که نه، چونکه زورپیکه نین نه بیته هوی مردنی دلله کان.

- له نه بهوره بیره ره زای خوی لیبت ده گترنه وه پیغه مبه (د.خ) فرمویه تی: کی چوند وشه یه کم لی وهرده گرت و کاری پی دکات، وه یان کهسانی تر فیتر بکن و کاری پی بکن؟ وتم: من لیبتی وهرده گرم نهی پیغه مبه ری خودا (د.خ).
- پاشان پیغه مبه ری خودا دهستی گرتو پینچ خالی بو بژاردم:
- ۱_ خوت بیاریزه له حه رام خواردن نه وه عابدترین کهس ده بیت.



فوو کردن له خواردن و خواردنه وهی گهرم باش نیه !!



في الإناء، أو ينفخ فيه)) رواه أبو داود. واته: پیغه مبه ری خوا قه ده غه ی کردوین که هه ناسه له ناو قاپه کان هه لمزین یاخود فووی تیایدا.

پسپوران نه وه یان دهرخستوه کهوا له له شی مروقه به کتیرایه کی سوود به خش هه یه یارمه تی له ش ده دات له سر به ره نگار بوونه وهی زوریک له نه خوشبیه کان، نه م به کتیرایه ش له گه رووی مروقه له ته نیشتم زمانه بچوکه له دا نیشته جی یه .

به جوریک کهوا وه ک پاسه وان ریگا له میکروبه کان ده گرت، به لام کاتیک مروقه فوو له خواردنه کانی دکات، نه م به کتیرایه هاوری له گهل هه وای ناوله ش دپته دهره وه، له گهل به یه ک گیشتمی به خواردن یا خواردنه وه گهرمه که، ده بیته به کتیرایه کی زیان به خش و سرده کیشی بو تووش بوون به نه خوشی شیرپه نجه .

نه گهر نه وه دهرخستنی لایه نیکی زانستی بی له هه نووکه دا، نه وه له هه مان کاتدا سه لماندنن هه قیقه تی فرموده ی پیغه مبه (درودی خوی له سر بیته) که چون ناموزگاریمان ده کات:

عبدالله بن عباس قال: ((نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم أن يتنفس

چهند وته یه کی به نرخی ئیماهی شافعی

- ۲_ زانست و زانیاری باشتره له نویری سوننه ت.
- ۳_ بخوینه و شارهزا ببه پیش نه وهی ده سلات بگریته ده ست.
- ۴_ هه رکه سیک راستگو بیته له به رامبه ر برایه تی براهی دا، نه وا چاوته پوشیت له هه له که موکوپیه کانیدا.
- ۵_ سه رکه وتن و ره وشتی جوان و به ریژی و نه رم و نیانی زانیان نه نجامه که ی ریژداری و سه ربه ری و رازاوهی دل وده رو نیانه، له لایه ن خه لکی.
- ۶_ هه ر که سیک زانست بخوینیته با وردبین بیته نه گه رنا ناوه روکی زانستی له ده ست ده جیت.
- ۷_ هه ر که سیک ئاره زوی دونیا ویستی به شیوه یه کی به هیژ به سه ریدا زال بیت، نه وا نه بیته به نده ی خه لکانی دونیا ویست.
- ۸_ کهس گومان نه بات له وهی رزکاری ده بیته له تازارو ناخوشی نیو دونیا.
- ۹_ هاوریته تی کردنی که سی بی شهرم و خراپه کار، مایه ی زهره رمه نسی و شه رمه زاریه له روزی دوایدا.
- ۱۰_ هه رکه سیک خواپه رستی و ته قوا به هیژو خوشه ویستی نه کات، نه وا لاوازو ناخوشه ویسته .



چه یامی زانیان ژماره (۹۲) نیسان ۲۰۱۳

۱_ ره زامه ندبوونی خه لکی ئاوتیکه و نایه ته دی.

زیانکی نویی گوشتی سوور



تویژینه ویهه کم، نوئی، ویلایه ته به کگرتوه کان، زیانکی نویی گوشتی سوور بلاوده کاته وه، که نه گهری تووشبوون به کیشی دل و جگر زیاد ده کات.

به یئی لیکۆلینه وه که، که له ویلایه تی کلیقلا ند به نه نجام گه ییندراو نه نجامه کان، له جوړنـالـم (Medicine Nature) دا بلاو کرایه وه، گوشتی سوور ریژه یه که مه دده ی (کارنیتین) له خو ده گریت، جه ند جوړیک، به تریا، که به سروشت، له کو نه ندام، هه رسدا هه ن، نه م ماده یه شیده که نه وه و یاش جه ند کارلیکیک، دوو رو دریز، به رز بوونه وه ی کۆلسترۆل و به رزیوونه وه ی نه گهری تووشبوون به نه خو شسی دلی لیده که ویتته وه.

ده گه یه نیت. به بوجوون، زۆریک له یسیوران، ته ندروست، و باشه رۆژانه له ۷۰ گرام گوشت، سوور زیار نه خو ریت. له ئینگلیزیه وه: مار دین عوزیری خه ندان.

هه روه ها، له میانه ی هه مان یرو سیه ی کیمیا ییدا، یاش شیبوونه وه ی (کارنیتین) له لایه ن به کرتیا کانه وه، جه ند به ره مه میک، نه م کارلیکه به شیوه ی گاز ده گاته جگر و له ویدا ده بیته هوی دروستبوون، ماده ی (TMAO) که زیان به دل و جگر

پرتقال دوزمنی

نه خو شسی

شیرپه نجه یه و

سه رچاوه یه کی گرنه

بو فیتامینی سی



کارناسانی ناوه ندی نیشتمانی شیرپه نجه ی نه مریکا پئیانوا یه خو اردنی پرتقال ریگریده کات له تووشبوون به شیرپه نجه ی گه ده. خو اردنی پرتقال نه ک ته نیا به سووده بو ریگریکردن له تووشبوون به شیرپه نجه ی گه ده به لکوو به سووده بو ریگریکردن له شیرپه نجه کانیتریش. هه روه ها پرتقال ریژه ی کۆلسترۆلی خو ین داده به زینیت و نه مه ش به سووده بو ته ندروستی مرو ف.

پرتقال ماده به سووده کانی وه ک پیتاسیوم و کلسیوم و نیاسین و نه سید فولیکی تیدا یه. له په ردا خیک ئاو پرتقال ۳۵۰ میلی گرام پیتاسیوم هه یه و نه مه ش کاریگری ئه رینی هه یه له پاله بستوی خو ین. له ۲۸ گرام پرتقال ۱۱ کیلوگرام کالری و زه به خش بوونی هه یه

خو اردنی ماست ده بیته هوی

دابه زینی کیشی له ش



ماست بریکی زور له ماده ی فسو ری تیدا یه و ۸۴٪ دیکه شسی له ئاو پیکه اتوه. نه و که سانه ی له مه ترسی پوک بوونی ئیسکه کانیا ن لیده کریت، پیوسته رۆژانه بو ژه میکیش بیته ماست بخون.

خو اردنی ماست ده بیته هوی دابه زینی کیشی له ش و زور کاریگری تری هه یه، نه گهر گه ده مان به تال بیته ماست بخو ین باشتره، چونکه کالسیومیکی زۆتر بو خو ی راده کیشت.

تایبه تمه ندی زوری هه یه، سه رچاوه یه کی ده وله مه ند له پروتین، کالسیوم، ریپوفلاوین و فیتامین ۱۲.

به به راوهرد له گه ل شیر، به هوی هه بوونی باکتری سوومه ند، ریژه یه کی زۆتر کالسیوم و پۆرتینی تیدا یه.

ماست بریکی زور له ماده ی فسو ری تیدا یه و ۸۴٪ دیکه شسی له ئاو پیکه اتوه. نه و که سانه ی له مه ترسی پوک بوونی ئیسکه کانیا ن لیده کریت، پیوسته رۆژانه بو ژه میکیش بیته ماست بخون.

خو اردنی ماست ده بیته هوی دابه زینی کیشی له ش و زور کاریگری تری هه یه، نه گهر گه ده مان به تال بیته ماست بخو ین باشتره، چونکه کالسیومیکی زۆتر بو خو ی راده کیشت.

تایبه تمه ندی زوری هه یه، سه رچاوه یه کی ده وله مه ند له پروتین، کالسیوم، ریپوفلاوین و فیتامین ۱۲.

به به راوهرد له گه ل شیر، به هوی هه بوونی باکتری سوومه ند، ریژه یه کی زۆتر کالسیوم و پۆرتینی تیدا یه.



رسالتہ

العمل بالاسلام

مجله دینیہ نفاذیہ، صدرها اتحاد علماء الدین الاسلامی، فی کوردستان



نصیر الاسلام للحرية

استقبال رسمي وشعبي لوفد الفلذهر
في إقليم كوردستان